



**Università
degli Studi
di Palermo**



**CdS in URBAN DESIGN PER LA CITTA'
IN TRANSIZIONE | L-21
CdS in URBANISTICA E SCIENZE DELLA CITTA' | L-21
CdS in SPATIAL PLANNING | LM-48**



ASSEMBLEA CON GLI STUDENTI DI TUTTE LE ANNUALITÀ DEI CdS in USC/UDCT (L21) e SING (LM48)

RESOCONTO DEI CONTENUTI DELLA RIUNIONE

L'anno 2024, il giorno 27 del mese di novembre, alle ore 11.00, nell'aula 0.3 al piano terra, presso il Dipartimento di Architettura, edificio 14 (corpo centrale), Viale delle Scienze, Palermo, il coordinatore del Corso di Studi Interclasse, prof. Filippo Schilleci, ha convocato gli studenti dei CdS USC/UDCT (L21) e SING (LM48) al fine di discutere eventuali problematiche e progettualità del Corso.

Oltre agli studenti dei CdS suddetti, erano presenti i professori:

- Prof. Giuseppe Abbate
- Prof.ssa Giulia Bonafede
- Prof.ssa Vincenza Garofalo
- Prof.ssa Annalisa Giampino
- Prof.ssa Patrizia Midulla
- Prof.ssa Sara Morena
- Prof.ssa Grazia Napoli
- Prof. Hamid Reza Oskorouchi
- Prof. Marco Picone
- Prof. Vincenzo Todaro
- Prof.ssa Flavia Schiavo
- Prof. Filippo Schilleci
- Prof. Giacomo Spanu

Dopo i saluti, il Coordinatore ricordando ancora una volta le modifiche apportate ai Corsi di Studi in L21 e LM48 restituisce alcuni dati sulle immatricolazioni del presente a.a. e fa rilevare la presenza in assemblea dei primi studenti provenienti da paesi europei ed extra-europei iscritti al CdS LM48. Per tale ragione l'assemblea si svolgerà in doppia lingua.

Per avviare la discussione, i proff. Picone e Schilleci introducono alcune azioni di miglioramento che i CdS hanno portato avanti negli ultimi mesi quali, ad esempio, la trasformazione di materie che sino all'anno accademico scorso erano mutate in corsi attivati ad hoc per i CdS in modo tale da poter offrire una didattica più mirata, o l'attivazione di contatti con le amministrazioni pubbliche per inserire lo studente a contatto con il mondo del lavoro sin dalla sua formazione, esperienza che ha trovato una sua prima proficua applicazione nel Service Learning al suo secondo anno di sperimentazione. E ancora il processo di snellimento e anticipazione del processo di immatricolazione per il CdS magistrale, in modo tale che gli studenti provenienti dall'estero possano avviare per tempo la richiesta del visto ed essere presenti a Palermo sin dall'inizio. Sempre per la magistrale erogata in lingua inglese si è curato l'avvio di didattica sperimentale, invitando docenti a tenere seminari per una più completa formazione dello studente.



A seguire è stato chiesto agli studenti di avviare il dibattito sia su quanto detto sia, soprattutto, su eventuali problematiche o criticità dei due CdS.

I temi che gli studenti hanno posto all'attenzione sono stati i seguenti:

- **Poca visibilità del CdS, sia triennale che magistrale**

Gli studenti, in particolar modo quelli della laurea triennale, hanno chiesto di discutere sull'opportunità di far conoscere in maniera più strutturata all'esterno i prodotti delle attività curriculari che vengono svolte nei vari corsi e laboratori. Hanno sottolineato come durante le diverse annualità si producano lavori di alto livello e interesse che però, esaurito il momento dell'esame, finiscono in un cassetto. Proprio per il livello dei lavori ritengono che, invece, questi dovrebbero essere pubblicizzati attraverso vari canali anche per far conoscere a futuri studenti cosa si fa all'interno del CdS. Questo potrebbe anche attrarre nuovi potenziali studenti che sconoscono il mestiere dell'urbanista e interessare particolarmente visto lo stretto legame con il mondo del lavoro già dal primo anno. La proposta è quella di potenziare i canali social (il CdS ha già dei profili Instagram e Facebook) ma anche quella di realizzare delle mostre a fine corso. Il CdS provvederà a formare un gruppo di docenti e studenti per occuparsi del tema.

