

Scadenza: **15 Marzo 2025**

**REINVENTING MARGINAL AREAS IN THE BUILT ENVIROMENT:
HERITAGE, CULTURE, TECHNOLOGY**

Il 3 e 4 ottobre 2024 si è svolto il Seminario internazionale *Reinventing marginal areas: heritage, cultures, technology. Riflessioni generali sulla marginalità nell'ambiente costruito e proposte per l'area di Villa Maltese a Palermo*, iniziativa promossa dal Corso di Dottorato di ricerca in *Architettura, Arte e Pianificazione* del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, finanziata da bando CoRI UNIPA 2023 Linea finanziamento 4.

L'iniziativa ha focalizzato il tema della marginalità nell'ambiente costruito come condizione diffusa in qualunque forma di insediamento, che non dipende soltanto dall'ubicazione poco raggiungibile o dalla mancanza di servizi, ma piuttosto dall'abbandono e da fenomeni di esclusione sociale, economica e culturale. Nella consapevolezza della complessità e della fragilità delle aree marginali, il Seminario ha voluto porre l'accento sulle loro potenzialità, che possono essere valorizzate facendo leva su patrimonio, cultura, tecnologia, applicando una visione olistica, interdisciplinare e integrata. Dunque, con il seminario si è voluto offrire l'occasione per proporre prospettive multidisciplinari per l'analisi e l'ipotesi di soluzioni, attraverso le quali suggerire strategie metodologiche utili a proporre un diverso destino alle aree marginali che costellano la nostra Regione, valorizzandone l'identità e reintegrandole nella contemporaneità. Inoltre, il seminario ha avuto l'ambizione di avviare un dialogo costruttivo tra accademia, istituzioni, stakeholder locali e comunità. Il tutto, prendendo spunto da uno specifico caso di studio, emblematico di una marginalità rappresentativa di più ampi contesti, che si estende alla sfera culturale, economica e sociale molto più che a quella fisica: l'area di Villa Maltese a Palermo, confiscata alla criminalità organizzata ed adesso assegnata alla Città Metropolitana di Palermo.

Dall'esperienza del Seminario deriva lo Special Issue della Rivista "In Folio" dedicato al tema *Reinventing Marginal Areas*, allo scopo di raccogliere contributi sul significato della marginalità alle varie scale dell'ambiente costruito, sulle conseguenze materiali ed immateriali che essa comporta, sulle strategie e soluzioni che possono risolverla.

"In Folio" è la rivista scientifica di architettura, design, urbanistica, storia e tecnologia che dal 1994 viene pubblicata grazie all'impegno dei dottori e dei dottorandi di ricerca del Dottorato in Architettura, Arti e Dipartimento di Architettura (DARCH) dell'Università di Palermo. La rivista, che si propone come spazio di dialogo e di incontro rivolto soprattutto ai giovani ricercatori, è stata inserita dall'ANVUR all'interno dell'elenco delle riviste Scientifiche dell'Area 08 con il codice ISSN 1828-2482. Tutti i contributi sono sottoposti ad un processo di double blind peer review.

I contributi proposti dovranno contenere riflessioni e considerazioni (possibilmente riferite a casi concreti) rivolte a:

1. Riflettere sulla marginalità come fenomeno dell'ambiente costruito riferito al multiscale fenomeno dell'abbandono, collegandolo alla molteplicità di fattori coinvolti;
2. Analizzare casi di marginalità urbane all'interno di aree soggette a processi di trasformazione;

3. Evidenziare l'importanza di una visione sostenibile e integrata per il recupero di aree abbandonate e/o di costruzioni incompiute all'interno di aree marginali;
4. Indagare il ruolo delle comunità e delle risorse locali come potenzialità urbane, progettuali e sociali;
5. Ricercare possibili strategie progettuali contro l'esclusione sociale, economica e culturale;
6. Indagare come l'intervento sul patrimonio architettonico e le relative connessioni, materiali e immateriali, possa innescare un processo di riscoperta e riappropriazione, da parte della comunità e non solo;
7. Riflettere sul ruolo del patrimonio culturale e dell'arte contemporanea per la rigenerazione di aree marginali.

