



## VERBALE CONSULTAZIONE PARTI SOCIALI CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

Il giorno 21 Novembre 2024 alle ore 15:30, tramite l'ausilio informatico dell'applicazione TEAMS è stata avviata la Consultazione con le parti sociali, finalizzata alla verifica annuale dell'offerta formativa per il corso di studio L4.

L'incontro, previsto nell'ambito delle consultazioni annuali con le istituzioni regionali, locali e le organizzazioni rappresentative delle professioni e della produzione, è stato organizzato dal Consiglio di CdS in Disegno Industriale al fine di consolidare il confronto diretto tra gli enti e le aziende dei settori pubblico e privato interessati alle competenze delle figure professionali che il corso di studi in Disegno Industriale intende formare.

I principali temi in discussione sono i seguenti:

- presentazione del CdS L4 in Disegno Industriale;
- Proposta di ridenominazione del Corso di Laurea in Disegno Industriale;
- rapporto tra formazione e sbocchi professionali e occupazionali per i laureati del Corso di Studio nel campo dei settori aziendali e dei servizi;
- sviluppo dei progetti di tirocinio e stage professionale

Per il Corso di Studio sono presenti:

Prof.ssa C. Anna Catania	-	Coordinatrice del CdS
Prof. ssa Fulvia Scaduto	-	Docente del CdS
Prof. Ferdinando Trapani	-	Docente del CdS
Sig.ra Gaia Parlato	-	Rappresentante degli studenti
Dott. ssa Carmen Durante	-	Personale T.A. (Segretario verbalizzante)

Di seguito l'elenco delle parti sociali presenti all'iniziativa:

- Dott. Antonino Salerno, Presidente Salerno Packaging e delegato all'internazionalizzazione di Confindustria Sicilia;
- Dott. Giuseppe Cuffari, Direttore UOC EAS, Reporting, Salute e Ambiente ARPA Sicilia
- Dott.ssa Francesca Rita Cerami, Presidente IDIMED Istituto per la Promozione e la Valorizzazione della Dieta del Mediterraneo
- Dott. Sergio Messina, General Manager Joeplast
- Dott. Enzo Fiammetta, Direttore Museo delle Trame Mediterranee
- Arch. Diego Emanuele, Studio Forward

Presiede la Coordinatrice, Prof. Carmelina Anna Catania che apre l'incontro esponendo gli obiettivi generali del corso, la struttura e gli sbocchi occupazionali.

Gli obiettivi formativi del Corso di Studio risultano essere coerenti con le competenze attese e si evidenzia l'importanza di approfondire i temi riguardanti sostenibilità, materiali, packaging e le nuove tecnologie relative alla comunicazione visiva.



Nella prospettiva del rafforzamento di tali temi, la Coordinatrice propone la ridenominazione del CdS in “Design”. Il precedente nome “Disegno Industriale”, sembra sottolineare esclusivamente lo sviluppo del prodotto industriale, laddove “Design” offre una prospettiva più ampia, includendo anche gli aspetti relativi agli allestimenti, ai sistemi di prodotti e servizi, alla comunicazione visiva. Tutti i presenti sono concordi sul fatto che il nome “Design” sia maggiormente coerente con temi, obiettivi e sbocchi del Corso di Studio.

Relativamente alle figure professionali formate al conseguimento del titolo al termine del corso di laurea, la Prof. Catania sottolinea l’importanza di un approccio attento alla sostenibilità ambientale, all’innovazione tecnologia, digitale e informatica nel momento in cui tali professionisti entreranno in contatto con il tessuto tecnico-produttivo locale, di cui i presenti costituiscono una rappresentanza. In tale prospettiva si propone di modificare l’ordinamento del CdL inserendo l’insegnamento dell’Informatica Digitale in entrambi i curricula.

La Prof. Catania chiede il parere dei presenti che all’unanimità mostrano apprezzamento per le iniziative intraprese dalla Coordinatrice al fine di favorire la comunicazione tra Ateneo e Territorio, offrendo agli studenti del CdS l’opportunità di conoscere le realtà lavorative locali, di approfondire le loro conoscenze e di mettere in pratica quanto acquisito durante il corso di studio.

Le parti sociali sono concordi sul fatto che la variazione del nome del CdS in “Design”, l’introduzione dell’informatica digitale e una maggiore enfasi sui temi della sostenibilità, della comunicazione visiva, del packaging non possano che migliorare ulteriormente la qualità del corso e formare figure che con maggiore consapevolezza e conoscenza si inseriscono nelle realtà lavorative locali perfettamente in linea con tali tematiche.

I presenti, infine, esprimono grande entusiasmo relativamente alle attività di tirocinio e placement promosse dal CdS e rinnovano la propria disponibilità per lo svolgimento dello stage presso le loro aziende consentendo agli studenti un primo ingresso nel mondo del lavoro e agevolando la diffusione di una nuova immagine delle realtà lavorative locali.

Terminati gli interventi e non essendovi altri argomenti da discutere, la seduta è tolta alle ore 17.10.

Letto, approvato e sottoscritto,  
Palermo, 21 Novembre 2024

*F.to Dott.ssa Carmen Durante*

La Coordinatrice  
*F.to Prof. C. Anna Catania*