

**Fabio Guarrera**  
**CURRICULUM VITAE**

<b>INFORMAZIONI PERSONALI.....</b>	<b>03</b>
<b>PROFILO SINTETICO.....</b>	<b>03</b>
<b>PRINCIPALI LINEE DI RICERCA.....</b>	<b>04</b>
<b>TITOLI.....</b>	<b>05</b>
Titoli di studio e Dottorato di Ricerca	
<b>ALTRI TITOLI.....</b>	<b>05</b>
Abilitazioni scientifiche (ASN)	
Abilitazione alla professione di architetto	
Iscrizione all'Ordine degli Architetti	
Conoscenze linguistiche	
<b>DATI RELATIVI ALL'ATTIVITÀ DI SERVIZIO PRESSO DARCH/UNIPA.....</b>	<b>05</b>
<b>DIDATTICA PRESSO UNIPA.....</b>	<b>06</b>
Incarichi di insegnamento	
Collaborazione alla didattica e didattica integrativa	
<b>DIDATTICA PRESSO SCUOLE DI DOTTORATO.....</b>	<b>08</b>
<b>DIDATTICA NELL'AMBITO DI WORKSHOP DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA.....</b>	<b>09</b>
<b>DIDATTICA PRESSO ALTRE ISTITUZIONI ITALIANE.....</b>	<b>11</b>
<b>CORRELAZIONE TESI DI LAUREA.....</b>	<b>13</b>
<b>DIDATTICA PRESSO ETSAM.....</b>	<b>16</b>
<b>ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA.....</b>	<b>17</b>
Pubblicazioni scientifiche	
<b>ATTIVITÀ DI RICERCA PRESSO ISTITUZIONI ITALIANE E STRANIERE.....</b>	<b>23</b>
Partecipazione a gruppi di ricerca	
Attività istruttoria per accordi universitari, finanziamenti, ecc	
Responsabilità su Fondi di Ricerca e contributi economici	
<b>PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI.....</b>	<b>25</b>
<b>PARTECIPAZIONE, DISCUSSIONI E MODERAZIONI IN SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI.....</b>	<b>27</b>
<b>ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ SEMINARIALI, ESPOSITIVE E PRESENTAZIONE LIBRI.....</b>	<b>30</b>
Organizzazione convegni, meeting, seminari di approfondimento	
Organizzazione di seminari di presentazione libri (inclusa attività di presentazione volumi)	
<b>ATTIVITÀ PROGETTUALE.....</b>	<b>35</b>
Premi relativi ad attività progettuale	
Concorsi e/o consultazioni di progettazione architettonica	
Progettazione per committenza pubblica e privata (2010-2020)	
Curatela e allestimento mostre	
Esposizioni di progetti	
<b>ATTIVITÀ ISTITUZIONALI PRESSO UNIPA.....</b>	<b>40</b>
Partecipazione a commissioni di monitoraggio e valutazione	
Componente di commissioni di laurea e prove finali	
Componente di commissioni per l'affidamento di contratti di insegnamento	
<b>COMPONENTE DI COMMISSIONE E VALUTAZIONI TESI DI DOTTORATO.....</b>	<b>41</b>
<b>COMPONENTE DI COMMISSIONI NELL'AMBITO DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE.....</b>	<b>41</b>
<b>PARTECIPAZIONI A COMITATI EDITORIALI, COMITATI DI "ESPERTI", AFFILIAZIONI E COMMISSIONI PRESSO SOCIETÀ SCIENTIFICHE, CORRISPONDENZE.....</b>	<b>42</b>
Iscrizione elenco soggetti revisori e attività di peer review	

## **INFORMAZIONI PERSONALI**

**COGNOME** GUARRERA  
**NOME** FABIO  
**LUOGO E DATA**  
**DI NASCITA**  
  
**INDIRIZZO MAIL** [fabio.guarrera@unipa.it](mailto:fabio.guarrera@unipa.it)

## **PROFILO SINTETICO**

Dottorato di ricerca in “Composizione Architettonica” (IUAV), Laurea Specialistica in Architettura (IUAV), Master di 2° livello in “Progettazione architettonica” (IUAV-UNITN), Laurea Magistrale in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali (UNIRC).

Dall’anno accademico 2019/20 è in servizio in qualità di ricercatore presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo, sede in cui ha assunto incarichi di insegnamento e di collaborazione con i gruppi di ricerca e progetto coordinati dal Prof. Andrea Sciascia e dal Prof. Emanuele Palazzotto.

Dal 2022 svolge attività di ricerca e didattica presso il *Departamento de Proyectos Arquitectonicos* della *Escuela Tecnica Superior de Arquitectura* ETSAM di Madrid, in collaborazione con i gruppi di lavoro coordinati dal Prof. Andres Cánovas.

Dal 2011 al 2019 ha collaborato ai corsi di Composizione Architettonica e Urbana tenuti dai Proff. Bruno Messina ed Emanuele Fidone presso la Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa dell’Università degli Studi di Catania.

Dal 2010 al 2020 ha esercitato la professione di architetto con studio a Catania e ad Assoro (En), dove si è occupato di progetti per committenza pubblica e privata; concorsi e gare di progettazione, allestimenti.

Dal 2022 è abilitato al ruolo di Professore di II fascia nel settore concorsuale 08/D1.

Alla data odierna ha pubblicato: 6 monografie, 17 capitoli o saggio, 7 contributi in atti di convegno in volume, 2 contributi in atti di convegno in rivista, 3 articoli in rivista di classe A, 16 articoli in rivista, 6 curatele.

## **PRINCIPALI LINEE DI RICERCA**

Gli studi condotti da Fabio Garrera si caratterizzano per l'attenzione ai temi del *linguaggio* e della *formatività*. In seno a tale indirizzo è possibile riconoscere quattro ambiti di approfondimento - o declinazioni - che testimoniano un punto di vista unitario sulla ricerca intesa come sintesi tra approccio teorico e pratica progettuale. Essi sono:

### **1) La "storia" nei processi formativi dell'"altro moderno" e del "postmoderno"**

La ricerca indaga il rapporto tra "storia" e "progetto" nella cultura architettonica "tradizionalista" del XX secolo. A partire dalla tesi di dottorato sull'opera di Francesco Fichera, si analizza il ruolo della "storia" intesa come "repertorio" da cui attingere "principi" e "forme utili" ai processi compositivi della figurazione architettonica contemporanea. Tale indagine, focalizzata in un primo momento sugli autori dell'"altro moderno", sviluppa un successivo focus sul contributo dato da alcuni protagonisti del Postmoderno al tema del superamento delle "inibizioni linguistiche" imposte dall'*International Style*.

Nell'ambito di questa tematica sono state realizzate: 2 monografie, 3 saggi, 5 articoli in rivista (di cui 1 in classe A), 1 abstract in atti di convegno, 2 lezioni presso scuole di dottorato, 9 relazioni in convegni, 1 lezione universitaria.

### **2) La dialettica tra il linguaggio contemporaneo e il carattere del paesaggio tradizionale**

La questione della relazione tra i codici linguistici dell'architettura contemporanea e i caratteri del paesaggio storico, già *in nuce* nel primo ambito di approfondimento, trova sviluppo nell'analisi critica del concetto di "ambientamento". Tale termine, studiato attraverso i testi teorici della cultura architettonica tradizionalista del XIX e del XX secolo, è indagato nella rideterminazione semantica espressa dal concetto di "rapporto con il contesto", maturato in ambito critico-letterario a partire dalla fine degli anni settanta. La dialettica tra "nuovo" e "paesaggio tradizionale" è specificatamente approfondita: 1) attraverso una ricerca progettuale sul paesaggio dell'entroterra siciliano (*Vita dei campi*); 2) per mezzo della didattica universitaria, con particolare attenzione al problema della riconfigurazione morfo-tipologica del tessuto urbano del centro storico di Palermo; 3) attraverso lo studio di progetti emblematici.

Su questo tema sono state realizzate: 2 monografie, 8 saggi, 4 articoli in rivista, 5 relazioni in convegni con relativa pubblicazione degli atti, 1 lezione presso scuole di dottorato, 6 lezioni universitarie.

### **3) Il problema critico dell'autorialità eclettica**

La questione dell'espressività progettuale intesa come esito del rapporto tra stile, tecnica e contesto, trova un'ulteriore declinazione nello studio di alcune "poetiche autorali" caratterizzate da significative "escursioni linguistiche". Il problema critico dell'autore eclettico, vale a dire del progettista che trascoglie e adatta codici linguistici diversi in funzione dei luoghi e delle contingenze, trova una chiarificazione teorica nello studio monografico dedicato all'opera di Atxu Amann, Andres Cànovas e Nicolas Maruri. I caratteri mutevoli della produzione artistica del trio madrilenno hanno infatti permesso di approfondire il problema del "pragmatismo eclettico" nella cultura architettonica spagnola contemporanea.

Rispetto a questo focus sono attualmente in corso ricerche ed elaborazioni di testi su Francisco Sainz de Oiza, Philip Johnson, Eero Saarinen, Gino Valle, Antoine Pedrock ed Herman Hertzberger, che saranno presto sintetizzati in un nuovo volume monografico dal titolo "*Pluralisti inquieti*". *Profili critici di architetti eclettici*. Nell'ambito di questa tematica sono state elaborate: 1 monografia, 1 curatela di volume, 2 allestimenti di mostre, 3 saggi (di cui 2 in fase di pubblicazione), 1 lezione presso scuola di dottorato.

### **4) Centralità e marginalità nella città antica e contemporanea**

Il tema analizza, in chiave morfo-tipologica, la questione delle centralità e dei margini nella città antica e contemporanea. L'approfondimento è svolto sulla base dello studio di alcuni esempi emblematici di progetti di trasformazione urbana maturati nel contesto della cultura architettonica degli ultimi quarant'anni.

