



Università degli Studi di Palermo
Dipartimento di Architettura

Palermo, 20/01/2023

CURRICULUM VITAE SINTETICO

PROF. ARCH. STEFANO PIAZZA - ORCID 0000-0002-2143-816X

- Nato a

- Struttura di afferenza: Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.
Viale delle Scienze, Edificio 14- e.mail: stefano.piazza@unipa.it.

Titoli e posizione accademica

-1989- Laurea in Architettura, (26/10/1989), presso l'Università degli Studi di Palermo con la votazione 110/110 lode e menzione della tesi.

-1998- Titolo di Dottore di Ricerca in *Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici*, IX ciclo (Facoltà di Architettura di Palermo). Il dottorato è stato regolarmente concluso il 31/10/97. La tesi, dal titolo "*Il palazzo dei Filangeri di Cutò e la dimora aristocratica a Palermo nel Settecento*", è stata discussa presso il Politecnico di Torino il 6/5/98, ottenendo un giudizio "ottimo" dalla commissione d'esami.

-2000-2002- Titolare di "Assegno di Ricerca" presso l'Università degli Studi di Palermo (contratto n.166/2000, del 27/10/2000), per la collaborazione al programma di ricerca dal titolo "La residenza feudale in Sicilia dal Medioevo all'Ottocento", tutor prof.ssa Maria Giuffrè.

-2002 – Vincita del concorso per un posto di Ricercatore Universitario per il settore scientifico disciplinare ICAR18 (Storia dell'Architettura), presso la Facoltà di Architettura di Palermo e assunzione in servizio con decorrenza 1 novembre 2002, con afferenza al Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura.

- giugno 2006 – Vincita del concorso per un posto di professore di II fascia, presso la Facoltà di Architettura di Palermo.

-01/09/2006 – Assunzione in servizio nel ruolo di Professore Associato (seconda fascia) con afferenza al Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura della Facoltà di Architettura di Palermo.

*Prof. Arch. Stefano Piazza, Professore Ordinario di Storia dell'Architettura - Dipartimento di Architettura
Viale delle Scienze ed. 14 - Palermo - E.mail: stefano.piazza@unipa.it*



-2016- Abilitazione Scientifica Nazionale 2012. Abilitato alla prima fascia (decorrenza 02/12/2016) con parere unanime della commissione.

-28/09/2017 – Vincita del concorso n.1 posto di professore di Prima fascia nel s.s.d. ICAR18 presso l'Università degli Studi di Palermo. Chiamato come professore ordinario dal Dipartimento di Architettura in data 04/10/2017, è immesso in ruolo nel giugno 2018.

Incarichi ministeriali

-2018-2021– Nomina, da parte del MIUR (29/10/2018), a commissario per l'Abilitazione Scientifica Nazionale del Settore concorsuale 08/E2. (2018-2021). Incarico conclusosi il 30/06/2021.

Incarichi dipartimentali in corso

-Membro del collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in “Architettura, Arti e Pianificazione”.

-Membro della commissione di Gestione A.Q. della Ricerca Dipartimentale.

Altri incarichi in corso

-Dal 2018 è vicepresidente dall'Associazione Italiana di Storia dell'Architettura (AISTARCH).

Impegni didattici in corso

-“*Storia dell'architettura e della città I*” (8 cfu) –corso di laurea magistrale a ciclo unico in “Architettura” (LM4).

-“*Storia dell'architettura I*” (6 cfu)- corso di laurea in Ingegneria edile, innovazione e recupero del costruito.

-“*Storia e metodi di analisi dell'architettura*” (6 cfu)- corso di laurea magistrale in “Storia dell'arte”.

Attività scientifica in riviste di classe A

-Membro del consiglio direttivo di “*Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo*”.

-Direttore responsabile di “*Studi e ricerche di storia dell'architettura*”, rivista dell'Associazione Italiana Storici dell'Architettura (AISTACH).



Pubblicazioni

Articoli e saggi in atti di convegni, riviste e volumi collettivi

1994- *La decorazione e Il palazzo*, in *il Barocco*, supplemento a «Kalòs», n.5, Palermo settembre-ottobre 1994, pp.12-13, 22-23.

1995- *Il ruolo della scala nei palazzi nobiliari del Settecento a Palermo*, in *L'uso dello spazio privato nell'età dell'Illuminismo*, Atti del Convegno a cura di G. Simoncini (Firenze, 9-11 giugno 1994), Firenze, Leo S. Olschki, 1995, vol.II, pp.570-577.

1995- *Il ruolo della prospettiva nelle incisioni di architettura tra Seicento e Settecento. Rigore teorico e pratica professionale*, in «Il disegno di Architettura», n.11, Milano aprile 1995, pp.64-67.

1995- *Un disegno per la chiesa del SS. Salvatore a Palermo*, in «Annali del barocco in Sicilia», Roma-Siracusa 2/1995, pp.98-103.

1997- *Il cantiere del SS. Salvatore (1680-1780)*, in *L'Architettura del Settecento in Sicilia*, Atti del Seminario a cura di M. Giuffré (Palermo 4-13 maggio 1989), Palermo, Sellerio, 1997, pp.79-86.

1998- *Il palazzo dei Filangeri di Cutò e la dimora aristocratica a Palermo nel Settecento*”, Tesi di Dottorato in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici”, Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, IX ciclo, tutor prof. arch. Maria Giuffré, co-tutor prof. Anna Maria Matteucci, 1998.

1998- *La decorazione architettonica*, in E. Di Gristina, E. Palazzotto, S. Piazza, *Le chiese di Palermo. Itinerario architettonico per il centro storico fra Seicento e Settecento*, Palermo, Sellerio, 1998, pp.29-48.

1998- I seguenti capitoli: 1.S. *Giuseppe dei Teatini*; 2.*Chiesa del Gesù a Casa Professa*; 3.S. *Orsola*; 5.*Chiesa del Carmine*; 7.S. *Giorgio in Kemonia*; 10.SS. *Salvatore*; 12.S. *Maria di Monte Oliveto*; 14.*Chiesa delle Cappuccinelle*; 16.S. *Gregorio Papa*; 18.*Chiesa dell'immacolata Concezione al Capo*; 22.*Chiesa della Madonna della Mazza*; 25.S. *Cita*; 26.S. *Maria in Valverde*; 27.S. *Domenico*; 30.*Chiesa della Madonna del Lume*; 32.S. *Caterina*; 34.S. *Maria degli Agonizzanti*; 35.S. *Anna della Misericordia*; 38.S. *Teresa alla Kalsa*; 40.*Chiesa dell'Assunta*; 41.S. *Nicolò da Tolentino*, in E. Di Gristina, E. Palazzotto, S. Piazza, *Le chiese di Palermo. Itinerario architettonico per il centro storico fra Seicento e Settecento*, Palermo, Sellerio, 1998.

1998- *Cupole e facciate loggiate nell'architettura chiesastica siciliana del Settecento*, in «Espacio, Tiempo y Forma» rivista della Facultad de Geografia e Historia dell'UNED di Madrid, serie VII, n.11, 1998, pp.217-234.

1999- *Marble Architectural Decoration in Sicily, Fifteenth to Eighteenth Century*, in «Bulletin of the Detroit Institute of Arts», Volume 73, n.1 /2, 1999, pp.42-54.

