

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MANUELA MILONE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

03/01/2005

Ricercatore dell'Università di Palermo presso il Dipartimento di Rappresentazione per il settore scientifico disciplinare ICAR 17

14/02/2003

Dottore di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente presso il Dipartimento di Rappresentazione Università di Palermo sedi consorziate Università di Napoli e Reggio Calabria - settore scientifico disciplinare ICAR 17.

1° sessione del 1999

Abilitata all'esercizio della professione di Architetto della provincia di Palermo

28/07/1998

Laureata in Architettura a Palermo il con lode e menzione

INCARICHI DIDATTICI

DALL'A.A. 2022/2023 all'A.A. 2024/2025

Insegnamento "Disegno e rilievo dell'architettura" – L 23 Architettura e Progetto nel Costruito. Corso di laurea del D'arch. Università degli studi di Palermo

DALL'A.A. 2010/2011 all'A.A. 2024/2025

Insegnamento "Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura" - CDLM4 c.u. Corso di laurea del D'arch. Università degli studi di Palermo.

A.A. 2020/2021

Incaricato dell'insegnamento "Laboratorio di disegno e architettura tecnica c.i. " CdL LM3 Architettura del Paesaggio Dipartimento Dipartimento Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali.

Corso di laurea del D'arch. Università degli studi di Palermo.

A.A. 2016/2017 all'A.A. 2020/2021

Incaricato dell'insegnamento "Laboratorio di disegno dell'architettura" CdL L3. Dipartimento di Scienze Umanistiche. Università degli studi di Palermo.

A.A. 2009/2010

Tecniche di Rappresentazione.

Corso di laurea in Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

A.A. 2009/2010

Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura.

Corso di laurea in Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

A.A. 2008/2009

Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura.

Corso di laurea in Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Dal A.A. 2005/2006 all'A.A. 2007/2008

Rilievo dell'Architettura

Corso di laurea in Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Dal 2002 al 2005

Professore a contratto dell'insegnamento di Rilievo dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Palermo.

PARTECIPAZIONE CON INCARICHI DI INSEGNAMENTO

A.A. 2024-2025

Seminario dal titolo “**KNOWLEDGE TOOLS: SURVEYING AND REPRESENTATION**”

nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in “Architettura, Arti, e Pianificazione AAP”

I anno, ciclo XXXX del D'ARCH, dell'Università degli studi di Palermo.

A.A. 2023-2024

Seminario dal titolo “**STRUMENTI PER LA CONOSCENZA: RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE**”,

nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in “Architettura, Arti, e Pianificazione AAP”

I anno, ciclo XXXIX del D'ARCH, dell'Università degli studi di Palermo.

A.A 2022/2023 e A.A. 2023-2024

Attività di terza missione.

Docente PTCO progetto scuola.

Percorsi di orientamento (PCTO) del Dipartimento di Architettura a valere su fondi PNRR

Educare al patrimonio culturale Scuola: Liceo U. Foscolo, Canicattì.

CdS 2242 - ARCHITETTURA E PROGETTO NEL COSTRUITO (Classe: L-23), sede Agrigento

ORGANIZZAZIONE/ PARTECIPAZIONE CONVEGNI E ATTIVITA' SCIENTIFICHE

17-21 giugno 2024

Membro del Comitato Organizzativo della Summer School UIDSS2024 –workshop dottorato

– Disegnare per gli Dei: Selinunte, Tempio F- Organizzata dall'UID con la collaborazione del

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo e del Parco Archeologico di Selinunte.

14-09-2023 -16-09-2023

Partecipazione in qualità di Componente del Comitato promotore, di organizzazione e gestione eventi al Convegno UID 2023 "Transizioni", 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione, Palermo 14-16 settembre 2023.

14-09-2023 -16-09-2023

Organizzazione mostra "La Collana di Pietra _1982-1996" all'interno dell'44° Convegno UID 2023 "Transizioni"

2023. Nell'ambito delle attività formative previste dal progetto "ACCADEMIA" Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020, 4 aprile 2023, Polo Territoriale Universitario di Agrigento

20-04-2009 al 24-04-2009

Partecipazione in qualità di tutor alle attività del Gruppo di ricerca del Workshop nazionale in Metodi integrati di Rilievo e di Rappresentazione dell'Architettura- Studi sulla Cattedrale di Palermo, giornata della Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo. Dipartimento di Rappresentazione, Conoscenza, Figurazione, Trasformazione dell'Ambiente Costruito-Naturale.

20-29/06/2005

Partecipazione e organizzazione del Workshop dal titolo "**Tecniche integrate di rilevamento per l'analisi e la conoscenza dei beni archeologici. Il Tempio G di Selinunte**", organizzato dal Dipartimento di Rappresentazione, in collaborazione con l'Universitat Politecnica de Catalunya, EGA 1

Dal 2004 al 2005

Collaborazione con la Galleria d'Architettura di Palermo EXPA come curatrice degli allestimenti di mostre di Architetture contemporanee ed in particolare delle mostre: **SENSUAL HYPER-TENSION; FRANCESCO CELLINI; FIFTY FIFTY; MAKIO HASUIKE; FUTURA.**

16-17/12/2004

Partecipazione al Convegno DISPAR ET UNUM-1904-2004- I cento anni del Villino Basile, Palermo, Grand Hôtel Villa Igiea.