Su questo tema sono stati realizzati: 2 saggi, 6 articoli in rivista (di cui 1 in classe A), 3 relazioni in convegni, 1 lezione universitaria.

## TITOLI

### **Titoli di studio e Dottorato di Ricerca**

**Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica** presso lo IUAV di Venezia; titolo della tesi: *Inventare per comporre. Analogia ed espressione nell'architettura di Francesco Fichera*

Ciclo Scuola dottorato: XXX

Relatore: Prof. Arch. Raffaella Neri; Correlatori: Proff. Arch. Bruno Messina, Luca Monica, Mauro Marzo.

[Data conseguimento: 17.05.2018]

**Laurea Specialistica in Architettura** presso l'Università IUAV di Venezia.

Tesi di laurea dal titolo: *La ri-costruzione del paesaggio agricolo: progetto di un'azienda agrovinicola sull'altipiano delle Serre (En)*.

Relatore: Prof. Arch. Stanislao Fierro; Correlatori: Prof. Arch. Roberto Masiero, Ing. Pierantonio Barizza

[Data conseguimento: 26.10.2009]

**Diploma di Master di II livello in Progettazione Architettonica degli edifici per il culto;** titolo della tesi:

Progetto per un complesso parrocchiale ad Arco di Trento.

Master co-organizzato dall'Università IUAV di Venezia e dalla Facoltà di Ingegneria di Trento.

[Data conseguimento: 13.01.2007]

**Laurea Magistrale in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali** presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria; Tesi di Laurea in restauro urbano dal titolo "Natura e Artificio nel Cantiere di Conservazione della diruta Città di Castro (VT)"; Relatore: Prof. Arch. Giuseppe Simonetta.

[Data: 19.07.2005]

## ALTRI TITOLI

### **Abilitazione scientifica (ASN)**

Abilitato al ruolo di Professore di II fascia Settore Concorsuale 08/D1 "Progettazione Architettonica" con 5 giudizi positivi su 5.

[Data: Dal 06/10/2022 al 06/10/2033]

### **Abilitazione alla professione di Architetto**

[Università degli Studi di Catania; Data: 2010]

### **Iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Catania n°2082**

[Data: dal 12.11.2010 ad oggi]

**Corso di perfezionamento post lauream in "Didattica della Storia dell'arte"** conseguito presso FORCOM Cons. Interuniversitario

[Data: 2011]

### **Conoscenze linguistiche**

Inglese (scrittura e parlato buono\_Cert. Liv. B2); Spagnolo (scrittura e parlato buono)

## DATI RELATIVI ALL'ATTIVITÀ DI SERVIZIO PRESSO DARCH/UNIPA

**Ricercatore a tempo determinato tipologia B)** ex art. 24, comma 3, legge n°240/2010 in regime di impegno a tempo pieno S.C. 08/D1 S.S.D. CEAR 09/A ICAR/14.

Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura

[Data: Dal 23 dicembre 2023 – in corso]

**Ricercatore a tempo determinato tipologia A) (RINNOVO CONTRATTO BIENNALE)** ex art. 24, comma 3, legge n°240/2010 – PON “Ricerca e Innovazione 2014-2020” Linea 1- AIM 1890405 – 1 Cultural Heritage, in regime di impegno a tempo pieno, S.C. 08/D1 – S.S.D. ICAR/14. Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura

[Data: marzo 2023 – dicembre 2024]

**Ricercatore a tempo determinato tipologia A)** ex art. 24, comma 3, legge n°240/2010 – PON “Ricerca e Innovazione 2014-2020” Linea 1- AIM 1890405 – 1 Cultural Heritage, in regime di impegno a tempo pieno, S.C. 08/D1 – S.S.D. ICAR/14. Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura

[Data: marzo 2020 - marzo 2023]

## DIDATTICA PRESSO UNIPA

### **Incarichi di insegnamento\***

*\*Per approfondimenti sui programmi dei singoli corsi e sugli esiti progettuali si veda il fascicolo allegato dedicato all'attività didattica.*

#### **01 Laboratorio Progettazione Architettonica 1**

a.a.2024/25 (da espletare)

140 ore

10 CFU

Settore Scientifico Disciplinare: 08/CEAR-09

Settore Concorsuale: CEAR-09/A

Lingua: italiano

Ateneo: Università degli Studi di Palermo, DARCH – Polo Territoriale di Agrigento

Corso di Studi triennale in *Architettura e Progetto nel Costruito* L-23

Docente incaricato

#### **02 Laboratorio Progettazione Architettonica 2**

a.a.2024/25

140 ore

10 CFU

Settore Scientifico Disciplinare: 08/CEAR-09

Settore Concorsuale: CEAR-09/A

Lingua: italiano

Ateneo: Università degli Studi di Palermo, DARCH

Corso di Studi in *Architettura* a ciclo unico LM4

Attività svolta nell'ambito del Coordinamento dei Laboratori 2 di Progettazione Architettonica

(Proff. Gianfranco Tuzzolino, Fabio Guarrera, Antonio Biancucci, Renzo Lecardane).

Docente incaricato

#### **03 Laboratorio Progettazione Architettonica 2**

a.a.2023/24

140 ore

10 CFU

Settore Scientifico Disciplinare: 08/CEAR-09

Settore Concorsuale: CEAR-09/A

Lingua: italiano

Ateneo: Università degli Studi di Palermo, DARCH

Corso di Studi in *Architettura* a ciclo unico LM4

Attività svolta nell'ambito del Coordinamento dei Laboratori 2 di Progettazione Architettonica (Proff. Renzo Lecardane, Fabio Guarrera, Isabella Daidone) avente come titolo: “Verso un'architettura dell'accoglienza. Social housing per migranti studenti e anziani al quartiere Albergheria a Palermo”.

Docente incaricato

- 04**      **Laboratorio Progettazione Architettonica 2**  
a.a.2022/23  
140 ore  
10 CFU  
Settore Scientifico Disciplinare: 08/CEAR-09  
Settore Concorsuale: CEAR-09/A  
Lingua: italiano  
Ateneo: Università degli Studi di Palermo, DARCH  
Corso di Studi in *Architettura* a ciclo unico LM4  
Attività svolta nell'ambito del Coordinamento dei Laboratori 2 di Progettazione Architettonica (Proff. Renzo Lecardane, Santo Giunta, Fabio Guarrera) avente come titolo: "Casa per studenti, alloggi e servizi sociali al quartiere Albergheria a Palermo".  
Docente incaricato
- 05**      **Corso di Fondamenti di morfologie e tipologie architettoniche**  
a.a.2022/23  
40 ore  
5 CFU  
Settore Scientifico Disciplinare: 08/CEAR-09  
Settore Concorsuale: CEAR-09/A  
Lingua: italiano  
Ateneo: Università degli Studi di Palermo, DARCH  
Corso di Studi in *Urbanistica e Scienze della Città* L-21  
Docente incaricato
- 06**      **Laboratorio Progettazione Architettonica 2**  
a.a.2021/22  
140 ore  
10 CFU  
Settore Scientifico Disciplinare: 08/CEAR-09  
Settore Concorsuale: CEAR-09/A  
Lingua: italiano  
Ateneo: Università degli Studi di Palermo, DARCH  
Corso di Studi in *Architettura* a ciclo unico LM4  
Attività svolta nell'ambito del Coordinamento dei Laboratori 2 di Progettazione Architettonica (Proff. Renzo Lecardane, Antonio Biancucci, Fabio Guarrera) avente come titolo: "Una casa per studente in Piazza Baronio e una foresteria universitaria sul sedime di Palazzo Giallongo-Fiumetorto".  
Docente incaricato
- 07**      **Corso di Fondamenti di morfologie e tipologie architettoniche**  
a.a.2021/22  
40 ore  
5 CFU  
Settore Scientifico Disciplinare: 08/CEAR-09  
Settore Concorsuale: CEAR-09/A  
Lingua: italiano  
Ateneo: Università degli Studi di Palermo, DARCH  
Corso di Studi in *Urbanistica e Scienze della Città* L-21  
Docente incaricato
- 08**      **Laboratorio di Architectural Design**  
a.a.2020/21  
120 ore  
10 CFU  
Settore Scientifico Disciplinare: 08/CEAR-09  
Settore Concorsuale: CEAR-09/A  
Lingua: italiano  
Ateneo: Università degli Studi di Palermo, DARCH  
Corso di Studi in *Disegno Industriale* L-4  
Attività svolta nell'ambito del Coordinamento dei Laboratori di Architectural Design (Proff. Renzo Lecardane, Luciana Macaluso, Fabio Guarrera) avente come titolo: "Piccoli musei per singole opere: un padiglione per "La processione di Santa Rosalia a Palermo".  
Docente incaricato

**09 Corso di Fondamenti di morfologie e tipologie architettoniche**

a.a.2020/21

40 ore

5 CFU

Settore Scientifico Disciplinare: 08/CEAR-09

Settore Concorsuale: CEAR-09/A

Lingua: italiano

Ateneo: Università degli Studi di Palermo, DARCH

Corso di Studi in *Urbanistica e Scienze della Città* L-21

Docente incaricato

**10 Laboratorio di Architectural Design**

a.a.2019/20

120 ore

10 CFU

Settore Scientifico Disciplinare: 08/CEAR-09

Settore Concorsuale: CEAR-09/A

Lingua: italiano

Ateneo: Università degli Studi di Palermo, DARCH

Corso di Studi in *Disegno Industriale* L-4

Attività svolta nell'ambito del Coordinamento dei Laboratori di Architectural Design (Proff. Giuseppe Di Benedetto, Antonino Margagliotta, Fabio Guarrera) avente come titolo: "Piccoli musei per singole opere: un padiglione per "Un padiglione espositivo per la Valle dei Templi di Agrigento".

