

**Autore della Tesi:** Giuseppe Tortorici  
**Relatore:** Prof. Arch. Nunzio Marsiglia  
**Settore scientifico Disciplinare (SSD) di riferimento:** ICAR/17  
**Titolo completo della Tesi:** *La Chiesa Madre di Caltabellotta - Il Rilievo per la Conoscenza*  
**Argomento Tesi:** Rilievo di una architettura religiosa  
**Luogo:** Caltabellotta  
**Parole chiave relative alla Tesi:** Rilievo - Disegno - Chiesa

### ***Abstract***

L'argomento della presente Tesi è mirato ad uno studio sulla Chiesa Madre situata sulla rupe Gogàla, nel comune di Caltabellotta (AG). Attraverso gli strumenti del rilievo architettonico, inteso nella sua complessità disciplinare, si è tentato di ricostruire tutte quelle modifiche e stratificazioni succedutesi nel corso dei secoli che hanno interessato il complesso monumentale. Le motivazioni atte a permettere la scelta del tema sono da ricondursi all'intento di approfondire la conoscenza e la ricerca della chiesa più importante del paese di Caltabellotta. Le origini dell'edificio non sono ancora tutt'oggi ben chiare; c'è chi sostiene che Ruggero il normanno nel luogo in cui vinse lo scontro con i saraceni (1090) volle fosse eretto un tempio dedicato a S. Giorgio, da cui ebbe origine l'attuale chiesa; i reperti archeologici sul luogo, di epoca greco-romana, farebbero pensare, invece, ad una probabile fondazione in quel periodo e giustificerebbero anche l'insolita collocazione di una Chiesa Madre, marginale rispetto all'attuale centro abitato. Oggi il complesso ci appare come la sovrapposizione di stili architettonici differenti tra i quali emergono chiaramente i principali caratteri medievali, cinquecenteschi, settecenteschi e ovviamente gli elementi moderni del restauro ultimato nel 1999.