1999- *Strategie insediative della classe dirigente nel secondo Cinquecento a Palermo*, in *L'Urbanistica del Cinquecento in Sicilia*, Atti del Convegno a cura di A. Casamento e E. Guidoni (Roma, 30-31 ottobre 1997), in «Storia dell'Urbanistica», *Sicilia/III*, Quaderni diretti da Enrico Guidoni, Roma, ed. Kappa, 1999, pp.218-226.



2000- *Edifici privati, in Palermo nell'età dei neoclassicismi. Disegni di architettura conservati negli archivi palermitani*, a cura di M. Giuffrè e M. R. Nobile, Palermo, Dipartimento di Storia e progetto nell'Architettura dell'Università di Palermo, 2000, pp.67-96.

2000- *Note sull'avvento del Neoclassicismo a Palermo: il palazzo Costantino in via Maqueda*, in *Dal tardobarocco ai neostili, il quadro europeo e le esperienze siciliane*, Atti della giornata di studio a cura di G. Pagnano (Catania, 14 novembre 1997), Messina, ed. Sicania, 2000, pp.39-49.

2000- *Scuola Gaetano Daita negli ex complessi religiosi di San Giovanni dei Tartari, San Nicolò degli Scalzi, dell'Assunta e dell'oratorio del SS. Sacramento*, in *La città che cambia. Restauro e riuso nel Centro Storico di Palermo*, a cura di G. Di Benedetto, Palermo, Comune di Palermo-Assessorato al centro Storico, 2000, vol.I, pp.113-122.

2000- *Gli interventi di Fuga nei palazzi palermitani e il ruolo della committenza aristocratica nel dibattito architettonico coevo*, in *Ferdinando Fuga, 1699-1999, Roma Napoli Palermo*, Atti del Convegno internazionale di Studi a cura A. Gambardella, Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli (Napoli 25-26 ottobre 1999), Napoli-Roma, Edizioni scientifiche italiane, 2001, pp.161-168.

2002- *Palazzo Comitini*, in *I palazzi delle Istituzioni*, in «La Sicilia ricercata», n.10, sett.2001, Palermo, Bruno Leopardi editore, gennaio 2002, pp.32-35.

2002- *Villa Niscemi*, in *I palazzi delle Istituzioni*, in «La Sicilia ricercata», n.10, sett.2001, Palermo, Bruno Leopardi editore, gennaio 2002, pp.38-43.

2002- *I palazzi di via Maqueda a Palermo tra Sei e Settecento*, in *Architettura: processualità e trasformazione*, Atti del convegno internazionale di studi a cura di M. Caperna e G. Spagnesi (Roma, Castel Sant'Angelo 24-27 nov. 1999), in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», Università degli Studi Roma "La Sapienza", n. s., fasc.34-39 (1999-2002), Roma, ed. Bonsignori, 2002, pp.469-474.

2003- *Presentazione* in M. R. Nobile, *Palermo 1703: ritratto di una città. Plano de la ciudad de Palermo di D. Gaetanus Lazzara*, pubblicazione finanziata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direzione Generale per i Beni librari), collana "Conoscere e tutelare", Palermo, ed. Salvare Palermo, 2003.

2005- *Presentazione* in *La basilica di San Francesco d'Assisi a Palermo. Storia delle trasformazioni e dei restauri*, a cura di V. Tinaglia, pubblicazione finanziata dall'Ass. dei Beni Culturali e Ambientali della Regione Sicilia, collana "Conoscere e tutelare", Palermo, ed. Salvare Palermo, 2005.

2005- *Due disegni per Messina post 1783*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», n.1, 2005, pp.85-87.

2006- *Palazzo Aiutamicristo. Il progetto di Matteo Carnilivari (1490-1494)*, in *Matteo Carnilivari, Pere Compte 1506-2006. Due maestri del gotico nel Mediterraneo*, catalogo della Mostra a cura del prof. M. R. Nobile (Noto, palazzo Trigona, maggio-luglio 2006), Palermo, Edizioni Caracol, 2006, pp.144-153.

2006- *Nei tempi di Schinkel. Le radici del revival medievale in Sicilia*, in *The time of Schinkel and the Age of Neoclassicism between Palermo and Berlin*, atti del convegno internazionale (Palermo



17-20 giugno 2004) a cura di M. Giuffrè, P. Barbera, G. Cianciolo Cosentino, Cannitello (Rc), Biblioteca del Cedine, 2006, pp.201-209.

2006- *Fonti e modelli dell'architettura dipinta nella Sicilia del Settecento*, in *Realtà e illusione nell'architettura dipinta. Quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, atti del convegno internazionale (Lucca 26-28 maggio 2005), a cura di F. Farneti e D. Lenzi, Firenze, Alinea editrice, 2006, pp.425-438.

2006- *Editoriale*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», n.2, Palermo 2006, pp.4-5.

2007- *Nascita e sviluppo dei cimiteri siciliani in età borbonica*, in *L'architettura della memoria in Italia. Cimiteri, monumenti e città 1750-1939*, a cura di M. Giuffrè, F. Mangone, S. Pace, O. Selvafolta, Milano, Skira, 2007, pp.159-166.

2007- *Palazzo Aiutamicristo*, in *Palermo e il Gotico*, a cura di E. Garofalo, M. R. Nobile, Palermo, Edizioni Caracol, 2007, pp.64-62.

2007- *Le scelte architettoniche dei Teatini a Palermo: il cantiere della chiesa di San Giuseppe*, Atti del Convegno Internazionale di Studi sul IV Centenario della presenza Chierici Regolari in Sicilia, a cura della Provincia d'Italia dei Chierici Regolari Teatini (Palermo 10-12 ottobre 2003); in «Regnum Dei- Collectanea theatina», n.49 (2003), Roma 2007, pp.251-264.

2007- *Riflessioni sul rapporto Sicilia-Spagna nel Seicento: la committenza vescovile nell'opera di Paolo Amato*, in *Architettura nella storia. Scritti in onore di Alfonso Gambardella*, a cura di G. Cantone, L. Marcucci, E. Manzo, Milano, Skira, 2007, vol.I, pp.299-306.

2008- *Dalla Real Accademia degli Studi alla Regia Università di Palermo: i progetti di Giuseppe Venanzio Marvuglia (1778-1808)*, in *L'Università di Roma "La Sapienza" e le università italiane nel settimo centenario della fondazione dello Studium Urbis di Roma (1303-2003)*, Atti del Convegno nazionale a cura di Bartolomeo Azzaro (Roma, 3-4 marzo 2005), Roma, Gangemi, pp.303-312.

2008- *Le grandi opere del rococò nelle dimore nobiliari del Settecento palermitano*, in *Argenti e Cultura Rococò nella Sicilia Centro-Occidentale 1735-1789*, a cura di S. Grasso e M. C. Gulisano, Palermo, Flaccovio, pp.442-453.

2009- *Stagioni costruttive dell'architettura residenziale palermitana tra XVII e XVIII secolo*, in *Il sistema delle residenze nobiliari. Italia meridionale*, a cura di M. Fagiolo, collana "Atlante tematico del Barocco in Italia" diretta da M. Fagiolo, Roma, De Luca, 2009, pp.304-316.

