

Autore della Tesi:

JAVIER REYES BATISTA

Relatore/i:

Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino

Correlatore/i:

Prof. Bruno Messina

Settore Scientifico Disciplinare:

ICAR/12 Progettazione Architettonica e Urbana

Titolo completo della Tesi:

“La città dei Musei”. Nuovi spazi per la nuova società

Argomento della Tesi:

Recupero di due fabbriche nel centro storico, prossime al museo Archeologico

Luogo/luoghi di riferimento e/o applicazione della Tesi: Palazzolo Acreide

Parole chiave relative alla Tesi:

Città, recupero, fabbriche, museo

Abstract

La Tesi affronta il tema della progettazione di una nuova realtà architettonica che dovrà descrivere e reinventare la poetica dei paesaggi siciliani. Nel tempo contemporaneo si avverte l'esigenza di progettare spazi che abbiano la possibilità di creare processi relazionali soprattutto nell'ambito dei contesti urbani. Il progetto, che s'identifica all'interno di un sistema di musei connessi, si concentra sul recupero e l'integrazione di due fabbriche una al margine della città, una prossima al Palazzo Randazzo, sede del nuovo Museo Archeologico di Palazzolo Acreide. Il complesso pur essendo costituito da edifici funzionalmente e strutturalmente diversi è concepito come un organismo unitario e multifunzionale, una unità urbana autonoma, un nuovo spazio dedicato alla cultura e alla società, che recupera e definisce un parte di città. Al suo interno servizi come laboratori, atelier, showroom, bar, bottega definiscono la sua caratteristica sociale.

