



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Laurea magistrale in Design e Cultura del Territorio

In data 27/11/2023, alle ore 15:20 presso 0.4 presso ED.14 Viale delle Scienze, ed. 14 si riunisce il Laurea magistrale in Design e Cultura del Territorio per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente;
- 2) Comunicazioni della Coordinatrice;
- 3) Programmazione didattica 2024-25/ 2025-26;
- 4) Approvazione Calendario delle lezioni II° semestre;
- 5) Istanze Studenti Sistemizzate;
- 6) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- Catania Carmelina Anna
- Cattiodoro Silvia
- Colajanni Simona
- Ferrara Cinzia
- Morena Sara
- Ronsivalle Daniele
- Sottile Francesco
- Trapani Vita Maria

Sono assenti giustificati:

- De Giovanni Giuseppe
- Di Fede Maria Sofia
- Fratini Livan
- Perrone Giovanni
- Tagliani Giacomo

Verificata la presenza del numero legale la seduta inizia

Approvazione verbale della seduta precedente

Approvazione verbale della seduta precedente.

Il Consiglio approva all'unanimità il verbale della precedente seduta del Consiglio di CdS tenutosi in data 27/10/2023.

Firmato da:

SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 18/12/2023
VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 12/01/2024



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Comunicazioni della Coordinatrice

Comunicazioni della Coordinatrice.

La Coordinatrice informa che in data 22/11/ 2023 si è tenuta una riunione dipartimentale AQ; in quella occasione è stata istituita una apposita Commissione coordinata dal prof. Di Paola, per elaborare proposte volte al miglioramento delle criticità rilevate in tutte le Lauree Magistrali del DARCH. Le proposte sono incentrate innanzitutto sull'implementazione delle azioni in favore degli studenti lavoratori, in particolare con l'inserimento in rete di materiali registrati, e di un ampliamento delle fasce orarie delle lezioni che permetterebbe agli studenti lavoratori di accedere con più facilità alla didattica. Si cercherà inoltre di favorire la mobilità internazionale con proposte di tempi di permanenza all'estero più brevi di quella annuale dell'Erasmus (per esempio con Erasmus Trainingship); inoltre ci si propone di aumentare gli insegnamenti in inglese fino al 30% dei cfu e di innalzare per i lavoratori la soglia ammissibile di assenze nelle materie laboratoriali.

Firmato da:

SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 18/12/2023

VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 12/01/2024

Programmazione didattica 2024-25/ 2025-26

Programmazione didattica 2024-25/ 2025-26.

La coordinatrice introduce il tema spiegando che l'operazione fatta quest'anno per la programmazione è più complessa rispetto alle scorse annualità in quanto prevede la riapertura e la modifica dell'Ordinamento Didattico, così da attivare la possibilità di una consistente rimodulazione del Manifesto degli studi del CdS. Gli aggiustamenti interni infatti non sembrano sufficienti a rispondere soprattutto alla pesante criticità determinata dal numero bassissimo di iscritti, tra l'altro difficilmente comprensibile rispetto all'andamento in crescita dell'anno precedente.

Anche agli studenti è stata ripetutamente chiesta l'opinione riguardo a possibili indirizzi di rinnovamento virtuoso del CdS e le loro risposte hanno costituito la base della nuova proposta.

I motivi della riapertura dell'Ordinamento sono perciò la necessità di maggiore attrattività, una maggiore aderenza al mercato del lavoro, una più stretta vicinanza alle esigenze di sviluppo di discipline legate alla tecnologia e al digitale.

La coordinatrice presenta le modifiche proposte così come riportate nell'apposito Format di revisione, che verrà posto in approvazione



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

La revisione si pone l'obiettivo di 1) rimodulare la didattica del CdS ai fini di un aggiornamento finalizzato ad una maggiore attrattività 2) una maggiore esplicitazione dei contenuti innovativi del corso; 3) una maggiore adesione alle tendenze riscontrate nel mercato del lavoro, in linea con le considerazioni emerse in Consiglio di CdS, in commissione AQ, nella redazione della SMA, espresse da stakeholder e da consultazioni con studenti.

