

**Autore della Tesi:** **MARIAELENA FARULLA**  
**Relatori:** Prof. Arch. Francesco Tomaselli  
Prof. Arch. Gaspare Massimo Ventimiglia  
**Correlatori:** Dott. Stefano Vassallo (Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Palermo, U. O. Beni Archeologici), Arch. Mario Cottone - Arch. Gregorio Indelicato (Studio Cottone+Indelicato), Arch. Giovanni Gatto  
**Settore Scientifico Disciplinare (SSD):** ICAR/19 Restauro  
**Titolo della Tesi:** *Il restauro della chiesa del Giudice Giusto e la fruizione del sito archeologico sul Colle San Vitale a Castronovo di Sicilia*  
**Argomento della Tesi:** Rilevamento della Chiesa del Giudice Giusto con metodi tradizionali e fotogrammetrici; analisi delle forme di degrado; il progetto del restauro; proposta progettuale per la fruizione del sito archeologico sul Colle san Vitale sviluppato con il contributo degli architetti Cottone e Indelicato, e la supervisione scientifica della Soprintendenza ai BB. CC. e AA. di Palermo  
**Luogo della Tesi:** Colle San Vitale, Castronovo di Sicilia  
**Parole chiave relative alla Tesi:** Restauro, conservazione, fruizione

### ***Abstract***

La Tesi sviluppa il percorso metodologico della progettazione del restauro architettonico applicato alla Chiesa del Giudice Giusto nel sito archeologico del Colle San Vitale a Castronovo di Sicilia, definendo le linee guida d'intervento da applicare ad ogni emergenza archeologica presente nel sito. L'iter di lavoro progettuale si avvia con il rilevamento delle consistenze delle fabbriche tramite metodi tradizionali e procedure per il fotoraddrizzamento delle superfici. Alcune ricognizioni nell'archivio della Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Palermo e i materiali forniti dal Dott. Stefano Vassallo, Correlatore della Tesi, hanno contribuito a definire il quadro conoscitivo di riferimento. Le attività procedono con l'elaborazione delle carte tematiche dei materiali, delle forme di degrado e dei fenomeni di dissesto; uno specifico elaborato è dedicato agli approfondimenti diagnostici in sito e in laboratorio. Lo studio s'indirizza, quindi, verso l'individuazione delle tecniche di restauro per la Chiesa del Giudice Giusto. Il lavoro progettuale approda alla proposta di fruizione del sito archeologico, con la definizione dei percorsi e l'integrazione dei servizi mancanti, elaborata con il contributo degli Architetti Mario Cottone e Gregorio Indelicato e il coordinamento scientifico dell'Archeologo Dott. Stefano Vassallo della Soprintendenza di Palermo.