2010- *Le fonti editoriali della decorazione architettonica in marmi policromi nella Sicilia del Seicento: alcune riflessioni*, in *I libri e l'ingegno. Studi sulla biblioteca dell'architetto (XV-XX secolo)*, a cura di G. Curcio, M. R. Nobile, A. Scotti Tosini, Palermo, Edizioni Caracol, 2010, pp.71-76.

2010- *Note su alcuni giardini settecenteschi dei palazzi nobiliari palermitani*, in *Il valore della classicità nella cultura del giardino e del paesaggio*, atti del convegno internazionale di studi (Agrigento 23-26 novembre 2005), a cura di E. Sessa e E. Mauro, Palermo, Grafil, pp.137-142.

2010- *Una mostra sui disegni di architettura siciliani del XVII e XVIII secolo*, in «Il disegno di architettura», n.37, Milano, settembre 2010, pp.74-78.



2011- *I palazzi del Seicento a Palermo in una raffigurazione pittorica della collezione Alba di Siviglia*, in *Studi sul Seicento*, numero monografico di «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», nn.10-11, febbraio 2011, pp.41-48.

2011- *La decorazione a intarsio marmoreo*, in *Giorgio Vasari a Palazzo Abatellis. Percorsi del Rinascimento in Sicilia*, catalogo della mostra (Palermo, palazzo Abatellis 30 nov.-31 dic. 2011) a cura di S. Piazza, Palermo, Edizioni Caracol, 2011, pp.91-95.

2012- *La ricostruzione difficile: conflitti sociali e imprese architettoniche nel Val di Noto dopo il terremoto del 1693*, in *Terremoti e ricostruzioni tra XVII e XVIII secolo*, atti del convegno internazionale di studi (Noto, 24 ottobre 2009), Palermo, Edibook Giada, 2012, pp.23-28.

2012- *L'influenza del trattato di Andrea Pozzo nell'architettura siciliana del XVIII secolo*, in *Andrea e Giuseppe Pozzo*, atti del convegno a cura della fondazione Giorgio Cini (Venezia, 22-23 novembre 2010), Venezia 2012, pp.295-305.
[ISBN 978-88-6512-112-2]

2013- *Il cantiere nel Settecento*, in *La chiesa di San Domenico a Palermo. Quattro secoli di vicende costruttive*, Palermo, Edizioni Salvare Palermo, pp.51-67.

2013- *L'influenza delle incisioni romane nell'architettura siciliana del Settecento*, in *Testo, immagine, luogo. La circolazione dei modelli a stampa nell'architettura d'età moderna*, a cura di S. Piazza; Palermo, Edizioni Caracol, 2013 pp.147-156.

2013- *Il progetto seicentesco di palazzo San Marco-Mirto e le dimore nobiliari del quartiere Kalsa a Palermo*, in *Il quartiere della Kalsa a Palermo. Dalle architettura civili e religiose delle origini alle attuali articolate realtà museali*, atti del ciclo di conferenze (Palermo gennaio-maggio 2012) a cura di G. Cassata, E. De Castro, M.M. De Luca, Palermo, Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, pp.91-104.

2013- *Rosario Gagliardi e gli ordini architettonici*, in *Rosario Gagliardi (1690-1762)*, a cura di M. R. Nobile e M. M. Bares, Palermo, Edizioni Caracol, 2013, pp.93-107.

2013- *Le cupole a lanternini: una soluzione "antisismica" nella Sicilia dei secoli XVII e XVIII*, in *AID Monuments, conoscere progettare ricostruire*, atti del convegno internazionale (Perugia 24-26 maggio 2012) a cura di C. Conforti e V. Gusella, Roma, ARACNE editrice, 2013, pp.125-135.
[ISBN 978-88-548-6506-8]

2014- *Un cantiere d'età barocca: la facciata della chiesa di San Domenico a Palermo*, in *La Festa delle Arti. Scritti in onore di Marcello Fagiolo*, a cura di V. Cazzato, S. Roberto, M. Bevilacqua, Roma, Gangemi Editore, voll.2, 2014, vol.II, pp.694-699.

2014- *I pittori-architetti del Senato di Palermo tra Seicento e Settecento*, in *Los lugares del arte: Identidad y representación*, a cura di S. Diéguez Patao, 2 voll., Barcelona, Laertes, 2014, vol.I, pp.291-304.
[ISBN 978-84-7584-966-9]

2014- *El papel de los conjuntos conventuales en la renovación urbana de Palermo en la época de la Contrarreforma*, in *Monastic architecture and the city*, atti del Colloquio internazionale



(Coimbra, 10-11 ott. 2013) a cura di C. Almeida Marado, in «cescontexto», Centre for Social Studies, University of Coimbra, n.06, June 2014, pp.52-63.[ISSN 2192-908X]

2014- *La ricostruzione virtuale della Palazzata: la problematica interpretazione delle fonti iconografiche*, in *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, atti del VI Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2014 (Napoli 13-15 marzo 2014) a cura di A. Buccaro e C. de Seta, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2014, pp.486-491.

2015- *“In guisa che, senza pennello sembra pure fatta a pennello”: il ruolo del disegno nelle decorazioni in marmi policromi tra Napoli e Sicilia nel XVII secolo*, in *Dibujo y ornamento. Trazas y dibujos de artes decorativas entre Portugal, España, Italia, Malta y Grecia*. Estudios en honor de Fuensanta García de la Torre, a cura di Sabina de Cavi, Cordoba, Diputación de Córdoba, De Luca Editori d'Arte, 2015, pp.443-449. [ISBN 978-84-8154-386-5]

2015- *All'origine delle consulte: il rapporto tra teoria e prassi nel dibattito sulle cupole nell'Italia della prima età moderna (XVI-XVII secolo)*, in *Saperi a confronto. Consulte e perizie sulle criticità strutturali dell'architettura d'età moderna (XV-XVIII secolo)*, a cura di S. Piazza, Palermo, Edizioni Caracol, 2015, pp.7-24. [ISBN 978-88-98546-38-1]

2016- *Oltre l'illusionismo pittorico: i teatrini prospettici nell'architettura siciliana tra Seicento e Settecento*, in *Prospettiva, luce e colore nell'illusionismo architettonico. Quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, a cura di S. Bertocci, F. Farneti, Artemide ed., Roma 2016, pp. 341-348, [ISBN 978-88-7575-164-7]

2016- *L'architettura dei viceré in Sicilia nell'età degli Asburgo: un problematico bilancio storiografico*, in *La Sicilia dei viceré nell'età degli Asburgo. La difesa dell'isola, le città capitali, la celebrazione della monarchia*, Palermo, Edizioni Caracol, 2016, pp.9-38. [ISBN 978-88-98546-20-6].

2017- *I complessi scultorei dell'abside della chiesa del Gesù a Casa professa (1703-1721)*, in *Serpotta e il suo tempo*, a cura di V. Abbate, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana Editoriale, pp.144-149.

2017- *Nuove acquisizioni documentali su villa Valguarnera a Bagheria (Palermo)*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», [rivista di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 08], n.25/2017, pp.89-92.

2017- *Il progetto EFIAN per Noto Antica, indagine storica e rappresentazione digitale: un connubio necessario*, in «Il Disegno di Architettura», [Articolo su rivista di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 08], maggio 2017, n.41, pp.21-27.