Docente incaricato

**Collaborazione alla didattica e didattica integrativa**

**Laboratorio Intensivo di Progettazione Architettonica WEDARCH**

a.a.2021/22

90 ore

10 CFU

Ateneo: Università degli Studi di Palermo, DARCH

Corso di Studi in *Architettura* a ciclo unico LM4

Attività svolta nell'ambito della sperimentazione didattica intensiva WeDarch.

Didattica integrativa [punto 4 verbale n°10/2021 Consiglio Dipartimento DARCH]

**Collaboratore** (in qualità di RICERCATORE), al modulo di "Teoria dell'architettura" (5 CFU), per 1° anno del CdS in Architettura (LM4); docente Prof. Andrea Sciascia; a.a.2020-21

**Collaboratore** (in qualità di RICERCATORE), presso il corso di Progettazione architettonica 1 (Prof. Andrea Sciascia) presso la SDS di Architettura di Siracusa. Svolge lezioni monografiche e attività di laboratorio; a.a.2020-21

**Collaboratore** (in qualità di RICERCATORE), al modulo di "Teoria dell'architettura" (5 CFU), per 1° anno del CdS in Architettura (LM4); docente Prof. Andrea Sciascia; a.a.2019-20



## DIDATTICA PRESSO SCUOLE DI DOTTORATO

**Lezione** svolta nell'ambito del Dottorato di Ricerca in "Architettura per la transizione ecologica tra spazi interni e paesaggio" ATESIP (coordinatore Prof. Giuseppe Di Benedetto) presso l'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura. L'obiettivo della lezione è stato quello di fornire ai dottorandi alcuni strumenti teorici e pratici sui metodi della ricerca architettonica contemporanea espletata all'interno del Macrosettore Disciplinare 08/D1. Partendo da considerazioni preliminari sul valore seminale di tre concetti chiave - "storia", "critica" e "progetto" - la lezione si è soffermata su tre ricerche monografiche che esplicitano, nella pratica dell'investigazione in composizione architettonica e urbana, un possibile metodo di riferimento.

Titolo della lezione: "STORIA|CRITICA|PROGETTO. Considerazioni su strumenti e metodi della ricerca architettonica contemporanea".

[Data: 14.05.2024]

**Lezione** svolta nell'ambito del Dottorato di Ricerca in "Tecnologie innovative per l'ingegneria e l'ambiente costruito" XXXVII ciclo presso l'Università degli Studi di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura. Ciclo di lezioni su Mitigazione del rischio e progetto del paesaggio urbano contemporaneo (a cura di Gero Marzullo);

La lezione dal titolo "Carattere, identità, progetto. Riflessioni sulla salvaguardia e sulla trasformazione del paesaggio contemporaneo italiano" propone un approfondimento su alcuni esempi emblematici di riconversione di spazi urbani ammalorati.

[Data: 24.05.23]

**Lezione** svolta nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione (coordinatore Prof. Marco Rosario Nobile), dal titolo: "Problemi di ricerca compositiva e storiografica sulle figure dell'altro moderno: il caso Fichera". La lezione propone una riflessione critica e metodologica sui problemi legati all'analisi compositiva e storiografica sull'architettura tradizionalista del cosiddetto "altro moderno", con particolare riferimento all'esperienza maturata nell'ambito del dottorato di ricerca in Composizione Architettonica sull'architetto Francesco Fichera.

[Data: 18.03.2022]

**Lezione** nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione (coordinatore Prof. Marco Rosario Nobile) presso l'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura. La lezione dal titolo "Dalla retorica del green alla concreta sostenibilità del progetto. L'architettura secondo ACM Arquitectos" espone gli esiti parziali della ricerca svolta nell'ambito del DPA/ETSAM sull'attività professionale di Atxu Amann, Andres Canovas e Nicolas Maruri con particolare riferimento agli aspetti della sostenibilità del progetto d'architettura in relazione al tema della *viviendas collectivas*. L'attività didattica è organizzata nell'ambito della proposta avanzata dal coordinamento dei docenti della Macro Settore 08/D1 Progettazione Architettonica e Urbana del DARCH.

[Data: 28.04.2022]

## DIDATTICA NELL'AMBITO DI WORKSHOP DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

### **Partecipazione in qualità di docente**

**Professor** alla Summer School #2\_2024 ABITARE IL CENTRO, organizzata dalla Casa dell'Architettura di Latina. Tema affrontato: Riqualificazione di tre aree del centro di Latina attraverso il progetto di uno spazio museale, una casa dello studente e due palazzetti dello sport.

Responsabile scientifico del workshop: arch. Pietro Cefaly

[Data: 07-11 Settembre 2024]

**Professor** "Workshop bilaterale (Italia-Spagna) di progettazione architettonica sulla transizione sostenibile dei tessuti morfologici storici urbani nella Penisola iberica" – anno accademico 2023-2024, presso la Escuela Tecnica Superior De Arquitectura De Madrid e presso DARCH UNIPA.

Tema affrontato: Recupero delle relazioni urbane e funzionali di un'area con sedime archeologico limitrofa alla cattedrale di Alcalà de Henares e realizzazione di alloggi e spazi per servizi turistici.

Responsabile Scientifico: Prof. Emanuele Palazzotto

Docenti: Renzo Lecardane, Fabio Guarrera

[Data: prima fase, 9-12.04.2024; seconda fase, 5-8.06.2024]

**Professor** presso workshop “L’antico futuro a Canosa di Puglia. Archeologia e Progetto” Scuola/Workshop di Progettazione in Area Archeologica, presso Canosa di Puglia;  
Tema affrontato: Recupero dell’area archeologica nei pressi del Battistero di San Giovanni e riqualificazione funzionale degli spazi pubblici adiacenti.  
Responsabile Scientifico del Workshop: Prof. Matteo Ieva  
[Data: 18-28.09.2023]

**Professor** workshop PIDA “Premio Internazionale di Architettura”. Summer School “Ripensare con approccio democratico (Progettazione partecipata) l’area di Terra Murata a Procida. Isola di Ischia.  
Tema affrontato: Riqualificazione dell’area urbana tra Terra Murata e l’ex deposito dell’acqua attraverso la riconfigurazione del tessuto morfologico e degli spazi pubblici.  
Tutoraggio in collaborazione con il Prof. Andrea Sciascia e la Prof.ssa Luciana Macaluso.  
[Data: 03-08.10.2022]

**Professor** al 9° International Design Workshop DHTL Design Heritage Tourism Landscapes international network – “Etruscan Places. Mediterranean Glaces” - organizzato dalla Università degli Studi La Sapienza di Roma e dalla Università degli Studi Roma Tre.  
Tema affrontato: Ipotesi di nuovi percorsi archeologici e progetto del nuovo museo nel parco archeologico dell’antica città etrusca di Veio.  
Project coordinator prof. Fabrizio Toppetti, Prof. Luigi Franciosini.  
Tutoraggio in collaborazione con il Prof. Fabrizio Toppetti e la Prof.ssa Federica Morgia.  
[Data: 5-18.09.2022]

**Professor** al workshop “Elogio della Frugalità: giardini sensoriali a scuola”, presso le Scuole dell’infanzia e primaria Edmondo De Amicis e Secondaria e di primo grado Leonardo da Vinci a Palermo.  
Tema affrontato: Progetto di un giardino sensoriale per la didattica degli studenti della scuola primaria.  
Responsabile scientifico: Prof. Renzo Lecardane. (48 ore, 4 CFU).  
[Data: 18-23.07.2022]

**Professor e co-organizzazione generale** (con Luciana Macaluso, Giuseppe Marsala e Pasquale Mei) del *Laboratorio Intensivo di Progettazione Architettonica WeDARCH* presso il DARCH/UNIPA;  
Tema affrontato: Soluzioni progettuali migliorative della condizione di isolamento del campus universitario di Palermo e previsione di spazi didattici e servizi all’aperto.  
Responsabile scientifico: Prof. Andrea Sciascia; Docenti coinvolti: Proff. G. Di Benedetto, Giuseppe Marsala, Luciana Macaluso, Manfredi Leone, Antonino Margagliotta, Pasquale Mei.  
[Data: 13-24.09.21 e 17-21.01.22]

**Professor** al workshop PIDA – Ischia 2020. Gruppo di lavoro dell’Università degli Studi di Palermo.  
Tema affrontato: Progetto di riqualificazione dell’area urbana della Pineta di Ischia attraverso la costruzione di un nuovo complesso termale.  
Tutoraggio svolto in collaborazione con il Prof. Andrea Sciascia.  
[Data: 28.09/03.10.2020]

## **Partecipazione in qualità di tutor**

**Tutor and Lector** al International Workshop Contemporary Architecture and Archaeological sites in Calabria: the study case of Vibo Valentia Department of Architecture and Territory - dArTe Mediterranean University of Reggio Calabria, Reggio Calabria, Italy. Progetto per la riqualificazione dell’area archeologica del castello di Vibo Valentia. Responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Arcidiacono; tutoraggio svolto in collaborazione con il Prof. Fabrizio Foti.  
[Data: 17-26.06.2019]

**Organizzazione generale e tutor** International Workshop DHTL “Architecture, Archaeology and Tourism” Palazzolo Acreide. Workshop internazionale sul tema del rapporto della progettazione architettonica con gli spazi dell’archeologia che ha visto impegnati sessanta studenti provenienti da atenei italiani ed esteri.  
Responsabili scientifici: Proff. Bruno Messina ed Emanuele Fidone. Tutoraggio in collaborazione con il Prof. Emanuele Fidone.  
<http://www.uav.it/Didattica1/workshop-e/2016/HERITAGE-T/LEARNING/workshop-5/index.htm>  
[Data: 6-14.09.2018]

**Tutor** (architetto responsabile di gruppo lavoro) “Dal progetto alla costruzione”, organizzato dalla Scuola Politecnica dell’Università di Palermo. Responsabile scientifico: Prof. Nino Margagliotta.  
[Data: 2017]

**Tutor** al International Workshop “Air Place Visioning” Progetti per l’Aeroporto di Comiso – Comiso (Rg); organizzato dall’Ordine degli Architetti della Provincia di Ragusa; tutoraggio svolto in collaborazione con il Prof. Emanuele Fidone.