13-30 ottobre 2000

Partecipazione all'allestimento della mostra "Ernesto Basile a Montecitorio e i Disegni Restaurati della Dotazione Basile". Roma, Palazzo di Montecitorio.

PROGETTI SCIENTIFICI

2023

PRIN Progetti di Rilevante Interesse Nazionale 2022 PNRR

The right Tree in the right Town. Urban forestry for People, in Naples and Palermo.

2019

Nazionali – PRIN

The Reinassance in Southern Italy and in the Islands: Cultural Heritage and Technology.

2018

COMM - Convenzione di collaborazione scientifica- Provveditorato Interregionale Sicilia – Calabria

La raccolta di documentazione digitale con tecniche topografiche e laser scanning, rilevamento architettonico, rappresentazione 3D e acquisizione di documentazione tridimensionale per l'esecuzione dei lavori di manutenzione e conservazione della " CATTEDRALE SANTA VERGINE MARIA ASSUNTA di Palermo.

2012

Progetti di Ateneo - EX-60%

Il progetto al femminile. Il contributo delle donne all'architettura del Movimento Moderno.

2007

Progetti di Ateneo - EX-60%

L'acqua come scenografia urbana attraverso il sistema delle fontane palermitane tra il XVI ed il XIX secolo. La rappresentazione attraverso sistemi integrati.

2006

Progetti di Ateneo - EX-60%

Metodi per l'integrazione ed il confronto fra tecniche innovative e tradizionali per il rilevamento architettonico

2006

Progetti di Ateneo - EX-60%

Tecniche innovative nel rilevamento dell'architettura e dell'ambiente in Sicilia.

2005

Progetti di Ateneo - EX-60%

Metodi per l'integrazione ed il confronto fra tecniche innovative e tradizionali per il rilevamento architettonico

INCARICHI ISTITUZIONALI

2024/2027

Incaricata per il triennio presso il Dipartimento D'arch. delegata per le Attività di Tirocinio.

2023/2024 e 2024/2025

Responsabile per orientamento in itinere e in uscita per il Corso di Laurea L-23 sede di Agrigento del Dipartimento D'Arch.

Dal 2022/ 2023 al 2024/2025

Delegata alle attività didattiche e pratiche studenti per il Corso di Laurea LM-4 c.u. del Dipartimento D'arch.

PUBBLICAZIONI

2024

Contributo in volume (Capitolo o Saggio) M. Milone, S. Morena, **Rilievo digitale dei repertori decorativi floreali Liberty di Palermo: analisi e studio del “nastro teso**, In F. Bergamo, A. Calandriello, M. Ciammaichella, I. Friso, F. Gay, G. Liva, et al. (a cura di), *Misura/Dismisura. Atti del 45° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Measure/Out of Measure. Transitions. Proceedings of the 45th International Conference of Representation Disciplines Teachers* (pp. 1803-1820). Milano : FrancoAngeli [10.3280/oa-1180-c560].

2024

Articolo in rivista, M. Milone, S. Morena **Tecnologie 3D per la fruizione e la conoscenza delle arti decorative Liberty**, PAESAGGIO URBANO, Rivista di architettura e urbanistica Journal of architecture and urban planning N° 1.2024 1, 131-138.

2023

Contributo in Atti di convegno, Agnello, F., Avella, F., Girgenti, G., Milone, M. (2023). **Modulare**. In M. Cannella, A. Garozzo, S. Morena (a cura di), *Transizioni. Attraversare Modulare Procedere* (pp. 695-706). FrancoAngeli.

2022

Agnello, F., Maggio, F., Milone, M. (2022). **Will drawing be used to study and teach architecture in the next century?**. In L. Inzerillo, F. Acuto (a cura di), *DIGITAL & DOCUMENTATION* (pp. 193-196). Milano : Pavia University Press.

2022

Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Agnello, F., Milone, M., Barrale, L. (2022). **From Image to Investigation 3D Reconstruction with Perspective Restitution**. In M.A. Ródenas-López, J. Calvo-López, M. Salcedo-Galera (a cura di), *Architectural Graphics : Volume 2 - Graphics for Knowledge and Production* (pp. 83-92). Cham : Springer Nature Switzerland AG [10.1007/978-3-031-04703-9_9].

2022

Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Milone, M. (2022). **Ricostruire: documento/digitale/virtuale. Villa Deliella**. In L. Barrale, A. Garozzo, G. Guadagna, G. Vassallo (a cura di), *RICOSTRUIRE - 4/5 : Architettura, Storia, Rappresentazione* (pp. 131-146). Palermo : Edizioni Caracol [10.17401/r4-5.milone].