2018- *Dalla quadreria alla cineseria: lo sviluppo della “Galleria di palazzo” nella Sicilia del Seicento e del Settecento*, atti del convegno internazionale di studi *La “Galleria” di Palazzo nel regno di Napoli in età barocca* (Cavallino (Le), 13-14 marzo 2015) a cura di V. Cazzato, Galatina (Le) Mario Congedo Editore, pp.116-125.[ISBN 9788867661985]

2018- *Pavimenti lapidei nell'architettura siciliana di età moderna: un primo bilancio*, atti del convegno *I pavimenti barocchi veneziani* (Venezia, 22-23 ottobre 2015) a cura di L. Lazzarini, M. Piana, W. Wolters Verona, Cierre Edizioni, pp.155-160. [ISBN 9788883149542]



2018- Editoriale in «Studi e Ricerche di Storia dell'Architettura», rivista dell'Associazione italiana di Storia dell'Architettura (AISTARCH), 2018, n.3. [ISSN 2532-2699]

2018-Editoriale in «Studi e Ricerche di Storia dell'Architettura», rivista dell'Associazione italiana di Storia dell'Architettura (AISTARCH), 2018, n.4. [ISSN 2532-2699]

2018- *Il viaggio di Denon in Sicilia e l'architettura templare greca*", in *Voyage pittoresque. Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione di Saint Non*, a cura di T. Manfredi, in «ArcHistoR Extra» [Articolo in rivista di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 08]., extra 3/2018, pp.635-663. [ISSN 2384-8898- ISBN 978-88-85479-03-6].

2018- "Sinatra Vincenzo", voce del Dizionario Biografico degli italiani, della Treccani, vol.92.

2020-*Giacomo Amato. I Disegni di Palazzo Abatellis: Architettura, arredi e decorazioni nella Sicilia Barocca*, in «The Burlington Magazine», [rivista di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 08] february 2020, pp.170-171.

2020-*Volontà governative e poteri locali nel rinnovamento urbano di Palermo tra XVI e XVII secolo*, in «Quaderni – mediterranea - ricerche storiche», n.36, numero monografico degli atti del convegno internazionale "Capitali senza re nella Monarchia spagnola. Identità, relazioni, immagini (secc. XVI-XVIII), a cura di R. Cancila, tomo I, pp.151-163. [ISSN1828-1818]

2021- *Il ruolo della memoria normanna nella cultura architettonica siciliana della prima età moderna*, in *Romanesque Renaissance*, a cura di Konrad Ottenheim, NIKI Studies in Netherlandish-Italian Art History, vo.14, Lieden-Boston, pp.25-44.

2021- *Emarginazione della storia e permeabilità disciplinare*, in «Studi e ricerche di storia dell'architettura» (riv. di Classe A), n.9, anno 5, pp.4-7.

2021- *Gli Alliata di Villafranca e Salaparuta: un aristocratico tra Vienna e Sicilia: Giuseppe III Alliata principe di Villafranca*, In *Sicilia austriaca, 1720-1734*, a cura di V. Garofalo, M. Nobile e altri, Palermo 2021, pp.99-103.

2021- *Le fondazioni dei Frati Predicatori in Sicilia tra XIII e XVII secolo: un primo bilancio storiografico*, in S. Beltramo, G. Guidarelli (a cura di), *La città medievale è la città dei frati? / Is the medieval town the city of the friars?/*, Sesto Fiorentino (Fi) 2021, pp.78-91.

2021 – *Il teatro in Sicilia tra XVI e XVIII secolo*, in "Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo, n.33/21, pp.21-39 [rivista di Classe A per il s.c. 08/E2, "Storia dell'architettura e restauro"]

2021- *Il ruolo della memoria normanna nella cultura architettonica siciliana della prima età moderna*, in K. Ottenheim (ed.), *Romanesque Reinnaissance*, NIKI Studies in Netherlandish-Italian Art History, vol.14, Brill, Leiden/Boston 2021, pp.25-44.

2022- *Le chiese (XVII e XVIII secolo)*, in A. N. Eslami, M. R. Nobile (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Tra Europa e Mediterraneo (VII-XVIII secolo)*, Pearson, Milano-Torino 2002, pp.579-607.



In corso di Pubblicazione

-*Le scale dei palazzi siciliani del XVIII secolo*, in F. Del Sole (a cura di) Studi in onore di Vincenzo Cazzato.

-(con Gaia Nuccio), *L'impiego delle strutture colonnari negli scaloni dei palazzi nobiliari del Settecento: la scala di palazzo Butera a Palermo (1760-1765)*, in atti del convegno internazionale "Scale e risalite nella storia della costruzione in età moderna e contemporanea" a cura del Construction History Group (Politecnico di Torino, 18 feb. 2022) pp.248-266.

Volumi monografici

1992- *I marmi mischi delle chiese di Palermo*, Palermo, Sellerio, 1992.

2002- *Il barocco nella Sicilia sud-orientale*, nella collana "Itinerari d'Arte" a cura di M. Rossi e A. Rovetta, Roma-Bari, Laterza, 2002.

2005- *Architettura e nobiltà. I palazzi del Settecento a Palermo*, con prefazione di Anna Maria Matteucci, Palermo, L'Epos, 2005.

[isbn 88-8302-252-I- ried. Anast. Caracol, 2017, e.book. isbn]-Recensito in «Casabella», n.754, n.4, 2007, p.104.

2005- *Dimore feudali in Sicilia tra Seicento e Settecento*, Palermo, Edizioni Caracol, 2005.

2005- *Cefalù. Itinerari architettonici dal V secolo a. C. al XX secolo d. C.*, Comune di Cefalù, Palermo, HCN edizioni.

2007- *I colori del Barocco. Architettura e decorazione in marmi policromi nella Sicilia del Seicento*, Palermo, Flaccovio [ISBN 978-88-7804-421-0]

2008- (con I. Guccione), *Palermo, San Giuseppe dei Teatini*, Palermo, Edizioni Caracol.

2009- (con M. R. Nobile), *L'architettura del Settecento in Sicilia. Storie e protagonisti del tardobarocco*, Palermo, ed. Ariete, 2009.

2010- *Le città tardobarocche del Val di Noto nella World Heritage List dell'UNESCO*, a cura della Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Siracusa, Palermo, Edibook Giada, 2010.

[ISBN 978-88-903272-2-3].

Edizione in inglese dello stesso volume, *The late baroque towns of Val di Noto in the UNESCO World Heritage List*. [ISBN 978-88-903272-3-0]

2011- *Le ville di Palermo. La nobiltà siciliana dal feudo alla capitale dell'isola (1412-1812)*, nella collana "I luoghi della nobiltà" diretta da Giorgio Ortolani, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2011. [ISBN 978-88-240-1174-7]

2016- *Guarino Guarini e il progetto per la chiesa dei Padri Somaschi a Messina. I primi dieci anni di attività dell'architetto modenese*, con premessa di Daniela Del Pesco, Palermo, Caracol, 2016.[ISBN 978-88-98546-61-9- DOI: 10.17401/GUARINI-PIAZZA]

2021- *Il palazzo Valguarnera-Gangi a Palermo*, nella collana scientifica “Tracciati, Storia e costruzione nel Mediterraneo”, n.17, Palermo, Caracol.