Le modifiche di Ordinamento proposte pur essendo non sostanziali rispetto all'attuale progetto formativo, hanno l'obiettivo di rafforzare e rendere più esplicito l'orientamento del Corso di Laurea Magistrale in Design e Cultura del Territorio verso le conoscenze e capacità progettuali, culturali, tecnologiche, comunicative del designer senior pertinenti e performative rispetto ai complessi processi della sostenibilità e della transizione digitale in atto nelle produzioni e nei processi comunicativi contemporanei.

Si propone una nuova denominazione del CdS: Design, sostenibilità e cultura digitale, in quanto maggiormente aderente ai contenuti e alle modalità e strumenti per l'innovazione design driven proposti nella didattica del biennio. Nella titolazione viene evidenziata la forte valenza del nucleo di insegnamenti rivolti a tematiche confluenti nelle strategie della sostenibilità (bio-materiali, bio-diversità, circolarità delle produzioni dell'agroalimentare) che alimentano percorsi progettuali sperimentati concretamente nei contesti territoriali e inoltre, anche in base alle osservazioni dei referenti produttivi con cui si sono sviluppate collaborazioni e attività di stage, ci si propone di aggiornare e ampliare le competenze digitali offerte, proponendo al mercato del lavoro avanzate abilità e capacità critiche nella gestione dei processi informatici/informativi diffusi in tutti gli ambiti di costruzione del valore.

Si è proceduto ad una rimodulazione dei cfu tra gli insegnamenti e ad un rafforzamento della struttura della didattica esistente, articolata attraverso di nuclei tematici disciplinari (ICAR13, L-ART/06, ICAR 16) con insegnamenti integrativi interdisciplinari e/o di contenuto innovativo.

Si propone l'introduzione del SSD L-ART/03 tra le discipline caratterizzanti e l'attivazione del SSD ICAR 16, in base a nuove disponibilità emerse dei docenti del Dipartimento di Architettura e dell'Ateneo. Si ritiene così di colmare una lacuna formativa, con l'introduzione di un insegnamento di arte contemporanea orientato alle industrie culturali e alla digitalizzazione del patrimonio; mentre il progetto dell'allestimento e dell'organizzazione di eventi temporanei è stato rafforzato attraverso l'attivazione di uno specifico insegnamento del SSD ICAR/16, integrato con un insegnamento di Storia dell'Architettura (ICAR 18) dedicato a questa specifica progettualità, con lo scopo di aprire l'accesso dei designer senior ad un ulteriore interessante segmento del mercato del lavoro.

*In particolare la denominazione del corso di Visual e graphic Design, tenuto dalla prof.ssa Ferrara, viene cambiata in *Digital Visual Design*, (8 CFU) affiancato un modulo di *Interaction Design* (4CFU); il prof. Agnello sarà il docente responsabile dell'insegnamento integrato *Digital representation for web* (4CFU)*

*La prof. Cervini, afferente al Dip. di Culture e Società, che in passato ha già insegnato al CdLM12 sostituirà il prof. Tagliani (vincitore di concorso fuori UniPa) attraverso la mutazione del corso *Cinema e Paesaggio* (6 CFU) al quale si integrerà un corso nuovo tenuto dal prof. Diego Mantoan intitolato "*Sistemi del contemporaneo e transizione digitale* (5CFU), che in parte raccoglie i CFU di Semiotica, disattivata per rinuncia del docente.*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Giovanni Perrone: il Laboratorio di tecnologie sostenibili (6 CFU) rimane immutato e sarà tenuto ancora per la prossima annualità dal prof. DI

Permangono inoltre: con 10 CFU il Laboratorio di design per l'agroalimentare della prof.ssa Catania, che però assume la denominazione di *Laboratorio di design per l'agroalimentare sostenibile e circolare*; il Laboratorio di Biomateriali della prof.ssa Colajanni che verrà però tenuto in inglese e assumerà la denominazione *Laboratory of biobased materials and components for design*.