- **Dubbi sull'iscrizione ad una magistrale interamente in inglese**

Gli studenti del secondo e terzo anno del CdS triennale hanno sollevato dei dubbi sulla loro prosecuzione dopo la laurea nella magistrale di filiera per via della trasformazione in un corso interamente erogato in lingua inglese. Hanno motivato tali dubbi per la difficoltà che ritengono potrebbero avere a seguire un corso in inglese non avendo una buona padronanza della lingua. Sono intervenuti alcuni docenti che hanno, al contrario, sottolineato il valore aggiunto che assume un titolo di studi in una laurea magistrale erogata in lingua inglese, visto che gli studenti acquisirebbero anche una competenza linguistica specifica oltre ai contatti con colleghi provenienti da altre culture e formazioni, e rimarcando anche l'apertura verso un mondo del lavoro anche internazionale. Sono intervenuti anche alcuni studenti già iscritti alla magistrale, testimoniando che, se all'inizio si possono riscontrare alcune difficoltà, già a metà del primo anno tali difficoltà erano scomparse e anzi gli sforzi iniziali erano stati ampiamente ripagati. Hanno anche confermato come il contatto nei laboratori con colleghi stranieri è stato un vantaggio e non un ostacolo.

- **Ripetitività di argomenti già trattati in precedenti corsi**

Alcuni studenti hanno chiesto un maggiore coordinamento tra i corsi, non solo della stessa annualità ma anche in filiera e con la magistrale. Alcuni docenti hanno fatto notare che a volte la ripetizione di alcuni argomenti contiene degli approfondimenti e che quindi si tratta di integrazioni. Cionondimeno si cercherà di lavorare in tal senso.

- **Poca chiarezza della struttura dei corsi alla magistrale (non sapere sin dall'inizio cosa si farà e dove si arriverà)**

Gli studenti del primo anno del CdS magistrale hanno espresso l'esigenza di sapere sin dall'inizio del corso il programma in maniera chiara e dettagliata, così da sapere la finalizzazione non soltanto della teoria ma soprattutto dei laboratori. Il prof. Picone e il prof. Schilleci, docenti dei due laboratori del primo semestre del I anno, hanno spiegato che in questo a.a. si sono dovute apportare delle modifiche in corso d'opera per poter adattare il lavoro ai ritmi di arrivo degli



Università
degli Studi
di Palermo



CdS in URBAN DESIGN PER LA CITTA'
IN TRANSIZIONE | L-21
CdS in URBANISTICA E SCIENZE DELLA CITTA' | L-21
CdS in SPATIAL PLANNING | LM-48



studenti dall'estero che, per via dei visti, sono stati molto lenti. Si è ritenuto che per agevolare l'inserimento man mano che gli studenti arrivavano fosse utile modificare in alcuni casi il programma. Si spera, avendo lavorato in sinergia con l'Ateneo, che l'anticipo delle procedure di immatricolazione già da gennaio metta gli studenti interessati nelle condizioni di richiedere il visto e poter essere in aula sin dall'inizio delle lezioni. In tal modo i programmi potranno essere seguiti senza problemi.

- **Inserimento nel lavoro**

Gli studenti hanno richiesto che il CdS si attivi per prospettare tutte le possibilità di lavoro che le lauree, triennale e magistrale, possono dare. I docenti presenti hanno sottolineato come il mondo del lavoro è molto cambiato negli ultimi anni e continua a cambiare. Al momento dell'orientamento vengono presentate le varie possibilità e viene anche evidenziato come si deve entrare nell'ottica di un lavoro "differente" rispetto a quelli tradizionali.

- **Questione bibliografia**

Un lavoro sulle bibliografie è in corso e verrà fatto costantemente, così da passare da una bibliografia classica e solo italiana a una bibliografia internazionale e costantemente aggiornata.

- **Erasmus**

Gli studenti hanno chiesto una maggiore offerta dei programmi Erasmus+ per studio. Su questo il coordinatore ha obiettato che nonostante le diverse mete offerte nessuno studente parte; quindi, non è opportuno aumentare le mete se poi non vengono scelte, visto che per regolamento europeo ogni 3 anni deve essere effettuata una verifica e le mete che per 3 anni non hanno avuto studenti vengono congelate.

In conclusione, il coordinatore ringrazia per la partecipazione e ricorda che la prossima assemblea sarà effettuata a inizio secondo semestre.

Palermo, 27 novembre 2024

Prof. Filippo Schilleci
Coordinatore dei CdS in L-21 e LM-48