Curatele

- «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», n.2, 2006.
- *Studi sul Seicento*, numero monografico di «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», nn.10-11, febbraio 2011.
- *Giorgio Vasari a Palazzo Abatellis. Percorsi del Rinascimento in Sicilia*, catalogo della mostra (Palermo, palazzo Abatellis 30 nov.-31 dic. 2011), Palermo, Edizioni Caracol, 2011.
- *Testo, immagine, luogo. La circolazione dei modelli a stampa nell'architettura d'età moderna*, Palermo, Edizioni Caracol, 2013.
Recensito in «Print Quarterly», volume XXXIII, n.1, march 2016, pp.46-48.
- *Saperi a confronto. Consulte e perizie sulle criticità strutturali dell'architettura d'età moderna (XV-XVIII secolo)*, Palermo, Edizioni Caracol, 2015.
- *La Sicilia dei viceré nell'età degli Asburgo. La difesa dell'isola, le città capitali, la celebrazione della monarchia*, Palermo, Edizioni Caracol, 2016.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Principali comunicazioni e relazioni in convegni e seminari

- 1993 - *Le cupole loggiate tra Palermo e il Val di Noto*, intervento nell'ambito del Seminario di studi dal titolo *Palermo e il Val di Noto: itinerari della cultura architettonica ante e post 1693*, a cura di M. Giuffrè (Palermo 26-27 aprile 1993).
 - 1994 - *Il ruolo della scala nei palazzi nobiliari del Settecento a Palermo*, comunicazione nell'ambito del Convegno nazionale *La città nell'età dell'Illuminismo, l'uso dello spazio privato*, a cura di G. Simoncini (Firenze, 9-11 giugno 1994).
 - 1996 - *Il linguaggio di Paolo Amato architetto*, intervento nell'ambito del III Corso Internazionale di Storia dell'Architettura, dal titolo *I Vermexio, Sicilia, Spagna e la città del Seicento*, a cura del Centro Internazionale di Studi sul Barocco in Sicilia (Siracusa 9-13 ottobre 1996).
 - 1997 - *Strategie insediative della classe dirigente nel secondo Cinquecento a Palermo*, intervento nell'ambito del Convegno *L'Urbanistica del Cinquecento in Sicilia*, a cura di A. Casamento e E. Guidoni (Roma, 30-31 ottobre 1997).
-



-1997 (18 marzo) - *Palermo e la Sicilia occidentale*, intervento nell'ambito del Seminario, presso il Dipartimento delle Arti Visive dell'Università di Bologna, dal titolo *Architetti e architetture del Barocco siciliano (1680-1760)*, coordinatore prof. Anna Maria Matteucci.

-1998 (22 aprile) - *Il palazzo nobiliare e la cultura abitativa nel Settecento*, relazione nell'ambito del Seminario, presso la Facoltà di Architettura di Siracusa, dal titolo *Il Barocco-itinerari siciliani*, coordinatore prof. Maria Luisa Scalvini.

-1999 - *Gli interventi di Fuga nei palazzi palermitani e il ruolo della committenza aristocratica nel dibattito architettonico coevo*, comunicazione nell'ambito del Convegno Internazionale di studi *Ferdinando Fuga, 1699-1999, Roma Napoli Palermo*, (Napoli 25-26 ottobre 1999).

-1999 - *I palazzi di via Maqueda a Palermo tra Sei e Settecento*, comunicazione nell'ambito del Convegno Internazionale di studi *Architettura: processualità e trasformazione*, a cura di G. Spagnesi e M. Caperna, Istituto di Storia dell'Architettura, Università degli studi di Roma "La Sapienza"(Roma, Castel Sant'Angelo 24-27 nov. 1999).

-2002 - *I palazzi della nobiltà parlamentare a Palermo*, relazione nell'ambito del Convegno Nazionale *Il sistema delle residenze nobiliari: l'architettura e le arti*, a cura del Centro di studi sulla cultura e l'immagine di Roma e dell'Accademia Nazionale dei Lincei (Roma, 4-7 dicembre 2002).

-2003 - *La chiesa di S. Giuseppe dei Teatini a Palermo*, comunicazione nell'ambito del Convegno Internazionale di studi *I Teatini nella storia della Sicilia*, in occasione del IV centenario della presenza dei Teatini in Sicilia, a cura della Provincia d'Italia dei Chierici Regolari Teatini (Palermo 10-12 ottobre 2003).

-2004 - *Nei tempi di Schinkel: le radici del revival medievale in Sicilia*, comunicazione nell'ambito del Convegno Internazionale dal titolo *The Time of Schinkel and the Age of Neoclassicism between Palermo and Berlin*, Università degli Studi di Palermo (Palermo 17-20 giugno 2004).

-2004 - *Proprietà e spazi delle grandi casate nobiliari. Imprese costruttive nei centri feudali siciliani tra Seicento e Settecento*, relazione nell'ambito del II Congresso Nazionale AISU (Ass. It. Di Storia Urbana) dal titolo "Patrimoni e trasformazioni urbane" (Roma, 24-26 giugno 2004).

-2004 - *Riflessioni sul rapporto Sicilia-Spagna nel Seicento*, relazione nell'ambito del IX Corso Internazionale di Storia dell'Architettura dal titolo *Acireale e l'Unità delle Arti nella Città Barocca*, a cura del Centro Internazionale di Studi sul barocco (Acireale, Siracusa, Noto, Ragusa 4-8 dicembre 2004).

-2005 - *La Regia Università degli studi di Palermo nella Casa dei Teatini. Dalla fondazione al progetto di Marvuglia*, relazione nell'ambito del Convegno Nazionale, *L'Università di Roma "La Sapienza" e le università italiane nel settimo centenario della fondazione dello Studium Urbis di Roma (1303-2003)*, a cura di Bartolomeo Azzaro, (Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 3-4 marzo 2005).

-2005 - *Fonti e modelli dell'architettura di illusione nella Sicilia del Settecento*, relazione nell'ambito del Convegno Internazionale di Studi, *Realtà e illusione nell'architettura dipinta. Quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, a cura di F. Farneti, D. Lenzi, A. M. Matteucci, S. Bertocci (Lucca 26-28 maggio 2005).

-2005 - *Note su alcuni giardini settecenteschi dei palazzi nobiliari palermitani*, relazione nell'ambito del Convegno Internazionale di Studi *Il valore della classicità nella cultura del giardino e del paesaggio*, a cura di E. Sessa e E. Mauro (Agrigento 23-26 novembre 2005).

-2006 - *Una strada "antisismica": la via Ferdinanda a Messina (1788)*, relazione nell'ambito del Convegno Internazionale di studi *Luoghi del Mediterraneo: Sicilia Dalmazia Malta. Difese, terremoti e ricostruzioni in età moderna*, a cura di A. Casamento, M. Giuffrè, M. R. Nobile (Palermo 11-13 ottobre 2006).

-2008 - *A reconstrução difícil: conflictos sociais e empresas arquitectónicas non Val di Noto após o terramoto de 1693*, relazione nell'ambito del seminario internazionale *Lisboa e Val di Noto. Terramotos e reconstruções dos seculos XVII e XVIII*, a cura della Camara Municipal de Lisboa e della Soprintendenza Beni culturali e ambientali di Siracusa (Lisbona 10 ottobre 2008).