[Data: 2016]

**Tutor** al International Workshop Designing Heritage Tourism Landscapes “*Temporalidade do turismo, Arquitectura (s) para uma nova realidade*”, presso il Departamento de Arquitectura della Universidade de Evora, Alqueva 2016 (Portogallo); tutoraggio svolto in collaborazione con il Prof. Emanuele Fidone.

[Data: 9/16.09. 2016]

**Tutor (architect resident)** con studio CINO ZUCCHI ARCHITETTI al Workshop “Aretè: Abitare lo spazio urbano”; segnalato dalla Fondazione dell’Ordine degli Architetti di Catania e da INARCH Sicilia come architetto referente della giovane generazione dei progettisti catanesi.

[Data: 2016]

**Tutor** al Workshop “Expo dopo Expo” Scuole di Architettura italiane per Milano; organizzato dal Politecnico di Milano; Progetto di trasformazione dell’area dell’Expo in un grande centro culturale e dei servizi; tutoraggio svolto in collaborazione con il Prof. Emanuele Fidone.

[Data: 2016]

**Tutor** al International workshop of Architecture and Urban Design EMERGENCY and HOSPITALITY in ARCHITECTURE and LANDSCAPE Lampedusa; Progetto per residenze per migranti al porto di Lampedusa; Tutoraggio svolto in collaborazione con il Prof. Bruno Messina.

[Data: 9-13.06.2014]

**Tutor** International Erasmus Workshop LAC – The Landscape of Archaeology and the Contemporary City presso SDS Architettura di Siracusa; “Progetto dell’area delle mura di Santa Panagia a Siracusa”. Tutoraggio svolto in collaborazione con i Proff. Bruno Messina ed Emanuele Fidone.

[Data: 25.05/7.06. 2014]

**Architect resident** con Studio FRA e Simone Solinas (ESP) Workshop INARCH SICILIA 2012; “Progetto di riqualificazione del complesso della Scuola Edile di Catania e nuovi servizi”

[Data: 2012]

**Tutor** al Workshop Internazionale di progettazione architettonica “Intersection”, Catania; “Progetto di trasformazione dell’area del Porto di Catania e di riqualificazione del torrente Aquicella finalizzata alla definizione di un grande parco urbano verso la collina di MontePo”. Tutoraggio svolto in collaborazione con gli architetti Giacomo Leone e Giovanni Leone.

[Data 4-10.09.2011]

## **DIDATTICA PRESSO ALTRE ISTITUZIONI ITALIANE**

**Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per attività didattiche integrative presso lo IUAV di Venezia** settore disciplinare “Composizione Architettonica e Urbana” (ICAR 14) per il Workshop – idoneità prova finale”

Corso di Laurea Magistrale in Architettura

a.a. 2012/13

Responsabile del Laboratorio: Prof. Stanislao Fierro

Totale didattica: 20 ore

[Rep. N°720-2013; Prot. N°6323 del 16/04/2013 titolo VII Classe 16]

**Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per attività didattiche integrative presso lo IUAV di Venezia** settore disciplinare “Composizione Architettonica e Urbana” (ICAR 14).

Corso di Laurea Magistrale in Architettura

a.a. 2012/13

Responsabile del Laboratorio: Prof. Stanislao Fierro

Totale didattica: 30 ore

[Rep. N°1736-2010; Prot. N°20277 del 26/11/2010 titolo VII Classe 16]

**Affidamento di incarico a titolo gratuito per attività seminariale presso UNICT**\_nell'ambito del Laboratorio di Storia dell'Architettura 2 Prof. Federica Scibilia presso il Corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura. La lezione analizza i processi compositivi adottati da Francesco Fichera nella genesi di tre importanti edifici pubblici costruiti nella città di Catania: il Palazzo di Giustizia, le Poste Centrali e la Scuola De Felice. Titolo: "Francesco Fichera: genesi compositiva di tre edifici catanesi".

Corso di Laurea in: Ingegneria Edile-Architettura

Totale: 2 ore;

[Prot.n°0828567 del 02/11/2021 a firma del Direttore Generale Prof. Giovanni La Via]

**Lezione presso UNICT**\_nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 Prof. Emanuele Fidone, corso di laurea in Architettura presso la SDS di Architettura di Siracusa. La lezione ha offerto agli studenti una riflessione sul problema del principio insediativo in architettura. Tale tema è stato analizzato attraverso la proposizione di alcuni esempi emblematici riconducibili ad architetture costruite in ambiente urbano e suburbano.

Titolo della lezione: "Il progetto come scelta insediativa";

[Data: 10.03.2021]

**Lezione presso UNITN**\_al corso di Progettazione Urbanistica tenuto dal Prof. arch. Pino Scaglione nell'ambito del ciclo di seminari "Dialoghi remoti, sospesi tra appennino e mediterraneo, natura e design". La lezione offre una riflessione sul significato di "carattere" nei processi formativi dell'architettura contemporanea.

Titolo della lezione: "*Carattere/ Progetto*"

[Data: 21.10.2020]

**Idoneo** alla procedura di selezione IUAV per l'individuazione di contraenti per la collaborazione espletamento di "Attività Didattiche integrative per i corsi del dip. Di Culture del Progetto e del dipartimento di Architettura e Costruzione Conservazione – W.A.Ve 2018";

[Prot. 0043558 del 4.7.18 Albo IUAV 223/2018]

[Data: a.a.2018-19]

**LEZIONE presso UNIPA**\_nell'ambito del Laboratorio di Architettura e Composizione architettonica Prof. A.Margagliotta presso il Cds in Ingegneria Edile Architettura. La lezione propone, prendendo spunto dalla recente pubblicazione del volume monografico Fabio Garrera, *Insedarsi e costruire. Osservazioni sul progetto della piccola casa* (Letteraventidue, 2013), una riflessione sul progetto della casa unifamiliare attraverso l'esposizione di esempi emblematici.

Titolo della lezione: "Insedarsi e costruire. Il progetto della casa nel paesaggio siciliano"

[Data: 25.10.2017]

**LEZIONE presso UNIKORE**\_nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica 1 Prof. C. Marzullo e Laboratorio di Progettazione architettonica 3 Prof. G. Burgio. La lezione propone, prendendo spunto dalla recente pubblicazione del volume monografico Fabio Garrera, *Insedarsi e costruire. Osservazioni sul progetto della piccola casa* (Letteraventidue, 2013), una riflessione sul progetto della casa unifamiliare attraverso l'esposizione di esempi emblematici.

Titolo della: "Insedarsi e costruire. Il progetto della casa nel paesaggio siciliano"

[Data: 16.03.2017]

**LEZIONE presso IUAV**\_su invito del Prof. Francesco Cacciatore al Corso di Composizione Architettonica 1. Titolo lezione: "Osservazioni sul progetto della piccola casa". La lezione propone, prendendo spunto dalla recente pubblicazione del volume monografico Fabio Garrera, *Insedarsi e costruire. Osservazioni sul progetto della piccola casa* (Letteraventidue, 2013), una riflessione sul progetto della casa unifamiliare attraverso l'esposizione di esempi emblematici.

Titolo della lezione: "Insedarsi e costruire. Il progetto della casa nel paesaggio siciliano"

[Data: 10.12.2014]

**LEZIONE presso UNIRC**\_ su invito del Prof. Antonello Russo al Corso di Composizione Architettonica 1, all'interno del ciclo di conferenze: "*Dialogo tra architetti per una riflessione sulla residenza*". La lezione propone, prendendo spunto dalla recente pubblicazione del volume monografico Fabio Garrera, *Insedarsi e costruire. Osservazioni sul progetto della piccola casa* (Letteraventidue, 2013), una riflessione sul progetto della casa unifamiliare attraverso l'esposizione di esempi emblematici.

Titolo della lezione: "Insedarsi e costruire. Il progetto della casa nel paesaggio siciliano"

[Data: 12.12. 2013]

**Idoneo** alla selezione per la collaborazione didattica presso lo IUAV di Venezia per il settore disciplinare "Composizione Architettonica e Urbana" (ICAR 14). [Data: a.a.2012-13]

**Collaboratore - Cultore della materia (dall'a.a. 2012-13 all'anno accademico a.a.2019-20)** nei corsi di Composizione architettonica 1 (Prof. Bruno Messina) e 3 (Prof. Emanuele Fidone) presso la SDS di Architettura di Siracusa.

Svolge lezioni monografiche, attività di laboratorio, partecipazione a commissioni di valutazione;  
[Punto 2, Verbale n°4 Consiglio di Corso di Laurea, adunanza 28.02.2013]

**Collaboratore volontario** alla didattica al corso di Progettazione Architettonica 1 diretto dal Prof. Arch. Bruno Messina, presso la Facoltà di Architettura di Siracusa – Università di Catania. Svolge lezioni monografiche e attività di laboratorio.

[Data: a.a.2011-12]

**Idoneo** alla selezione per la collaborazione didattica presso lo IUAV di Venezia per il settore disciplinare “Composizione Architettonica e Urbana” (ICAR 14).

[Data: a.a. 2011-12]

**Collaboratore volontario** alla didattica nel corso di Composizione Architettonica e Urbana presso lo IUAV tenuto dal Prof. Arch. Stanislao Fierro.