La Redazione invita e dottorandi, giovani ricercatori e docenti (e in particolare i partecipanti e gli stakeholders coinvolti nel Seminario del 3-4/10/2024) a inviare il proprio contributo. Tutti gli articoli devono seguire le Norme redazionali e il format allegato alla Call per essere accettati e vanno inviati entro **il 15 marzo 2025 all'indirizzo info@riviste.unipa.it**; non saranno presi in considerazione contributi inviati attraverso altri mezzi. Inoltre, l'autore deve indicare il macrotema a cui si riferisce il proprio contributo tra quelli riportati nel precedente elenco numerato. Qualora vi fossero domande relative al format di consegna, o fosse necessaria assistenza per eventuali chiarimenti, si prega di scrivere all'indirizzo e-mail sopra indicato.

Per maggiori informazioni visitare la pagina web della Rivista al sito:

<https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/dottorati/architetturaartiepianificazione/info/>

Deadline: **March 15, 2025**

***REINVENTING MARGINAL AREAS IN THE BUILT ENVIRONMENT:
HERITAGE, CULTURE, TECHNOLOGY***

On 3 and 4 October the International Seminar 'Reinventing marginal areas: heritage, cultures, technology. General reflections on marginality in the built environment and proposals for the Villa Maltese area in Palermo'. This initiative was promoted by the Doctoral Course in Architecture, Art and Planning of the Department of Architecture of the University of Palermo, financed by CoRI UNIPA 2023 funding line 4.

The initiative focused on the theme of marginality in the built environment as a widespread condition in any type of settlement, not only due to its inaccessible location or lack of services, but also due to abandonment and phenomena of social, economic and cultural exclusion. Aware of the complexity and fragility of marginal areas, the seminar sought to highlight their potential, which can be enhanced by making use of heritage, culture and technology, applying a holistic, interdisciplinary and integrated vision.

The aim of the seminar was therefore to provide an opportunity to propose multidisciplinary perspectives for analysis and hypotheses for solutions, through which methodological strategies could be proposed that would be useful in proposing a different destiny for the marginal areas that dot our region, strengthening their identity and reintegrating them into contemporary life. The seminar also aimed to initiate a constructive dialogue between academics, institutions, local stakeholders and communities. All of this was based on a specific case study, emblematic of a marginality that is representative of wider contexts, which extend much more to the cultural, economic and social spheres than to the physical: the area of Villa Maltese in Palermo, confiscated from organised crime and now assigned to the Metropolitan City of Palermo.

Based on the experience of the seminar, a special issue of the journal 'In Folio' has been dedicated to the theme of 'Reinventing Marginal Areas', with the aim of collecting contributions on the meaning of marginality at the various scales of the built environment, on the material and immaterial consequences it entails, and on the strategies and solutions that can resolve it.

'In Folio' is the scientific journal of architecture, design, urbanism, history and technology, published since 1994 thanks to the commitment of the doctoral candidates and postgraduates of the Doctorate in Architecture, Arts and Architecture Department (DARCH) of the University of Palermo. The journal, which is intended as a space for dialogue and encounters, especially for young researchers, has been included by ANVUR in the list of scientific journals of Area 08 with the code ISSN 1828-2482. All articles are subject to double-blind peer review.

Proposed contributions should contain reflections and considerations (possibly referring to concrete cases) aimed at:

1. Reflect on marginality as a phenomenon of the built environment referring to the multi-scalar phenomenon of abandonment, linking it to the multiplicity of factors involved;
2. Analysing cases of urban marginality within areas subject to transformation processes;

3. Highlight the importance of a sustainable and integrated vision for the recovery of abandoned areas and/or unfinished buildings within marginal areas;
4. To investigate the role of local communities and resources as urban, planning and social potentials;
5. To research possible design strategies against social, economic and cultural exclusion;
6. To investigate how intervention on architectural heritage and its connections, both material and immaterial, can trigger a process of rediscovery and re-appropriation, by the community and beyond;
7. To reflect on the role of cultural heritage and contemporary art for the regeneration of marginal areas.

The Editorial Board invites PhD students, young researchers and lecturers (and especially participants and stakeholders in the 3-4 October 2024 seminar) to submit their contributions. All contributions must comply with the editorial rules and the format attached to the call in order to be accepted and **must be sent to info@riviste.unipa.it by 15 March 2025**; contributions sent by other means will not be considered. In addition, the author must indicate the macro-theme, from the numbered list above, to which his or her contribution relates. If you have any questions about the submission format or need assistance with any clarifications, please write to the above email address.

For further information, please visit the journal's website:

<https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/dottorati/architetturaartiepianificazione/info/>