



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Disegno Industriale

In data 26/11/2024, alle ore 15:00 presso piattaforma Teams si riunisce il Disegno Industriale per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione della seduta precedente;
- 2) comunicazioni della Coordinatrice;
- 3) Offerta Formativa erogata 2025-2026;
- 4) Offerta Formativa Programmata Coorte 2025-2028;
- 5) Accesso libero CdS;
- 6) Rappresentanti degli studenti;
- 7) Varie ed eventuali;
- 8) Istanze Studenti Sistemizzate.

Sono presenti:

- Angelico Emanuele Walter
- Bonomolo Marina
- Calì Carmelo
- Camilleri Elide Elisa
- Campanella Davide
- Cardinali Letizia Rosaria
- Caronia Mattia
- Catania Carmelina Anna
- Cattiodoro Silvia
- Cinà Emanuela
- Corrao Rossella
- Costa Marcello
- De Salvo Veronica
- Del Puglia Serena
- Di Giovanni Elisabetta
- Di Stefano Elisabetta
- Firrone Tiziana Rosa Luciana
- Garozzo Alessia
- Gulino Emmanuel Fortunato
- Inzerillo Benedetto
- Lino Barbara
- Lo Piccolo Francesco
- Marannano Giuseppe Vincenzo
- Messineo Arianna
- Monterosso Francesco
- Pidalà Andrea Marcel
- Saccaro Giulia
- Scaduto Fulvia
- Schembri Gennaro
- Terravecchia Silvio Salvatore
- Trapani Ferdinando
- Vitrano Rosa Maria
- Zito Marianna

Sono assenti giustificati:

- Avella Fabrizio
- Ciulla Giuseppina



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Sono assenti giustificati:

- Contato Annalisa
- Di Dio Salvatore
- Di Paola Francesco
- Di Salvo Santina
- Fernandez Federica
- Ferrara Cinzia
- Garofalo Vincenza
- Mancuso Antonio
- Marraffa Valeria
- Mazzola Giuseppe
- Morena Sara
- Parlato Gaia
- Russo Dario
- Trapani Vita Maria

Sono assenti:

- La Fata Mariam
- Piazza Stefano

Approvazione della seduta precedente

La Coordinatrice chiede l'approvazione del verbale della seduta del Consiglio tenutesi in data 14 novembre 2024 precedentemente inviato ai componenti del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - CEAR-06/A - il 03/02/2025
FRANCESCO MONTEROSSO - RD - CEAR-08/D - il 04/02/2025
CARMELINA ANNA CATANIA - PA - CEAR-08/D - il 04/02/2025

comunicazioni della Coordinatrice

La Coordinatrice comunica che:

- In data 21 novembre 2024, si è svolta la "Giornata di Consultazione delle Parti Sociali" con una partecipazione attiva degli attori territoriali, che hanno condiviso le nuove modifiche apportate all'Ordinamento e al Manifesto degli Studi e proposto collaborazioni e approfondimenti tematici di interesse.

- È stata redatta e inviata Relazione su analisi delle criticità e azioni di miglioramento al delegato alla didattica per integrarla nella relazione complessiva del Dipartimento.

- Nomina la prof.ssa Cinzia Ferrara come Vice-coordinatrice al posto del prof. Francesco Monterosso per rafforzare un percorso di filiera, che è iniziato tra triennio e biennio. Coglie l'occasione per ringraziare il prof. Monterosso per la collaborazione e il supporto svolto fino ad oggi come Vice-coordinatore.