[Data: a.a.2009-10]

## **CORRELAZIONE TESI DI LAUREA**

- 01** Titolo: “Tra sciera etnea e valle del Simeto un giardino sul margine. Il caso di Santa Maria di Licodia”  
studente: Lorena Caruso  
relatore: Prof. Arch. Fabrizio Foti  
correlatore: arch. Fabio Guarrera  
discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
voto: 110  
a.a.2022-23
- 02** Titolo: “L’area della Granfonte di Leonforte. Progetto di riqualificazione urbana”  
studente: Giulia Laneri  
relatore: Prof. Arch. Maria Rosaria Vitale  
correlatore: arch. Fabio Guarrera  
discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
voto: 110  
a.a. 2019-20
- 03** Titolo: “Una nuova centralità urbana per Catania sud: un nodo intermodale Fontanarossa-S-M-Goretti”  
studente: Giuseppe Privitera  
relatore: Prof. Arch. Emanuele Fidone  
correlatore: arch. Fabio Guarrera  
discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
voto: 110 e lode  
a.a. 2019-20
- 04** Titolo: “Nuovi paesaggi industriali. Riqualificazione territoriale del polo petrolchimico siracusano e dell’ex fabbrica CO.GE.MA”  
studente: Miriam Indomenico- Alessia Musca  
relatore: Prof. Arch. Emanuele Fidone  
correlatore: arch. Fabio Guarrera  
discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
voto: 110 e lode  
a.a. 2019-20
- 05** Titolo: “Riqualificazione dell’area urbana limitrofa al tempio di Apollo a Siracusa”  
studente: Lorenzo Salvà Birbante  
relatore: Prof. Arch. Fabrizio Foti,  
correlatore: arch. Fabio Guarrera  
discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa

voto: 110 e lode  
a.a. 2019-20

- 06** Titolo: "Legami tra strati. Riqualificazione del margine urbano della vallata Santa Domenica a Ragusa"  
studente: Luca Ruggeri  
relatore: Prof. Arch. Emanuele Fidone  
correlatore: arch. Fabio Guarrera  
discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
voto: 110 e lode  
a.a. 2019-20
- 07** Titolo: "Parco Agricolo Ibleo. Recupero di un frammento di paesaggio agrario all'interno del contesto urbano di Ragusa"  
studente: Alessia Nicita  
relatore: Prof. Arch. Emanuele Fidone  
correlatore: arch. Fabio Guarrera  
discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
voto: 110 e lode  
a.a. 2019-20
- 08** Titolo: "Intervenire sui margini. Paternò e il Parco delle Salinelle"  
studente: Federico Spina  
relatore: Prof. Arch. Emanuele Fidone  
correlatore: arch. Fabio Guarrera  
discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
voto: 110 e lode  
a.a. 2019-20
- 09** Titolo: "The Cerna River SPA. From an abandoned casinò into a thermal public park"  
studente: Giulia Lombardo  
relatore: Prof. Arch. Emanuele Fidone  
correlatore: arch. Fabio Guarrera  
discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
voto: 110 e lode  
a.a. 2018-19
- 10** Titolo: "Riqualificazione urbana dell'area dell'Ex stabilimento AMT a Catania"  
studente: Martino Greco  
relatore: Prof. Arch. Bruno Messina  
correlatore: arch. Fabio Guarrera  
discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
voto: 104  
a.a. 2018-19
- 11** Titolo: "Ricompone l'infranto: un'architettura per piazza Carlo Alberto a Catania"  
studente: Giorgio Russo  
relatore: Prof. Arch. Emanuele Fidone  
correlatore: arch. Fabio Guarrera  
discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
voto: 107  
a.a. 2018-19
- 12** Titolo: "Progetto per la riconfigurazione urbana dell'ingresso di Savoca (ME)"  
studente: Ilaria Spina  
relatore: Prof. Arch. Bruno Messina  
correlatore: arch. Fabio Guarrera  
discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
voto: 110 E LODE  
a.a. 2018-19
- 13** Titolo: "Il sistema delle latomie per una nuova centralità della Siracusa Contemporanea"  
studente: Guido Taddei

- relatore: Prof. Arch. Emanuele Fidone  
 correlatore: arch. Fabio Guarrera  
 discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
 voto: 110/110 e lode  
 a.a. 2018-19
- 14** Titolo: "La diga di Alqueva. Idee per una nuova percezione dell'infrastruttura"  
 studente: Caterina Laura Nicotra  
 relatore: Prof. Arch. Bruno Messina,  
 correlatore: arch. Fabio Guarrera  
 discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
 voto: 110/110  
 a.a.2017-18
- 15** Titolo: "L'architettura nel paesaggio agricolo. Progetto di recupero delle cantine Bortolone"  
 studente: Marzia Iacono  
 relatore: Prof. Arch. Emanuele Fidone,  
 correlatore: arch. Fabio Guarrera  
 discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
 voto: 107/110  
 a.a.2015-16
- 16** Titolo: "Urban Networks. Una nuova infrastruttura urbana per la Quebrada Rinconada di Valparaiso (Cile)"  
 studente: Serena Pappalardo  
 relatore: Prof. Arch. Marco Navarra  
 correlatore: arch. Fabio Guarrera  
 discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
 voto: 110/110  
 a.a.2015-16
- 17** Titolo: "Biking Ring. Un percorso ciclopedonale per la riconnessione urbana a Siracusa"  
 studenti: Melita Caldarella, Ilenia L'Episcopo  
 relatore: Prof. Arch. Francesca Castagneto  
 correlatore: arch. Fabio Guarrera  
 discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
 voto: 109/110  
 a.a.2015-16
- 18** Titolo: "Abitare il limite. La casa passatoia tra paesaggio e città"  
 studente: Claudia Antoci  
 relatore: Prof. Arch. Fabrizio Foti  
 correlatore: arch. Fabio Guarrera  
 discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
 voto 110/110 e dignità di pubblicazione  
 a.a.2015-16
- 19** Titolo: "Abitare l'impervio. Strategia insediativa per una guest(light) house nella riserva naturale di Capo Murro di Porco"  
 Studenti: Eleonora Ingiullia, Azzurra Altomare  
 relatore: Prof. Arch. Fabrizio Foti  
 correlatore: arch. Fabio Guarrera  
 discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
 voto 110/110 e dignità di pubblicazione  
 a.a.2015-16
- 20** Titolo: "Progetto per il porto turistico di Avola (Sr)"  
 studenti: M.Di Raimondo/G.Marchese  
 relatore: Prof. Arch. Bruno Messina  
 corelatori: arch. Fabio Guarrera, arch. Alessandro Mauro  
 discussa presso: SDS di Architettura di Siracusa  
 voto 110/110  
 a.a.2013-14

21 Titolo: “Un museo per l’area archeologica di Morgantina (En)”  
studenti A.Capalbo e D.Signorato  
relatore: Prof. Arch. Stanislao Fierro  
corelatori: arch. Fabio Guarrera, ing. Pierantonio Barizza  
discussa presso: IUAV di Venezia  
voto 110/110 e lode  
a.a.2011-12

## DIDATTICA PRESSO ETSAM\*

### **\*Departamento de Proyectos Arquitectónicos (DPA)**

**Attività didattica 3 CFU (42 ore)** di tipo laboratoriale e seminariale svolta presso Departamento de Proyectos Arquitectonicos della ETSAM di Madrid (Unidad Espejel-Canovas) nell’ambito del PROGRAMMA CoRI 2023 “Contributo alle spese di mobilità di Professori o Ricercatori dell’Ateneo verso Università ed Enti di ricerca e di alta formazione stranieri. Codice identificativo progetto: “CORI-2023-D2-D01-518814”; Attestazione firmata dal Direttore del DPA/ETSAM in data 21/05/2024.

[Data: a.a. 23-24]

**Attività didattica 3 CFU (42 ore)** di tipo laboratoriale e seminariale svolta presso Departamento de Proyectos Arquitectonicos della ETSAM di Madrid (Unidad Espejel/Canovas) nell’ambito del PROGRAMMA ERASMUS+ KA131 MOBILITA’ DEI DOCENTI PER ATTIVITA’ DI DOCENZA O FORMAZIONE - Bando di selezione finalizzato all’erogazione di contributi per lo svolgimento di attività didattica (STA - Teaching Staff Mobility)- Progetto n. 2022-1-IT02-KA131-HED-000054743 - CODICE 54743; Attestazione firmata dal Direttore del DPA/ETSAM in data 21/05/2024.

[Data: a.a. 23-24]

**Lezione** presso la Unidad Espejel-Canovas Teller de Proyecto 2 e 3. Titolo: “*Antropogeografia de una ciudad vicereal. Palermo: estructura urbana y territorial*”. Lezione finalizzata alla predisposizione delle informazioni di base per l’avviamento del Laboratorio di Progettazione condotto dalla Unidad, avente come oggetto un’area del quartiere Albergheria di Palermo utilizzata come esercizio di Laboratorio d’anno e proposta da FG;

[Data: 08.02.21]

**Attività laboratoriali e seminariali** svolte durante il periodo di ricerca PON AIM presso la ETSAM nell’ambito della Unidad Espejel-Canovas nei corsi di Proyecto 2 e 3. Le attività sono svolte in affiancamento all’unità docente con partecipazione alla predisposizione dei materiali didattici, revisioni e correzioni.