2022

Contributo in Atti di convegno, Agnello, F., Milone, M., Barrale, L. (2022). **Dall'immagine all'indagine: la restituzione prospettica da foto d'epoca per la ricostruzione della chiesa di San Michele a Trapani**. In P.M. Jiménez Vicario, M. Mestre Martí, D. Navarro

Moreno (a cura di), *Más allá de las líneas. La gráfica y sus usos* (pp. 71-74). Cartagena : Ediciones UPCT.

2021

Contributo in Atti di convegno, Milone, M. (2021). **From detail to project : house Cajazzo-Facciola**. In A. Arena, M. Arena, D. Mediatì, P. Raffa (a cura di), *CONNETTERECONNECTING un disegno per annodare e tessere drawing for weaving relationships* (pp. 901-908). Milano : FrancoAngeli [10.3280/oa-693.49].

2020

Contributo in Atti di convegno, Manuela Milone (2020). **Intentionality of the Design Through the Redesign : Albanese House by Leone and Culotta**. In Adriana Arena Marinella Arena Rosario Giovanni Brandolino Daniele Colistra Gaetano Ginex Domenico Mediatì Sebastiano Nucifora Paola Raffa (a cura di), (pp. 2458-2467). FRANCOANGELLI OPEN ACCESS.

2019

Contributo in volume (Capitolo o Saggio), MILONE, M. (2019). **Il progetto di rilievo Antonio Zanca (1861/1958) ed il nuovo progetto di rilievo**. In G. Verro, M. Rotolo, F. Panasci, C. Antonini (a cura di), *Divino Tempio. un pezzo di cielo in terra* (pp. 105-116). palermo : Gruppo Editoriale Panastudio.

2018

Contributo in Atti di convegno, Milone, M. (2018). **Sulle orme di un progetto. In Drawing as (in)Tangible Representation** (pp. 173-182). Roma : Gangemi editore.

2018

Contributo in volume (Capitolo o Saggio), **Il concorso per il Rione Villarosa**, in F. Capano, M.I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La Città Altra/The Other City. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*. Napoli : Federico II University Press.

2016

Contributo in volume (Capitolo o Saggio), Milone, M. (2016). **The reconstruction project: The district Villarosa**. In *LE RAGIONI DEL DISEGNO Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità / THE REASONS OF DRAWING Thought, Shape and Model in the Complexity Management* (pp. 483-486). ROMA : GANGEMI EDITORE. Contributo in volume (Capitolo o Saggio), MILONE, M. (2007). **Un caso di studio: l'architettura del bow-window**. In A CURA DI F. AVELLA, G. GIRGENTI O. LONGO (a cura di), *EXEDRA* (pp. 175-186). PALERMO : CARACOL.

2013

Contributo in volume (Capitolo o Saggio), Milone, M. (2013). **Il Disegno per un'ipotesi: Villa Galletti Inguaggiato**. In N. Marsiglia (a cura di), *La ricostruzione congetturale dell'architettura* (pp. 175-185). Palermo : Grafill SRL.

2013

Contributo in volume (Capitolo o Saggio), *Milone, M. (2013). Solunto: la casa del Ginnasio. In N. Marsiglia (a cura di), La ricostruzione congetturale dell'architettura (pp. 57-69). Palermo : Grafill SRL.*

2010

Contributo in volume (Capitolo o Saggio), *Milone, M. (2010). Il progetto di una chiesa nel XII sec.: la luce e il tempo come ordine architettonico. In E. Mandelli (a cura di), DISEGNARE IL TEMPO E L'ARMONIA, il disegno di architettura osservatorio dell'universo. (pp. 512-517). Firenze : Alinea.*

2009

Contributo in volume (Capitolo o Saggio), *Marsala, M.T., Galati Tardanico, C., Milone, M., Raia, F., Vella, L. (2009). Il Patrimonio Architettonico dei Militari. Palermo: ex conventi caserme sedi rappresentative residenze. Ed. Dipartimento Città e Territorio.*

2007

Contributo in volume (Capitolo o Saggio), *MILONE, M. (2007). Un caso di studio: l'architettura del bow-window. In A CURA DI F. AVELLA, G. GIRGENTI O. LONGO (a cura di), EXEDRA (pp. 175-186). PALERMO : CARACOL.*

2007

Curatele, *AVELLA F, FIORE C, MILONE M (2007). DESIGNARE, il disegno e le tecniche di rappresentazione nella scuola palermitana. Palermo, Ed. Caracol.*

2007

Contributo in volume (Capitolo o Saggio), *MILONE M (2007).” il disegno e la didattica di Margherita De Simone”. In AA.VV. (a cura di), DESIGNARE, il disegno e le tecniche di rappresentazione nella scuola palermitana. (pp. 101-107). PALERMO : CARACOL.*

2007

Contributo in volume (Capitolo o Saggio), *FIORE C, MILONE M (2007). Fontana del Garraffo, Palermo. In AA.VV. (a cura di), DESIGNARE, IL DISEGNO E LE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE NELLA SCUOLA PALERMITANA. (pp. 146-147). PALERMO : Caracol.*