Il consiglio prende atto.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - CEAR-06/A - il 03/02/2025
FRANCESCO MONTEROSSO - RD - CEAR-08/D - il 04/02/2025
CARMELINA ANNA CATANIA - PA - CEAR-08/D - il 04/02/2025

Offerta Formativa erogata 2025-2026

La Coordinatrice presenta il manifesto dell'offerta formativa erogata considerando un numero di studenti iscritti al primo anno a 250 (come l'anno corrente) e un numero inferiore a questo di studenti iscritti al II (212 anno corrente). Inoltre, la stessa specifica che i Laboratori di I anno sono cinque, quelli di II anno sono quattro, mentre i Laboratori di III anno sarebbero tre: due Laboratori di design di prodotto, due Laboratori di design di prodotto e comunicazione integrata (ICAR/13, 10 cfu) per 100 studenti e un Laboratorio di architettura degli interni (ICAR/16, 10 cfu) per 60 studenti.

Di concerto con il delegato alla didattica del DARCH, la coordinatrice propone i seguenti docenti di riferimento del CdS in Disegno Industriale:

ANGELICO E. Walter
BADAMI Angela
CATANIA C. Anna
COSTA Marcello
DEL PUGLIA Serena
DE SALVO Veronica
DI DIO Salvatore
GAROZZO Alessia
GULINO Emmanuel Fortunato
INZERILLO Benedetto
MARRAFFA Valeria
MONTEROSSO Francesco
RUSSO Dario
TRAPANI Ferdinando
VITRANO Rosa Maria
ZITO Marianna

Rispetto a quanto precedentemente approvato, la Coordinatrice riferisce alcune modifiche.

- Il Corso di Antropologia degli artefatti (M-DEA/01) del primo anno da 8 CFU passa a 5 CFU Il laboratorio di Design della comunicazione 1 (ICAR/13 -6 CFU) del primo anno da un carico didattico del prof. Francesco Monterosso passerà ad un carico didattico della prof.ssa Cinzia Ferrara;
- Il laboratorio di Design della comunicazione (ICAR13 -10 CFU) da un carico didattico della prof.ssa Cinzia Ferrara passerà ad un carico didattico del prof. Francesco Monterosso.
- Il laboratorio di tecnologia per il design (ICAR/12 -6 CFU) del primo anno da un carico didattico della prof.ssa Federica Fernandez passa ad un affidamento interno.
- Il Corso di Inglese B1 da 3 CFU passa a 6 CFU.
- Si propone di spostare Estetica (M-Fil/04 – 6CFU)) del primo anno - attualmente al secondo semestre - al primo semestre, spostando al secondo semestre il Laboratorio di tecnologia per il design (ICAR/12 -6 CFU) attualmente erogato al primo semestre.
- Il laboratorio di Analisi, Comunicazione e Progettazione dello Spazio Urbano da un carico didattico del prof. Francesco Lo Piccolo passa ad un carico didattico della prof.ssa Angela Badami.
- Il laboratorio di Analisi, Comunicazione e Progettazione dello Spazio Urbano da un carico didattico del prof. Pidalà Andrea Marcel passa ad un contratto esterno retribuito.
- Il Corso di Sistemi di Informazione e di Relazione della Città passa da un carico didattico della prof.ssa A. Contato ad un carico didattico del prof. G. Abbate.
- Storia dell'Architettura Contemporanea (ICAR/18) del terzo anno, curriculum Design dello spazio sarà mutuata con Storia dell'Architettura (ICAR/18) del secondo anno; la stessa passerà da un carico didattico della prof.ssa Fulvia Scaduto ad un affidamento interno. Questa modifica è necessaria per permettere alla prof.ssa Fulvia Scaduto di svolgere un periodo di congedo per motivi di studio, (ai sensi dell'art. 17, 1° comma, del D.P.R. n. 382 dell'11/7/1980, così come modificato dall'art.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

4, comma 78, della legge n. 183 del 12/11/201), per l'A.A. 2025/2026, dall'1/03/2025 al 28/02/2026.

- La materia a scelta Informatica per il design (ING-INF05 -6 CFU) da un carico didattico del prof. Giuseppe Mazzola passa ad un affidamento interno mutuato dal CdS DAMS.