- Lo stesso intervento, dal titolo *La ricostruzione difficile: conflitti sociali e imprese architettoniche nel Val di Noto dopo il terremoto del 1693*, è stato svolto nell'ambito del convegno internazionale di Studi *Terremoti e ricostruzioni tra XVII e XVIII secolo*, a cura di M. Giuffrè e S. Piazza (Noto, 24 ottobre 2008).

-2010 - *I marmi mischi siciliani: origine e sviluppo*, relazione nell'ambito del convegno *Il marmo tra arte e architettura, utilizzo, conservazione, restauro*, patrocinato dalla Provincia Regionale di Palermo (Palermo 11-12 giugno 2010).

-2010 - *L'influenza del trattato di Andrea Pozzo nell'architettura siciliana del XVIII secolo*, relazione nell'ambito del convegno dal titolo *Andrea e Giuseppe Pozzo*, a cura del comitato nazionale per le celebrazioni del terzo centenario della morte di Andrea Pozzo e della fondazione Giorgio Cini (Venezia, 22-23 novembre 2010).

-2010 - *Conflitti sociali e nuove fondazioni urbane nel Val di Noto dopo il terremoto del 1693*, relazione nell'ambito del convegno internazionale di studi dal titolo *Città nuove fondate in Italia e in Europa dal Medioevo al Novecento*, a cura del Dipartimento Città e Territorio dell'Univ. di Palermo e dell'Associazione nazionale Storia della Città (Palermo 9-11 dicembre 2010).

-2011 - *Oltre l'illusionismo pittorico: i teatrini prospettici nell'architettura siciliana tra Seicento e Settecento*, relazione nell'ambito del convegno internazionale "Prospettiva, luce e colore nell'illusionismo architettonico" a cura di F. Farneti (Firenze, Biblioteca degli Uffizi, 9-11 giugno 2011);

-2011 - *The rule of spanish patronage in the architectural debate of the 17th Century*, relazione nell'ambito della 42nd Annual Conference of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies (Lisbona 30 giugno-3 luglio 2011);

-2012- *Dimore nobiliari del Settecento nel quartiere Kalsa*, relazione nell'ambito del ciclo di conferenze dal titolo "*Il quartiere della Kalsa a Palermo. Dalle architetture civili e religiose delle origini alle attuali articolate realtà museali*", (Palermo gennaio-maggio 2012) a cura dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Galleria Interdisciplinare Regionale di palazzo Abatellis (partecipazione su invito)

-2012- *La raccolta Gagliardi*, intervento nell'ambito della "Giornata nazionale archivi di architettura. Le collezioni scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi e altri archivi pubblici di Palermo" (Palermo 18 mag. 2012).



-2012 - *Le cupole a torricini cilindrici: una soluzione antisismica nella Sicilia dei secoli XVII e XVIII*, relazione nell'ambito del convegno internazionale di studi "AID Monuments. Conoscere, progettare ricostruire" organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Perugia (Perugia 24-26 maggio 2012).

-2012- *L'influenza delle incisioni romane nella Sicilia del Settecento*, relazione nell'ambito del convegno internazionale di studi "Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo)", convegno conclusivo del PRIN 2008 (Parma 17-18 sett. 2012).

-2013- *In guisa che, senza pennello sembra pure fatta a pennello: el papel del dibujo en las decoraciones en mármoles policromos entre Nápoles y Sicilia en el siglo XVII*, relazione nell'ambito del convegno internazionale di studi "Dibujar las artes aplicadas", jornadas en honor a Doña Fuensanta García de la Torre (Cordoba, 5-8 giugno 2013) Universidad de Cordoba e Junta de Andalucía (partecipazione su invito).

-2013- *Pittori-architetti e architetti pittori nella Sicilia del XVII secolo*, relazione nell'ambito della jornadas internacionales de investigacion "Arquitectos y arquitectura en España e Italia en la edad moderna", (Madrid, 18-21 settembre 2013), Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia (partecipazione su invito)

-2013- *El papel de los conjuntos conventuales en la renovación urbanística en la edad de la Controrreferencia*, relazione nell'ambito dell'International colloquium "Cidade e arquitectura conventual" (Coimbra 10-11 ottobre 2013) Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra (partecipazione su invito).

-2014- *Per ricostruire la Palazzata seicentesca di Messina: la ricostruzione virtuale e la problematica interpretazione delle fonti iconografiche*, relazione nell'ambito del VI convegno internazionale di Studi dal titolo *Città mediterranee in trasformazione*, (Napoli, 13-14-15 marzo 2014), organizzato dal CIRICE, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea.

-2014- *Il rinnovamento urbano delle due capitali del Regno di Sicilia nell'età degli Asburgo: il ruolo dei viceré*, relazione nell'ambito del Seminario internazionale de investigación dal titolo *Virreyes, arquitectura, urbanismo y poder. La construcción de la imagen de la Sicilia de los Austrias*, (Barcellona, 11 aprile 2014), a cura del Departamento de Historia Moderna della Universitat de Barcelona, coordinato da Joan Lluís Palos (partecipazione su invito).

-2015 – *Dalla quadreria alla cineseria: lo sviluppo della "Galleria di palazzo" nella Sicilia del Seicento e del Settecento*, relazione nell'ambito del convegno di studi La "Galleria" di Palazzo nel regno di Napoli in età barocca (Cavallino (Le), 13-14 marzo 2015) organizzato dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università del Salento, a cura di V. Cazzato, M. Fagiolo, M. Rossi (partecipazione su invito).

-2015- *Croisée, tambour, coupole: aspects du débat architectonique sur les coupoles en Itali eau début de l'Époque moderne (XVe-XVIIe siècle)*, relazione nell'ambito del seminario *Controverses constructives* (Parigi, Sorbonne, 23 marzo 2015) organizzato dal Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris, a cura di Philippe Bernardi e Robert Carvais (partecipazione su invito).

-2015- *Il viaggio di Denon in Sicilia e l'architettura templare greca*, relazione nell'ambito del convegno internazionale di studi *Che bel paese! Esplorazioni nell'Italia del sud sulle tracce della*

spedizione Saint.Non (Reggio Calabria 15-16 aprile 2015), Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria, a cura di Tommaso Manfredi (partecipazione su invito).

-2015- *Pavimenti lapidei nell'architettura siciliana di età moderna: un primo bilancio*, relazione nell'ambito del convegno *I pavimenti barocchi veneziani* (Venezia, 22-23 ottobre 2015) promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, a cura di Wolfgang Wolters e Lorenzo Lazzarini (partecipazione su invito)

-2015 – *Protagonisti del barocco siciliano tra Seicento e Settecento*, conferenza presso la facoltà di Storia e beni Culturali della Chiesa della Pontificia università Gregoriana (su invito della prof.ssa Lydia Salviucci Insolera).

2016– *Les esclaiers des palais siciliens du XVIII^e siècle*, relazione nell'ambito del Colloque international (Parigi, Galerie Colbert, Institut National d'Histoire de l'Art, 9-11 giugno 2016), a cura di A. Gady (partecipazione su invito).

2018-*Il ruolo dei viceré nei rinnovamenti urbani di Palermo tra XVI e XVII secolo: il complesso rapporto tra volontà governativa e poteri locali*, in “Capitali senza re nella Monarchia spagnola, identità, relazioni, immagini (secc.XVI-XVIII), XIV Jornadas internacionales de Historia de las Monarquias Ibericas, a cura di R. Cancila e V. Favaro (Dipartimento Cultura e Società, Palermo, 27-29 settembre 2018).

