

**Dario Russo, PhD**, è professore associato all'Università di Palermo, dove insegna *Teoria e storia del design* e tiene laboratori nei Dipartimenti di Architettura e di Cultura e Società. È autore di saggi su design e comunicazione visiva, tra cui *Vanità e socialità nel design* (2021), *Il lato oscuro del design* (2013), *Il design dei nostri tempi* (2012) e *Free Graphics* (2006), e di articoli pubblicati su riviste specialistiche come *Agathón*, *diid — disegno industriale industrial design* e *Op. cit.* Ha partecipato a convegni nazionali e internazionali, tra cui *2024 AHFE International Conference on Human Factors in Design, Engineering, and Computing* (Hawai, USA); *Beyond All Limits | International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design* (Ankara 2019); e *MDA Environmental Design | 2nd International Conference on Environmental Design* (Torino 2017). È socio dell'*Associazione italiana degli storici del design* (AIS/Design), della *Società Italiana del Design* (SID) e della *Società Italiana d'Estetica* (SIE). È art director di *AZ-Project Graphic Design*, ideatore del brand *Design&Territori*, direttore scientifico della rivista *Southern Identity | Notizie sul design meridiano* e della collana editoriale *Storia, design e progetto* (Mimesis, Milano). Combina ricerca accademica e progettualità per valorizzare il design contemporaneo.