Il consiglio prende atto.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - CEAR-06/A - il 03/02/2025

FRANCESCO MONTEROSSO - RD - CEAR-08/D - il 04/02/2025

CARMELINA ANNA CATANIA - PA - CEAR-08/D - il 04/02/2025

Offerta Formativa Programmata Coorte 2025-2028

La coordinatrice introduce il tema spiegando che quest'anno l'offerta programmata prevede la riapertura e la modifica dell'Ordinamento Didattico. La stessa continua presentando le modifiche proposte così come riportate nell'apposito Format di revisione che verrà posto in approvazione.

La riapertura dell'Ordinamento viene motivata da una maggiore connessione al mercato del lavoro, dalle richieste di potenziamento delle discipline legate all'informatica/digitale e dall'adeguamento al nuovo Decreto Ministeriale 1648. Rispetto a quest'ultimo, infatti, la revisione dell'ordinamento si pone l'obiettivo di una maggiore connessione al mercato del lavoro. Tale obiettivo collima con le considerazioni emerse in Consiglio di CdS, in Commissione CPDS, in occasione della redazione della SMA e nelle indicazioni emerse dalle consultazioni con gli studenti e con gli stakeholder.

Le riflessioni e gli input condivisi che questi incontri hanno generato, sono stati determinanti per interpretare le necessità degli studenti proposte anche dalle azioni di miglioramento della CPDS il cui indirizzo chiave, va in direzione di un'offerta formativa aggiornata che potenzi significativamente l'informatica e il digitale, la sostenibilità, il design di prodotto e il design dell'allestimento. Aspetti che sono presenti nei due curricula del triennio (Design del Prodotto e Design dello Spazio) e che saranno ulteriormente approfonditi nel Corso di Laurea Magistrale in Design, Sostenibilità, Cultura Digitale per il Territorio e che puntano quindi a rafforzare la filiera (triennio- biennio). Le modifiche di Ordinamento proposte dell'attuale progetto formativo, anche se non sostanziali, hanno l'obiettivo di rafforzare le capacità progettuali, tecnologiche e comunicative dei designer relative alle esigenze di un mercato che richiede progettisti formati nei settori del prodotto industriale (product design e packaging), nei settori di prodotti o servizi legati alla comunicazione visiva e alle nuove tecnologie della comunicazione (grafic design, web design, Interaction design, User Interface, progettista di prodotti multimediali).

Si propone una nuova denominazione del CdS che passa da "Disegno Industriale" a "Design", poiché il CdS triennale non offre solo l'opportunità di progettare oggetti destinati a essere prodotti industrialmente e in serie. Il CdS, infatti - in connessione con il sistema economico-produttivo del territorio - propone la formazione di designer sia nell'ambito del design del prodotto e del sistema prodotto-servizio, del design della comunicazione visiva e degli allestimenti, sia sul rapporto del design con le produzioni digitali, con la sostenibilità ambientale e con i nuovi comportamenti e stili di vita. In tal senso, si è proceduto, anche, ad una rimodulazione dei cfu tra gli insegnamenti e ad un consolidamento della offerta della didattica esistente, attraverso i settori disciplinari (ICAR13, L-ART/06, INF05) anche con insegnamenti integrativi. Più precisamente, si propone l'introduzione del SSD ING-INF/05 (Informatica per il Design - 6CFU) tra le caratterizzanti e del SSD L-ART/06 (Fotografia - 4 CFU) tra le discipline affini e integrative, integrato con un insegnamento di ICAR/13 (Fondamenti di Design per il Digitale -6 CFU).

Si ritiene, così, di colmare una lacuna formativa sia sulle competenze di informatica, che possano completare la formazione nell'ambito dell'Interaction design e dell>User Interface, sia sul digitale in considerazione della centralità che il Corso Integrato "Fondamenti di Design digitale" e "Fotografia", può avere all'interno di un progetto formativo di Corso di Studi in Design.