2017- *Il ruolo della memoria normanna nella cultura architettonica siciliana della prima età moderna*, relazione nell'ambito dell'International Conference “Romanesque Reinassance” a cura di M.W. Kwaklstein e K. Ottenheim (Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, Firenze 22-23 settembre 2017). Partecipazione su invito.

-2019- *La diffusione delle incisioni di architettura nel Settecento in Sicilia: stato degli studi e prospettive di ricerca*, relazione nell'ambito del I Congreso Internacional “La circulación y difusión de lo modelo gráficos arquitectónicos entre Italia, España y Francia, siglos XVI-XIX”, a cura di D. Rodríguez Ruiz e H. Pérez Gallardo (Universidad Complutense de Madrid, 22-24 maggio 2019). Partecipazione su invito.

-2019 – *Le fondazioni dei frati Predicatori in Sicilia tra XIII e XVII secolo: un primo bilancio storiografico*, relazione nell'ambito del Seminario internazionale di studi “La città medievale è la città dei frati?”, a cura di S. Beltramo e G. Guidarelli (Politecnico di Torino, Castello del Valentino, 11-12 luglio 2019). Partecipazione su invito.

-2021-*Gli interventi d'età moderna nelle architetture normanne (XI-XII secolo) siciliane, tra rispetto della memoria e volontà di rinnovamento*, relazione nell'ambito del II Congreso Internacional “Proyectar sobre el pasado. Usos, restauraciones y restituciones en la historia del la arquitectura a cura di Delfin Rodríguez y helena Pérez Gallardo, grupo de Investigación UCM (Madrid, 13-15 dicembre 2021). Partecipazione su invito.

-2022 (con Gaia Nuccio), *L'impiego delle strutture colonnari negli scaloni dei palazzi nobiliari del Settecento: la scala di palazzo Butera a Palermo (1760-1765)*, relazione nell'ambito del convegno internazionale “Scale e risalite nella storia della costruzione in età moderna e contemporanea” a cura del Construction History Group (Politecnico di Torino, 18 feb. 2022).

-2022- *Guarino Guarini e i modelli romani: un rapporto da riconsiderare*, relazione nell'ambito del convegno internazionale di storia dell'architettura “Circa vestimenta: I Teatini e l'Architettura

(XVI-XVIII secolo)", a cura dei Chierici Regolari Teatini (Roma, 22-23 marzo 2022). Partecipazione su invito.

2022- *Polychrome marble decorations in Sicily between the 17th and 18th centuries*, conferenza nell'ambito della Summer School "Stones of Palermo. Culture of Marble at the Mediterranean Crossroads (Palermo 10-16 July 2022) a cura dell'Istituto Svizzero e della Zürich Universität.

Partecipazione a progetti di ricerca internazionali

-2011-2013- partecipazione al progetto di ricerca LITHOS - *Progetto per l'istituzione di un centro internazionale di ricerca sulla stereotomia, finalizzato allo studio, al restauro e alla sperimentazione costruttiva sostenibile*, (durata 24 mesi), inserito nel Programma europeo di scambio Transnazionale P.O. Italia-Malta 2007-2013. Partner: Provincia Regionale di Ragusa (Ente capofila); Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura; Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palermo; Heritage Malta. Responsabile scientifico prof. arch. M.R. Nobile. (decorrenza 01/03/2011, scadenza 28/02/2013) (id. pratica 2009-PICO-0011)

-2012-2016- partecipazione al progetto "*From stereotomy to antiseismic criteria: crossroads of experimental design. Sicily and Mediterranean (XII-XVIII century)*"; Acronimo: COSMED, responsabile scientifico prof. Marco Rosario Nobile. Progetto finanziato dallo European Research Council (ERC), tra le azioni Advanced Investigator Grant 2011, programma "Ideas", Seventh Framework Programme; durata del progetto: 48 mesi (decorrenza 01/04/2012-scadenza 01/04/2016). (id. pratica 2011-QUAD-0016)

Partecipazione ai progetti biennali di ricerca scientifica interuniversitaria di rilevante interesse nazionale con finanziamento ministeriale (MIUR)

-1991-93 - collaborazione scientifica alla ricerca (MURST 40% 1991) dal titolo *La città dell'Illuminismo*, coordinatore nazionale prof. Giorgio Simoncini (Università di Roma La Sapienza), responsabile dell'unità di ricerca regionale prof. Maria Giuffrè.

- 1997-2000 - collaborazione scientifica alla ricerca (MURST ex 40% 1997), dal titolo "*Atlante tematico del Barocco in Italia*", coordinatore nazionale prof. Marcello Fagiolo (Università degli Studi di Firenze), responsabile dell'unità di ricerca regionale, prof. Maria Giuffrè.

- 2004-2006 - Componente dell'unità di ricerca regionale (MURST ex 40% 2004), dal titolo *Progettare la memoria. Architettura e Monumento in Italia tra secondo Settecento e primo Novecento*, coordinatore nazionale prof. Fabio Mangone (Università degli studi Federico II di Napoli), titolo della ricerca dell'unità locale *Monumento e memoria in Sicilia dal secondo Settecento alla "Grande Guerra*, responsabile dell'unità di ricerca prof.ssa Maria Giuffrè. (data di termine 31/12/2006) (Id. pratica 2004-NAZ-0047)

- 2008-2011- Componente dell'unità di ricerca del coordinatore nazionale (MIUR, PRIN 2008), dal titolo *Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo):*

produzione, diffusione, uso, formazione di un catalogo digitale nazionale, coordinatore nazionale prof. M.R. Nobile; titolo dell'unità locale "Libri e incisioni di architettura come fonti per il progetto nell'Italia meridionale (XVI-XVII secolo)" responsabile dell'unità locale prof. M.R. Nobile (data di termine 14/11/2012) (id. pratica 2008-NAZ-0194)

Altri progetti di ricerca con finanziamento MIUR

-2014-2016- Co-responsabile scientifico (insieme al prof. M. R. Nobile) del progetto "Experimental Fruition Ingenious Ancient Noto" (acronimo EFIAN) – bando del MIUR, D.D. n.436 del 13/03/2013 per la Promozione e sviluppo di imprese Start-up, durata 24 mesi decorrenza 01/05 2014, scadenza 30 aprile 2016). Partners, Università degli Studi di Catania, Service&Advice s.r.l., Siqillya s.rl. (id. pratica 2013-NAZ-0102)

Progetti di ricerca con finanziamento di Ateneo

-partecipazione al progetto finanziato con i fondi di Ateneo ex 60% 2004 (durata 24 mesi), dal titolo "La Sicilia tra Europa e Mediterraneo: città e architettura, rapporti internazionali dal Medioevo all'età contemporanea, responsabile prof.ssa Maria Giuffrè (data di termine 31/12/2009). (id. pratica 2004-ATE-0152).

-partecipazione al progetto finanziato con i fondi di Ateneo ex 60% 2005 (durata 24 mesi), dal titolo "La Sicilia tra Europa e Mediterraneo: città e architettura, rapporti internazionali dal Medioevo all'età contemporanea, responsabile prof.ssa Maria Giuffrè (data di termine 31/12/2010). (id. pratica 2005-ATE-0439).