[Data: a.a. 21-22]



## ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

### Pubblicazioni scientifiche

- 2023  
**01\_MONOGRAFIA**  
(ISBN 9788867642830)
- Guarrera F. (2023). *AmannCánovasMaruri. Architecture as eclectic pragmatism*, Editore Libria, Melfi; Collana: Mosaico; Prefazione di Emilio Tuñon, postfazione di Maria Argenti;
- Il libro sintetizza una parte della ricerca sviluppata presso il Departamento de Proyectos Arquitectonicos della ETSAM di Madrid, istituzione in cui l'autore ha svolto il periodo di lavoro all'estero previsto dal contratto RTd (a) PON AIM. Il volume indaga l'approccio eclettico all'architettura dello studio composto da Atxu Amann Andres Canovas e Nicolas Maruri. Un saggio introduttivo propedeutico alle schede dei progetti analizza infatti il tema dell'autorialità eclettica, contestualizzata, nel caso di ACM, rispetto agli sviluppi dell'architettura contemporanea spagnola degli ultimi cinquanta anni.*
- 
- 2022  
**02\_MONOGRAFIA**  
(ISBN 9788832277470)
- Guarrera F. (2022). *Occasioni di progetto*, La Moderna, Enna.
- Piccola monografia che sintetizza dieci anni di attività progettuale svolta dall'autore prima della presa di servizio presso il Dipartimento di Architettura di Palermo. I progetti raccolti testimoniano l'impegno verso la definizione di un preciso rapporto tra le architetture ideate e il contesto che avrebbe dovuto accoglierle.*
- 
- 2022  
**03\_MONOGRAFIA**  
(ISBN 9788867642687)
- Guarrera F. (2022). *Vita dei campi. Dieci progetti per il territorio agricolo dei Monti Erei*, Editore Libria, Melfi; Collana: Mosaico; Prefazione di Giorgio Peghin.
- Il libro raccoglie gli esiti di una ricerca progettuale che si propone di analizzare l'architettura e i caratteri essenziali del paesaggio agricolo dei Monti Erei con lo scopo di estrapolarne, attraverso un procedimento di "derivazione compositiva", i principi insediativi e tipologici riconosciuti come "invarianti formali" del territorio in esame.*
- 
- 2021  
**04\_MONOGRAFIA**  
(ISBN 9788884977564)
- Guarrera F. (2021). *Francesco Fichera. La storia come repertorio di "forme utili"*, Editore Clean; Collana: TAC (Theoria, Architettura, Città); Napoli; Prefazione di Giuseppe Arcidiacono.
- Il volume raccoglie la sintesi della ricerca dottorale svolta dall'autore presso lo IUAV di Venezia sulla metodologia progettuale sperimentata dall'architetto catanese Francesco Fichera nella sua quarantennale carriera. Nella parte introduttiva si analizza il retroterra culturale dell'opera di Fichera con approfondimento critico sul tema dell'invenzione delle forme architettoniche e del principio di ambientamento. La lettura critico-compositiva rappresenta invece l'approfondimento della seconda parte del volume, in cui si analizzano tre opere pubbliche realizzate da Fichera a Catania: il Palazzo delle Poste, la Scuola De Felice e il Palazzo di Giustizia.*
- 
- 2017  
**05\_MONOGRAFIA**  
(ISBN 9788862422130)
- Guarrera F. (2017). *Francesco Fichera. La Modernità nella tradizione dell'architettura*, Letteraventidue; Collana Alleli; Siracusa.
- Il libro raccoglie la prima parte della ricerca dottorale sviluppata dall'autore presso lo IUAV di Venezia. Si tratta infatti di un regesto generale dell'opera ficheriana, accompagnato da un saggio critico introduttivo che ne analizza la figura di Fichera nel panorama culturale italiano ed europeo della prima metà del XX secolo. Il volume è stato pubblicato alla fine del secondo anno di corso della Scuola di Dottorato dello IUAV (ciclo XXX) con un budget riconosciuto ai sensi del Decreto Ministeriale n. 45 dell'8 febbraio 2013.*
- 
- 2013  
**06\_MONOGRAFIA**  
(ISBN9788862420976)
- Guarrera F. (2013). *Insediarsi e costruire – Osservazioni sul progetto della piccola casa*, Letteraventidue, Siracusa.
- Il libro, ideato come una raccolta di saggi per gli studenti dei primi anni dei corsi di studio in architettura, raccoglie alcune riflessioni teoriche sul progetto della piccola casa maturate nell'ambito di due anni di sperimentazione didattica presso la SDS di Architettura di Siracusa. In esso è contenuto un punto di vista sulla progettazione architettonica intesa come disciplina in consonanza perpetua con la tradizione costruttiva.*
- .....
- 2025  
**01\_CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN 979-12-5644-045-0)
- Fabio Guarrera, *Due scuole, due tradizioni*, in Palazzotto E., Lecardane R., Guarrera F. (2025), *Trascrizioni d'architettura tra Italia e Spagna. Un'esperienza di progetto per Alcalà de Henares*, Letteraventidue, Siracusa.
- 2024  
**02\_CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN 9791281816022)
- Guarrera F., Mei P. (2024). *"Il progetto della vegetazione nella città contemporanea. Cinque esem"* In Andrea Sciascia, *Natura Architettura Città. Riscrivere il "sacco di Palermo"*, Libria, Menfi 2024, pp. 124-135.
- 2024  
**03\_CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN 9791281816022)
- Guarrera F. (2024). *"Derelizione urbana e modificazione edilizia. Due esperienze laboratoriali sul centro storico di Palermo"* In Emanuele Palazzotto, *Agopunture urbane*, Quodlibet, pp. 173-187.
- 2024  
**04\_CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN 9791221062359)
- Guarrera F. (2024). *"Forme e simboli del 'gran teatro lagunare': Aldo Rossi, Guido Canella e Carlo Aymonino a Venezia*, in Casalezza (catalogo), pp. 19-22.

- 2024  
**05\_CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN 9788867643509)
- Guarrera, F., Blanco Herrero, A., Di Marzo, R., Monteleone, S., Ragusa, F., Pisciotta, F., et al. (2024). *Tra nuove e antiche invarianti. La Mostra d'Oltremare come "acceleratore progettuale"*. In C. Barone, M. Bosone, P. Scala (a cura di), ProArch: Mostra d'Oltremare Melfi: Libria., pp. 137-142.
- 2024  
**06\_CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN 9788891670441)
- Guarrera F. (2024). *"Nei campi, al margine della città. Una ricerca progettuale sul paesaggio agricolo siciliano"* In A. Barnieri, D. Buonanno, A. Canderoni, B. Di Palma (a cura di), "Seminario Uno. Il progetto come ricerca. I metodi della composizione", Maggioli, Milano, 2024.
- 2023  
**07\_CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN 978-88-6242-883-5)
- Guarrera F. (2023). *Come una protesi architettonica su una "carie urbana". Un edificio multifunzionale per il centro storico di Avila*, in Massimo Del Seppia, Fabrizio Siniti per LP, Biennale di Architettura di Pisa V Edizione. Catalogo, Letteraventidue, pp. 184-185.
- 2023  
**08\_CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN9788833381961)
- Guarrera F. (2023). *Banca di Colle Val d'Elsa di Giovanni Michelucci. Innesto urbano di una "sovradiacenza strutturale"* In S.Barbi-LMingardi, Lezioni dagli archivi di architettura, Firenze, Didapress.
- 2022  
**09\_CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN 979-12-80956-26-2)
- Guarrera F. (2022). *Il progetto d'architettura come confronto generazionale: Gaetano Rapisardi e Francesco Fichera*. In C. Barucci, M. Falsetti (a cura di), Gaetano Rapisardi Architetto 1893-1988 (pp. 117-125). Roma: Campisano.
- 2020  
**10\_CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN 9788831241373)
- Guarrera F., Bettuzzi C., (2021). *Patrimonio storico minore e nuove forme dell'abitare*. In A. Indrigo, A. Iorio (a cura di), Parco Transfrontaliero del Natisone (pp. 38-67). Venezia: Università IUAV di Venezia.
- 2020  
**11\_CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN 978-88-6242-342-7)
- Guarrera F. (2020). *A reinvented archetype. The open-air theater on the edge of the city*, in Rocha J., Bertini V. (a cura di), Architecture tourism and marginal areas: research and design proposals, Letteraventidue, Siracusa, pp.208-227.
- 2019  
**12\_CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN 978-88-6242-362-5)
- Guarrera F. (2019). *Contro-natura, astrazione, limite*, in Emanuele Fidone – Carlo Gandolfi (a cura di), *Paulo Mendes da Rocha. Spazio Tettonico*, LetteraVentidue.
- 2019  
**13\_CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN 978-88-6242-356-4)
- Guarrera F. (2019). *Elogio dell'eclittico e del provinciale*, in I.D. (a cura di) *Mitografie d'architettura. Percorsi figurativi e progettuali di Giuseppe Arcidiacono*, LetteraVentidue, n°1 collana "Esperienze SDS", Siracusa, pp. 11-17.
- 2019  
**14\_CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN 978-88-255-2043-9)
- Messina B., Guarrera F. (2019). *Residenze per la ricettività turistica e l'emergenza a Lampedusa*, in Angela Currò – Laura Parrivecchio (a cura di), *Territori Strategici*, Aracne, 2019.
- 2018  
**15\_CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN 97888917674448)
- Guarrera F. (2018). *Learning from A19. Il paesaggio agricolo siciliano percepito dall'autostrada Palermo-Catania*, in "Paesaggi Rurali. Prospettive di ricerca, a cura di M.Balestrieri, E.Cicalò, A.Ganciu, Ed. Franco Angeli Urbanistica.
- 2016  
**16\_CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN 978 – 88-6242-140-9)
- Fabio Guarrera, Alessandro Mauro, *Infrastruttura – Architettura. Due progetti per Augusta e Avola*, in Rizzica Chiara (a cura di), *LISCA 2013 Il progetto della città di mezzo nel territorio di Siracusa*, Ed. Letteraventidue, 2016.
- 2009  
**17\_CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN 978-8-8881-57-7)
- Guarrera F. (2009). *Il problema del restauro nella conservazione architettonica della Basilica S.Leone di Assoro* – Postfazione al libro "Basilica S.Leone di Assoro" a cura di Giuseppe Nigrelli Ed.Novagraf.
- .....
- 2023  
**01\_CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO PUBBLICATO IN VOLUME**  
(ISBN 9791280379030)
- Guarrera F. (2024). *"Ambientamento"* In; Laura Arrighi, Elisabetta Canepa, Christiano Lepratti, Beatrice Moretti, Davide Servente (a cura di) *Le Parole e le Forme*, X Forum ProARCH, Società Scientifica ProArch, pp. 184-189.
- 2023  
**02\_CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO PUBBLICATO IN VOLUME**  
(ISBN 978-1-4710-8630-4)
- Guarrera F., Cannella, M. (2023). *A hypothesis for the redevelopment of the Archaeological Park of Agrigento*. In A. Camiz, Z. Ceylanli, O. Özkuvanci (a cura di), *CITIES IN EVOLUTION DIACHRONIC TRANSFORMATIONS OF URBAN AND RURAL SETTLEMENTS: PROCEEDINGS VOLUME 1* (pp. 140-151). Istanbul: DRUM Press.