La denominazione del Corso di Materiali per il Design è modificata in Materiali e Design per la sostenibilità.

La denominazione del Corso di "Calcolo di Strutture" è modificata in "Meccanica delle strutture per il Design".

La denominazione del laboratorio di "Analisi, Comunicazione e Progettazione dello Spazio Urbano" è modificata in "Laboratorio di Analisi e Comunicazione delle Trasformazioni dello Spazio Urbano".

La denominazione del "Laboratorio di Analisi e Comunicazione dello Spazio Urbano" (ICAR/21 -6CFU) è modificata in "Laboratorio di Analisi e Comunicazione delle Trasformazioni dello Spazio" (ICAR/21-6 CFU).

La denominazione del "Laboratorio di Architettura e Allestimento degli Spazi" del secondo anno è modificata in "Laboratorio di Exhibit Design" (ICAR16-6 CFU) integrato con "Energia, Luce e Suono" (ING-IND/11 - 6CFU) che dal terzo anno passa al secondo anno.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

La denominazione del “Laboratorio di Architettura degli interni” (ICAR/16 -10 CFU) è modificata in “Laboratorio di Interior Design”.

“Storia dell’Architettura Contemporanea” (ICAR/18) del secondo anno, curriculum Design dello spazio, passa al terzo anno.

Infine, nel curriculum Design del prodotto la materia a scelta “Informatica per il Design” (ING-INF/05 - 6CFU) è mutuata dal corso di “Informatica per il Design” (ING-INF/05 - 6 CFU) del Curriculum Design dello Spazio.

Il Consiglio approva all’unanimità le modifiche di Ordinamento, di Manifesto e il format di Revisione richiesto dall’Ateneo.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - CEAR-06/A - il 03/02/2025
FRANCESCO MONTEROSSO - RD - CEAR-08/D - il 04/02/2025
CARMELINA ANNA CATANIA - PA - CEAR-08/D - il 04/02/2025

Accesso libero CdS

La Coordinatrice pone in votazione la modalità ad accesso libero al Corso di Studio per l’A.A.2025-26 che conferma la scelta già operata l’anno precedente. Dopo ampio dibattito sull’opportunità di mantenere aperto l’accesso al CdS, in ogni caso, il consiglio è concorde, per il futuro, nell’approfondire la questione in sede di riunione AQ.

Il consiglio approva all’unanimità.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - CEAR-06/A - il 03/02/2025
FRANCESCO MONTEROSSO - RD - CEAR-08/D - il 04/02/2025
CARMELINA ANNA CATANIA - PA - CEAR-08/D - il 04/02/2025

Rappresentanti degli studenti

Non ci sono interventi

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - CEAR-06/A - il 03/02/2025
FRANCESCO MONTEROSSO - RD - CEAR-08/D - il 04/02/2025
CARMELINA ANNA CATANIA - PA - CEAR-08/D - il 04/02/2025

Varie ed eventuali

Prende la parola la Prof.ssa Bonomolo per invitare i colleghi a verificare la correttezza dei dati sulla bozza di calendario degli esami (condiviso per email) prima della sua pubblicazione finale.

Firmato da:

CARMELINA ANNA CATANIA - PA - CEAR-08/D - il 04/02/2025
MARIANNA ZITO - RU - CEAR-06/A - il 03/02/2025



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

FRANCESCO MONTEROSSO - RD - CEAR-08/D - il 04/02/2025

Istanze Studenti Sistemizzate

Firmato da:

CARMELINA ANNA CATANIA - PA - CEAR-08/D - il 04/02/2025

MARIANNA ZITO - RU - CEAR-06/A - il 03/02/2025

FRANCESCO MONTEROSSO - RD - CEAR-08/D - il 04/02/2025

CHIUSURA

Il Presidente
Carmelina Anna Catania

Il Segretario
Francesco Monterosso
Marianna Zito
Delibera firmata il 04/02/2025 alle ore: 10:29