-partecipazione al progetto finanziato con i fondi di Ateneo ex 60% 2005 (durata 24 mesi), dal titolo "Le architetture della costa nel mediterraneo. La questione Palermo", responsabile prof. Emanuele Palazzotto (data di termine 31/12/2009). (id. pratica 2005-ATE-0962)

-Titolare del finanziamento di Ateneo ex quota 60%2006 (durata 24 mesi) dal titolo "L'architettura del Mediterraneo: materiali, tecniche, linguaggi (data di termine 31/12/2011) (id. pratica 2006-ATE-0782)

-Titolare del finanziamento di Ateneo ex quota 60% 2007 (durata 24 mesi) per il progetto dal titolo "Le Sicilie possibili: progetti non realizzati e opere scomparse. Il barocco perduto". (id. pratica 2007-ATE-1110).

- 2009 - Titolare dei contributi del Bando CoRI 2008 per il progetto di collaborazione internazionale con Universitat de Barcelona, Departament d'Historia de l'art, Facultat de Geografia i Historia, prof. Joan Domenge I Mesquida.

-Titolare del finanziamento di Ateneo FFR 2012/2014 (Fondo Finalizzato alla Ricerca dell'ateneo di Palermo), per il progetto di ricerca dal titolo "Saperi a confronto: consulte e perizie sulle criticità strutturali nell'architettura in Sicilia e nel Mediterraneo (XV-XVIII secolo)", durata 24 mesi. (id. pratica 2012-ATE-0528)

Coordinamento di gruppi di ricerca

- Per il progetto “*Le Sicilie possibili: progetti non realizzati e opere scomparse. Il barocco perduto*” (finanziamento di Ateneo ex quota 60% 2007, durata 24 mesi), in qualità di responsabile, ha coordinato il gruppo di ricerca formato da: Nicola Aricò (Università di Messina), Nicoletta Bazzano (Università di Cagliari), Rita Di Natale (Biblioteca della Regione siciliana “A. Bombace”), Emanuela Garofalo (Università di Palermo), Valeria Manfrè (Universidad de Valladolid), Sabina Montana (dottoranda, Università di Palermo) Carlos González Reyes (dottorando, Universitat de Barcelona), Pablo González Tornel (Universitat Jaume I), Fulvia Scaduto (Università di Palermo), Francesco Vergara (Biblioteca della Regione siciliana “A. Bombace”), Maurizio Vesco (Università di Palermo). Gli esiti della ricerca sono stati raccolti nel volume *La Sicilia dei viceré nell’età degli Asburgo. La difesa dell’isola, le città capitali, la celebrazione della monarchia*, Palermo, Edizioni Caracol, 2016.

-Per il progetto *Saperi a confronto: consulte e perizie sulle criticità strutturali nell’architettura in Sicilia e nel Mediterraneo (XV-XVIII secolo)*” (finanziamento di ateneo FFR 2012-2014, durata 24 mesi), in qualità di responsabile, ha coordinato il gruppo di ricerca formato da: Antonella Armetta (dott.ssa, Università di Palermo), Philippe Bernardi (CNRS Paris), Anna Boato (Università di Genova), Emanuela Garofalo (Università di Palermo), Yolanda Gil Saura (Universitat de València), Mercedes Gómez-Ferrer (Universitat de València), Tommaso Manfredi (Università Mediterranea di Reggio Calabria) Marco Rosario Nobile (Università di Palermo), Domenica Sutera (Università di Palermo), Maurizio Vesco (Università di Palermo). Gli esiti della ricerca sono stati raccolti nel volume *Saperi a confronto. Consulte e perizie sulle criticità strutturali dell’architettura d’età moderna (XV-XVIII secolo)*, Palermo, Edizioni Caracol, 2015.

-Per il progetto “*Experimental Fruition Ingenious Ancient Noto*” (EFIAN, bando MIUR, D.D. n.436 del 13/03/2013, durata 24 mesi), in qualità di responsabile scientifico (insieme al prof. M. R. Nobile), oltre alle relazioni organizzative con i membri dei soggetti partners, ha coordinato il gruppo di lavoro formato dai borsisti Zaira Barone (dottore di ricerca), Valeria Manfrè (dottore di ricerca), Gaia Nuccio (architetto), Federico Maria Giammusso (dottore di ricerca), e dai contrattisti Antonella Armetta (dottore di ricerca) e Vincenzo Belfiore (geologo).

Organizzazione di mostre e convegni

- 2006 – Ha partecipato all’organizzazione della mostra *Matteo Carnilivari, Pere Compte 1506-2006. Due maestri del gotico nel Mediterraneo*, a cura del prof. M. R. Nobile (Noto, palazzo Trigona, maggio-luglio 2006), in qualità di coordinatore della sezione “Matteo Carnilivari architetto”.

- 2008- Su incarico della Soprintendenza Beni culturali e ambientali di Siracusa, insieme alla prof. Maria Giuffrè, ha organizzato il convegno internazionale di studi dal titolo *Terremoti e ricostruzioni tra XVII e XVIII secolo*, (Noto 24 ottobre 2008) che ha visto la partecipazione di studiosi provenienti dagli Stati Uniti, Malta, Spagna e Portogallo.

- 2011 - Ha partecipato, in collaborazione con la Galleria di Palazzo Abatellis e la Biblioteca centrale della Regione siciliana, all’organizzazione della mostra dal titolo “*Giorgio Vasari a Palazzo Abatellis. Percorsi del Rinascimento in Sicilia*” (Palermo novembre 2011- gennaio 2012), curandone la stesura e la pubblicazione del catalogo.



- 2012 - Ha fatto parte del coordinamento organizzativo del convegno internazionale di studi "*Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo)*", (Parma 17-18 sett. 2012).

-2013 - E' stato il coordinatore scientifico della mostra multimediale "*La Sicilia dei viceré nell'età degli Asburgo (1516-1700). La difesa dell'isola, le città capitali, la celebrazione della monarchia*" (Palermo, Steri 4-30 aprile 2013), finanziata dalla Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Comitato scientifico: Beatriz Blasco, Alicia Cámara, Mercedes Gomez Ferrer, Pablo Gonzalez Tornel, Nicola Aricò, Aldo Casamento, Maria Sofia di Fedè. Coordinatore organizzativo: Andrea Giostra. Responsabili scientifici delle sezioni tematiche: Nicola Aricò, Maria Sofia Di Fedè, Emanuela Garofalo, Sabina Montana, Fulvia Scaduto, Maurizio Vesco. Collaboratori alla elaborazione dei testi e dei repertori iconografici: Giuseppe Antista, Antonella Armetta, Evelyn Messina, Federica Scibilia, Tiziana, Sanfilippo, Domenica Sutera, Elena Trunfio. Elaborazioni digitali: Tommaso Abbate, Mirco Cannella, Claudia Cirrincione, Alessia Garozzo, Federico Maria Giammusso.

-2014- È stato nominato membro del comitato tecnico-scientifico della fondazione culturale Sant'Elia, ente preposto alla gestione e organizzazione di mostre temporanee negli spazi espositivi dell'ex Provincia di Palermo, quali i settecenteschi palazzo Sant'Elia e il Loggiato di San Bartolomeo a Palermo.

Palermo, 20/01/2023

(prof. arch. Stefano Piazza)