- 2022  
**03\_CONTRIBUTO IN ATTI  
DI CONVEGNO  
PUBBLICATO IN VOLUME**  
(ISBN 9791280379009)
- Guarrera, F. (2022). *Transizioni morfo-tipologiche dei tessuti urbani ammalorati. Una sperimentazione didattica al quartiere Albergheria di Palermo*. In S. Bartocci, G.M. Biddau, L. Cabras, A. Dessi, L. Pujia (a cura di), *Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura*. (pp. 424-427). PROARCH.
- 2021  
**04\_CONTRIBUTO IN ATTI  
DI CONVEGNO  
PUBBLICATO IN VOLUME**  
(ISBN 9791280379009)
- Guarrera F. (2021). *L'insegnamento della composizione architettonica nella formazione dell'industrial designer: note su una esperienza didattica a Palermo*. In M. Ferrari, E. Guidetti, A. Tessari, E. Verzella (a cura di), *Design Research Languages: architectural design as research product and possible communication tools* (pp. 59-62). PROARCH.
- 2019  
**05\_CONTRIBUTO IN ATTI  
DI CONVEGNO  
PUBBLICATO IN VOLUME**  
(ISBN 978-88-6242-362-5)
- Guarrera F. (2019). *Sul carattere dell'architettura. Note per una teoria dell'ambientamento nel paesaggio italiano*, in Mario, Saponaro – Mariangela, Turchiarulo (a cura di), *Borghi fragili*, Altamura, LabEdizioni, 2019.
- 2019  
**06\_CONTRIBUTO IN ATTI  
DI CONVEGNO  
PUBBLICATO IN VOLUME**  
(ISBN 978-88-909054-9-0)
- Guarrera F. (2019). *Il "carattere essenziale" come Patrimonio. Sei progetti per il territorio dei Monti Erei*, in Il Progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio, Atti del VIII Forum ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14-15-16 (a cura di Alberto Calderoni, Bruna di Palma, Antonio Nitti, Gaspare Oliva, Napoli 21-23.
- 2019  
**07\_CONTRIBUTO IN ATTI  
DI CONVEGNO  
PUBBLICATO IN VOLUME**  
(ISBN 978-88-6242-362-5)
- Guarrera F. (2019). *La struttura come testo costruttivo*, in Livio Vacchini. *La struttura come testo costruttivo*, LetteraVentidue, n°2 collana "Esperienze SDS", Siracusa, pp.11-21.
- .....
- 2020  
**01\_CONTRIBUTO IN ATTI  
DI CONVEGNO  
PUBBLICATO IN RIVISTA**  
(ISSN 2612-3835)
- Guarrera F. (2020). *Piccoli musei per singole opere*, in Casalezza n°5, pp.36-39.
- 2019  
**02\_CONTRIBUTO IN ATTI  
DI CONVEGNO  
PUBBLICATO IN RIVISTA**  
(ISSN 2612-3835)
- Guarrera F. (2019). *Ettore Spalletti. Lo spazio per creare come spazio della memoria*, in "CASALEZZA" rivista dell'ISAM n°2, pp.60-62.
- .....
- 2023  
**01\_ARTICOLO IN  
RIVISTA CLASSE A**  
(ISSN 2384-9207)
- Guarrera F. (2023). *Principi gestaltici e progetto urbano. Un rilievo critico della Catania settecentesca*. In U+D (Urbanform and design) n°19, 2023, pp. 116-121.
- 2021  
**02\_ARTICOLO IN  
RIVISTA CLASSE A**  
(ISSN 2039-0491)
- Guarrera F. (2021). *Per una archeologia dello spazio sepolcrale*. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE(57), 174-180 [10.12838/fam/issn2039-0491/n57-2021/692].
- 2019  
**03\_ARTICOLO IN  
RIVISTA CLASSE A**  
(ISSN 978-88-492-3823-5)
- Guarrera F. (2019). *Due eredità per l'architettura contemporanea*, in Paolo Portoghesi (a cura di), "Abitare la Terra. Quaderni 3-Dwelling on Earth" Supplemento alla Rivista di Geoarchitettura, 2019.
- .....
- 2024  
**01\_ARTICOLO IN RIVISTA**  
(ISBN 2035 – 7982)
- Guarrera F. (2024). *"Two project experiences in the rural landscape of 19italian19 backcountry"* in Rivista "Esempi di Architettura International Journal".
- 2023  
**02\_ARTICOLO IN RIVISTA**  
(ISSN 1720-075X)
- Guarrera F. (2023). *Tra archetipi e banalità. Due legittimazioni del Postmoderno*. In GUD Genova University Design, pp. 22-29.

- 2022  
**03\_ARTICOLO IN RIVISTA**  
(ISSN 2039-5434)
- Guarrera F. (2022). *Considerazioni sul problema della riqualificazione del paesaggio contemporaneo italiano*. PHD KORE REVIEW(16), 93-98.
- 2021  
**04\_ARTICOLO IN RIVISTA**  
(ISSN 2035 – 5033)
- Guarrera F. (2021). *Vittorio Gregotti, il Sud e la scoperta della dimensione antropogeografica dell'architettura*. BLOOM, 33(2), 48-59.
- 2020  
**05\_ARTICOLO IN RIVISTA**  
(ISSN 2035 – 7982)
- Guarrera F. (2020). *Hypothesis for the italian contemporary landscape renewal*, in Rivista "EdA. Esempi di Architettura International Journal", Vol.2.
- 2019  
**06\_ARTICOLO IN RIVISTA**  
(ISSN 2039-5434)
- Messina B., Guarrera F. (2018). *La "terra di mezzo" tra Siracusa e Augusta. Dalle poleis greche alla città lineare*, in "Proyecto y Ciudad", periodico dell'Universidad Politécnica de Cartagena.
- 2018  
**07\_ARTICOLO IN RIVISTA**  
(ISSN 2039-5434)
- Bruno Messina, Fabio Guarrera, *Il ruolo dello spazio pubblico nelle trasformazioni urbane*, in phd\_Kore Review Marzo 2018, Euno Edizioni, 2018.
- 2018  
**08\_ARTICOLO IN RIVISTA**  
(ISSN 1819-2939)
- Fabio Guarrera, *Monumento como strumento de identidad nacional*, in phd\_"Arquitectox 33" Rivista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Lima (Perù).
- 2018  
**09\_ARTICOLO IN RIVISTA**  
(ISSN 2039-5434)
- Fabio Guarrera, *Edge of a city. Margini e centralità urbane nell'architettura di Steven Holl*, in phd\_Kore Review Marzo 2018, Euno Edizioni.
- 2018  
**10\_ARTICOLO IN RIVISTA**  
(ISBN 2035 – 7982)
- Fabio Guarrera, *Il carattere e l'identità del complesso parrocchiale*, in Rivista "THEMA" n°8, 2018, numero monografico: "Costruire la comunità: l'architettura dei centri parrocchiali".
- 2018  
**11\_ARTICOLO IN RIVISTA**  
(ISSN 2039-5434)
- Fabio Guarrera, *Lo spazio poetico al limitare del margine urbano*, in: phd\_Kore Review Marzo 2018, Euno Edizioni.
- 2017  
**12\_ARTICOLO IN RIVISTA**  
(ISSN 2280-4196)
- Fabio Guarrera, *Francesco Fichera 1881-1950. L'architettura come mestiere*, AGORA' – periodico di cultura siciliana – n°51/2017.
- 2017  
**13\_ARTICOLO IN RIVISTA**  
(ISBN 2035 – 7982)
- Fabio Guarrera, *Francesco Fichera / Guido Canella. Il superamento del linguaggio internazionalista tra "altro moderno" e "post moderno"*, in Rivista "Esempi di Architettura International Journal".
- 2015  
**14\_ARTICOLO IN RIVISTA**  
(ISSN 2280-4196)
- Fabio Guarrera, *Alvaro Siza nel Belice*, in: AGORA' – periodico di cultura siciliana – n°51/2015.
- 2014  
**15\_ARTICOLO IN RIVISTA**  
(ISSN 2280-4196)
- Fabio Guarrera, *La teatralità barocca negli spazi pubblici di Leonforte – Qualità architettonica e scenografia urbana in una agro-città di fondazione nella Sicilia del XVII secolo*, articolo su rivista AGORA' n°49/2014.
- 2014  
**16\_ARTICOLO IN RIVISTA**  
(ISSN 2280-4196)
- Fabio Guarrera, *L'architettura di Francesco Venezia nella ricostruzione post-sismica del Belice*, in rivista AGORA' – periodico di cultura siciliana – n°48/2014.
- .....
- 2025  
**CURATELA**  
(ISBN 979-12-5644-045-0)
- Palazzotto E., Lecardane R., Guarrera F. (2025), *Trascrizioni d'architettura tra Italia e Spagna. Un'esperienza di progetto per Alcalà de Henares*, Letteraventidue, Siracusa.
- 2024  
**01\_CURATELA**  
(ISBN 978-88-5511-508-7)
- Venudo, A., Bisiani, T., Mei, P., Guarrera, F., De Marco, P. (2024). *Interdisciplinarietà. Caratteri della ricerca in progettazione architettonica. Book of abstracts*, SEMINARIO TRE "Interdisciplinarietà. Caratteri della ricerca in progettazione architettonica". Incontro nazionale dei ricercatori TD italiani del SSD ICAR/14 presso UniPA Dipartimento di Architettura 10-11 maggio 2024
- 2019  
**02\_CURATELA**  
(ISBN 978-88-6242-356-4)
- Fabio Guarrera (a cura di), *Mitografie d'architettura. Percorsi figurativi e progettuali di Giuseppe Arcidiacono*, LetteraVentidue, n°1 collana "Esperienze SDS", Siracusa.