Il corso del prof. Perrone, in inglese, muta denominazione in *Industrial products value creation*

Si fa una breve digressione sul titolo dei Corsi di Laurea che come già detto nella riunione precedente la Coordinatrice propone di modificare in *"Design, sostenibilità e Cultura Digitale"*. I rappresentanti degli studenti manifestano qualche riserva riguardo la definizione "cultura digitale" in quanto temono venga intesa come solo una questione tecnica. Dopo un dibattito che ha coinvolto tutti i professori con diverse proposte di altre possibili nominazioni si è deciso di mantenere la proposta iniziale. La Coordinatrice ricorda inoltre ai rappresentanti che la dicitura "Territorio" non viene completamente soppressa dei caratteri distintivi del CdS, perché rimarrà all'interno di alcuni corsi/laboratori tra cui quello della prof.ssa Trapani stessa *Laboratorio di design e cultura digitale per il territorio* e del prof. Ronsivalle, *Strategies and services for the territorial development*.

Tornando alle modifiche ai corsi, in particolare quelli del secondo anno, la Coordinatrice aveva proposto di affiancare la materia del prof. Ronsivalle (Strategie e servizi per lo sviluppo territoriale, 6 CFU) con un modulo di Design di Servizi chiedendo la disponibilità al prof. Di Dio. La Coordinatrice legge la lettera di diniego del prof. Di Dio il quale al posto dei 4CFU propone un Laboratorio di almeno 10 CFU. Ciò ovviamente non è accettabile né nel metodo né nel merito, in quanto significherebbe tra l'altro eliminare altri Laboratori presenti nel Manifesto. La prof.ssa Ferrara ritiene che non vi sia l'esigenza di questo modulo in quanto il tema dei servizi viene ampiamente trattato da Catania, Ronsivalle, Trapani all'interno del loro programma. Sempre al secondo anno la prof. Cattiodoro fa presente che la prof.ssa Di Fede chiede di trasformare le ore del Corso di Storia degli Allestimenti da frontali in laboratoriali, in modo da poter essere davvero integrato al Laboratorio di Spazi espositivi ed eventi. La prof.ssa Cattiodoro spiega che ciò dipende da una necessità di obbligo di frequenza (perché al momento gli studenti non stanno seguendo il corso di Storia non essendo obbligatorio e questo è un problema anche per la progressione nel laboratorio) e da una altrettanto valida necessità di spazi/aule per la didattica laboratoriale anziché frontale che permettono di gestire più facilmente le esercitazioni. La Coordinatrice concorda e ricorda che questo Corso Integrato passa da 12 a 10 CFU, così divisi: 6 per il *Laboratorio d Spazi Espositivi ed event* e 4 per il *Laboratorio di Storia degli spazi espositivi* (con un contestuale aumento da 40 a 48 ore).

La Coordinatrice informa infine che diversamente da quanto aveva dichiarato non prenderà al momento l'anno sabbatico vista la complessità della nuova programmazione, che richiede ulteriori e delicati adempimenti nei prossimi mesi, comunque ricadenti sotto la sua responsabilità.

Il Consiglio approva all'unanimità le modifiche di Ordinamento, di Manifesto e il format di Revisione richiesto dall'Ateneo.

Firmato da:

SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 18/12/2023

VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 12/01/2024



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Approvazione Calendario delle lezioni II° semestre

Approvazione Calendario delle lezioni II° semestre.

La prof.ssa Ferrara elenca sia le date degli esami della prossima sessione per cui si veda l'allegato. Inoltre, presenta il calendario delle lezioni del II° semestre, con una riserva sull'orario del prof. Perrone che verrà contattato a fine Consiglio per una conferma. Si veda anche qui l'allegato.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 18/12/2023
VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 12/01/2024

Istanze Studenti Sistemizzate

Benedetta Alessi

(Identificativo: 44447)

Matricola
0780201

Corso di Iscrizione
2212 - DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO

Tipo richiesta: Convalida esami

Benedetta Alessi

(Identificativo: 44448)

Matricola
0780201

Corso di Iscrizione
2212 - DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO

Tipo richiesta: Convalida esami

Firmato da:

SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 12/01/2024
VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 12/01/2024



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Varie ed eventuali

Varie ed eventuali.

Non ci sono varie ed eventuali.

Firmato da:

SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 18/12/2023
VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 12/01/2024

La seduta si conclude alle 16.58.

Il Presidente
Vita Maria Trapani

Il Segretario
Silvia Cattiodoro
Delibera firmata il 12/01/2024 alle ore: 17:2