

# Infolio

call for cover no.44

{ **Rappresentazione e Dimensione: strumenti universali e dinamici.**

**Scadenza: 15.10.2024**

La redazione di In Folio sta selezionando idee per la copertina del numero 44 della rivista, dal titolo “**Rappresentazione e Dimensione**”. La call invita studiosi e ricercatori a riflettere sul ruolo della rappresentazione dello spazio architettonico, nelle sue diverse scale, e del progetto, intendendo la rappresentazione quale strumento di controllo e di comunicazione di valori e trasformazioni. Si intende inoltre esplorare il ruolo della dimensione, materiale e immateriale, e il suo rapporto con il reale e la rappresentazione.

La rappresentazione, intesa sia come disegno e restituzione grafica (*darstellung*) sia come disegno concettuale comunicativo (*vorstellung*), va affrontata con un atteggiamento critico, costituendo il mezzo di comunicazione e costruzione dello spazio rappresentato, dalla macro-scala territoriale alla micro-scala del dettaglio architettonico. La scelta della dimensione, intesa sia in termini di scala che di misura, costituisce un momento cruciale della rappresentazione. Essa, infatti, deve restituire una dimensione materiale del progetto, attraverso digital twins o ambienti virtuali che permettono di controllare l'evoluzione e la trasformazione dello spazio. Al contempo la dimensione immateriale rappresenta una tematica altrettanto significativa: anche in questo caso, la rappresentazione grafica svolge un ruolo fondamentale nel comunicare aspetti intangibili, come le pratiche sociali, ideologie politiche e impatti emotivi ed esperienziali, spesso difficili da quantificare.

Le proposte grafiche faranno riferimento alle questioni avanzate dalla call o a temi ad essa connessi, con l'intento di evocare una più vasta interpretazione. La tecnica da utilizzare è a discrezione dell'autore e la proposta deve essere accompagnata da un file .doc contenente: i dati su autore/i, il titolo dell'immagine e una sua breve descrizione (max. 250 parole).

Il file, in formato .pdf o .jpg o .png, dovrà essere inviato tramite mail all'indirizzo [info@riviste.unipa.it](mailto:info@riviste.unipa.it), in A4 orizzontale (dimensioni 545 x 380 px) profilo colore RGB, con risoluzione 300 dpi e dimensione massima di 10 MB.

È possibile inserire piccoli elementi grafici che fuoriescono dalla griglia proposta per l'illustrazione, come mostrato nell'esempio allegato, purché questi abbiano uno sfondo trasparente (in questo caso scaricare il template allegato e salvare il file con estensione png). L'illustrazione dovrà presentare nella propria palette i due colori della rivista: blu (R 0 G 0 B 255) e verde (R 180 G 255 B 0).

L'immagine vincitrice sarà selezionata dal Comitato Scientifico secondo l'originalità della proposta e l'affinità al tema del numero. Le proposte ritenute idonee saranno in ogni caso pubblicate in una sezione speciale del numero.

La Redazione invita tutti gli interessati ad inviare il proprio contributo entro il **15 Ottobre 2024**. Qualora vi fossero domande o fosse necessaria assistenza per sapere se un contributo è appropriato alla rivista, per favore scrivete a [info@riviste.unipa.it](mailto:info@riviste.unipa.it)

## **IN FOLIO**

**In Folio** è la rivista scientifica di architettura, design, urbanistica, storia e tecnologia che dal 1994 viene pubblicata grazie all'impegno dei dottori e dei dottorandi di ricerca del Dipartimento di Architettura (D'ARCH) dell'Università di Palermo (UNIPA). La rivista, che si propone come spazio di dialogo e di incontro rivolto soprattutto ai giovani ricercatori, è stata inserita dall'ANVUR all'interno dell'elenco delle riviste Scientifiche dell'Area 08 con il codice ISSN 1828-2482.

Ogni numero della rivista è organizzato in sei sezioni di cui la prima è dedicata al tema selezionato dalla redazione della rivista, mentre le altre sezioni sono dedicate all'attività di ricerca in senso più ampio. Tutti i contributi della sezione tematica sono sottoposti a un processo di *double-blind peer review*. Per maggiori informazioni visita il sito Unipa di In Folio.

## { Representation and Dimension: universal and dynamic tools.

**Deadline for submissions: 15.10.2024**

In Folio is selecting an image for the cover of issue 44 of the journal, titled "**Representation and Dimension.**" This call invites scholars and researchers to reflect on the role of representation in architectural space and design at different scales, concerning representation as a tool for controlling and communicating values and transformations. It is also intended to explore the role of dimension, both material and immaterial, and its relationship with reality and representation.

Representation, understood both as graphic design and restitution (*darstellung*) and as the conceptual project is communicative (*vorstellung*), must be approached with a critical attitude, constituting the means of communication and construction of the represented space, from the macro-territorial scale to the micro-scale of architectural details. The choice of dimension in terms of scale and measurement is a crucial moment in representation. It must return a material dimension of the project through digital twins or virtual realities that allow the evolution and transformation of space to be controlled. At the same time, the intangible dimension is an equally important theme: once again, graphic representation plays a crucial role in communicating intangible aspects such as social practices, political ideologies, and emotional and experiential impacts, often difficult to quantify.

The graphic proposals will refer to issues raised by the call or related themes to evoke a broader interpretation. The technique is at the author's discretion; a file must accompany the proposal. Doc containing the data on author/s, the title of the image, and a brief description (max. 250 words).

The file, in .pdf, .jpg, or .png must be emailed to [infofolio@riviste.unipa.it](mailto:infofolio@riviste.unipa.it). It must be in the A4 horizontal (size 545 x 380 px) colour profile RGB, with a resolution of 300 dpi and a maximum size of 10 MB.

You can insert small graphic elements outside the proposed grid for the illustration, as shown in the attached example, provided they have a transparent background (in this case, download the attached template and save the file with a PNG extension). The illustration should have the two colours of the magazine in its palette: blue (R 0 G 0 B 255) and green (R 180 G 255 B 0).

The Scientific Committee will select the winning image based on the proposal's originality and affinity with the issue's theme. Proposals considered eligible will, in any case, be published in a special section of the issue.

The Editorial team invites all interested students and artists to send their contributions by the **15th of October 2024**. For any further questions, please contact [infofolio@riviste.unipa.it](mailto:infofolio@riviste.unipa.it).

### **IN FOLIO**

**In Folio** is the scientific journal of architecture, design, urban planning, history and technology that has been published since 1994 thanks to the commitment of PhD and PhD students of the Department of Architecture (D'ARCH) of the University of Palermo (UNIPA). The journal aims to be a platform for dialogue and meeting for young researchers and has been included by ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca) in the list of scientific journals of 'Area 08' with ISSN code 1828-2482. Each issue of the journal is organized into six sections: the first one is dedicated to the selected theme by the Scientific Committee, while the other five sections are dedicated to research in a broader sense. All contributions of the thematic section are subjected to double-blind peer review process. For further information please visit our website.