- 2019  
**03\_CURATELA**  
(ISBN 978-88-6242-362-5)
- Fabio Guarrera (a cura di), *Livio Vacchini. La struttura come testo costruttivo*, LetteraVentidue, n°2 collana "Esperienze SDS", Siracusa.
- 2014  
**04\_CURATELA**  
(ISBN 978-88-8497-424-2)
- Fabio Guarrera (a cura di), *37 Domande a Jocke Ignacio Linazasoro*, Ed. Clean Serie *Saper Credere in Architettura*, Napoli settembre 2014.
- 2011  
**05\_CURATELA**  
(ISBN 978-88-904149-5-4)
- Fabio Guarrera, Stefania Maggio, Federica Zerbo, *Il Basamento: Strategie progettuali per la riqualificazione di un non finito di Giò Ponti*, Ed. Giavedoni.
- 2011  
**06\_CURATELA**  
(senza ISBN)
- Fabio Guarrera, Stefania Maggio, Federica Zerbo, *Un museo per la collezione Cleto Munari. Addizioni*, Esercizi del Laboratorio di Composizione Architettonica diretto da Stanislao Fierro.
- .....
- 2023  
**PROCEEDINGS**  
(ISBN.....)  
In fase di pubblicazione
- Guarrera F. (2023) "A19 Palermo-Catania Motorway. The "Existential Anchor" of Sicilian Landscape" In A.Gritti, E.Fontanella, C. Zanda, *Motorway Architecture and Landscape. Retrospectives and Perspectives between Critique and Design*, Arti Grafiche Saturnia –Trento, p.63.
- 2023  
**PROCEEDINGS**  
(ISBN 978-88-31277-08-2)
- Guarrera F. (2023) "Gregotti versus Koolhaas e lo scontro titanico sulla Bigness" In A. Ippoliti-E.Svalduz (a cura di), *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city. Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*. XI Congresso AISU, Proceedings, p. 620-621.
- 2023  
**PROCEEDINGS**  
(ISBN 978-1-4710-8630-4)
- Guarrera F. – Cannella M. (2023), *A hypothesis for the redevelopment of the Archaeological Park of Agrigento*, in Camiz A.-Ceylandli Z.- Ozkuvanci O. (a cura di) "Cities in evolution. Diachronic Transformations of urban and rural settlements. Proceedings Volume 1, VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) symposium, Istanbul 2021.
- 2022  
**PROCEEDINGS**  
(ISBN 979-12-80379-01-6)
- Fabio Guarrera, *Transizioni morfo-tipologiche dei tessuti urbani ammalorati. Una sperimentazione didattica al quartiere Albergheria di Palermo*. In S. Bartocci, G.M. Biddau, L. Cabras, A. Dessì, L. Pujia (a cura di), *TRANSIZIONI. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura*. Cagliari: SOCIETÀ SCIENTIFICA NAZIONALE DEI DOCENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - ICAR/14/15/16.
- 2019  
**NOTA o COMMENTO**  
(ISBN 978-88-6242-356-4)
- Arcidiacono G. - Guarrera F. (2019), *L'origine e la meta: conversazione con Giuseppe Arcidiacono*, in Fabio Guarrera (a cura di) *Mitografie d'architettura. Percorsi figurativi e progettuali di Giuseppe Arcidiacono*, LetteraVentidue, n°1 collana "Esperienze SDS", Siracusa, pp. 11-17.
- .....
- 2019  
**RECENSIONE LIBRO**  
(SENZA ISBN)
- Guarrera, F. (2019). Recensione di 'Frammenti della città in estensione' di Luciana Macaluso. Pubblicato nel portale WeArch, ISSN 2611-8777 - <https://www.wearch.eu/contact-us/>
- 2015  
**RECENSIONE LIBRO**  
(SENZA ISBN)
- Guarrera, F. (2015). *Emil Steffann: "Possiamo ancora costruire chiese?"* <https://www.themaprogetto.it/emil-steffannpossiamo-ancora-costruire-chiese/>
- 2011  
**BREVE INTRODUZIONE**  
(SENZA ISBN)
- Guarrera, F., Maggio, S., Zerbo, F. (2011). *Addizioni su villa Anguissola-Pigatti*. In F. Guarrera, S. Maggio, F. Zerbo (a cura di), *Un museo per la fondazione Cleto Munari: Addizioni* (pp. 9-9).
- 2011  
**BREVE INTRODUZIONE**  
(SENZA ISBN)
- Fabio Guarrera, S.M. (2011). *Il basamento di villa Favorita a Valdagno : riflessioni su un non finito di Giò Ponti*. In F. Guarrera, F. Zerbo, S. Maggio (a cura di), *Il Basamento: strategie progettuali per il recupero di un non finito di Giò Ponti* (pp. 9-9). Pordenone, Giavedoni.
- 2023  
**PROGETTO IN VOLUME**  
(ISBN 978-88-916-6829-5)
- Guarrera, F. (2023). *Piccola chiesa di campagna nel territorio di Enna* [Immagine]. In F. Belloni, T.Brighenti, C.Tinazzi, E. Manganaro, *Seminario Zero: tra teoria e prassi: la composizione architettonica nelle scuole di architettura italiane*, Maggioli.
- 2017  
**PROGETTO IN RIVISTA**  
(ISSN 2281-5996)
- Emanuele Fidone, Fabio Guarrera, *Il Giardino del Mondo*, in: *Architettura Civile* n°17/18/19, 2017 Milano Expo dopo Expo (a cura di F.Acuto e G.Comi), Ed. ArubaFenice.

- 2017  
**PROGETTO IN VOLUME**  
(ISBN 978 – 88-98262-48-9)
- Messina B., Fidone E., Linazasoro J.I., Sánchez R., Foti F., Guarrera F., Siciliano E. (2017). *Progetto per la riqualificazione dei Fori Imperiali di Roma* in Piranesi Prix de Rome a cura di L.Basso Peressut e P.F.Caliari, Aion Edizioni.
- 2014  
**PROGETTO IN VOLUME**  
(ISBN 978-88-6242-118-8)
- Messina B., Guarrera F., Mauro A., Siciliano E. (2014). *Nuove Topografie Urbane. Progetto per Scalo Farini a Milano*, in “La parte elementare della città” (a cura di R.Neri), Ed. LetteraVentidue.
- 2007  
**PROGETTO IN VOLUME**  
(ISBN 978-88-97-0618X-6)
- Guarrera F. (2007). *Progetto di adeguamento liturgico della chiesa di S.Antonio in Trento + progetto di un complesso parrocchiale ad Arco* (TN) in: Quaderno del Master di II liv. in Progettazione Architettonica degli edifici per il Culto Ed. Temi.

### **Contributi in fase di pubblicazione**

- 2024  
**CURATELA**  
(ISBN .....)
- De Marco P., Guarrera F., Mei P. (2024), *Seminario Due. La “scala” della ricerca in Progettazione Architettonica*, Maggioli, Milano.
- 2024  
**CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN .....)
- Sciascia A., Mei P., Guarrera F. (2024), *L’insegnamento della Progettazione Architettonica a Palermo. Dalla Facoltà al Corso di Studi in Architettura*, in Sciascia A. (2024), “WeDarch.”, Libria, Menfi, pp. 187-203.
- 2024  
**CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN .....)
- Mei P., Guarrera F. (2024), *Il montaggio come metodologia compositiva*, in Sciascia A. (2024), “WeDarch.”, Libria, Menfi, pp. 158-159.
- 2024  
**CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN .....)
- Guarrera F. (2024), *La questione scalare nel progetto d’architettura*, in De Marco P., Guarrera F., Mei P. (2024), “Seminario Due. La “scala” della ricerca in Progettazione Architettonica”, Maggioli, Milano, pp. 10-17.
- 2024 (?)  
**CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO PUBBLICATO IN VOLUME**  
(ISBN .....)
- Guarrera F. (2024). *Gregotti/Koolhaas. Un confronto critico sul tema della Bigness*, atti del XI Congresso AISU “Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city. Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città”.  
[Contributo in fase di peer review]
- 2024  
**CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN .....)
- Guarrera F. (2024). *Amann Cánovas Maruri: progetto per la nuova biblioteca universitaria di Lubiana (NUK2)*, in “Quaderni della Biblioteca del DARCH”, UNIPAPRESS.  
[Contributo accettato per la pubblicazione]
- 2024  
**CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN .....)
- Guarrera F. (2024). *Omaggio a Étienne-Louis Boullée. La Biblioteca Universitaria di Pamplona di Francisco Sainz De Oiza*, in “Quaderni della Biblioteca del DARCH”, UNIPAPRESS.  
[Contributo accettato per la pubblicazione]
- 2024  
**CAPITOLO O SAGGIO**  
(ISBN .....)
- Guarrera F. (2024). *Tipo*, in “Dialoghi sull’abitare. Tre incontri. Sei lezioni. Nove Parole”, Libria  
[Contributo accettato per la pubblicazione]

## **ATTIVITÀ DI RICERCA PRESSO ISTITUZIONI ITALIANE E STRANIERE**

### **Partecipazione a gruppi di ricerca e progetto**

**Attività di ricerca** presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero della Cultura italiana su "Intervento per il completamento e la normalizzazione del censimento del patrimonio rurale edificato e la realizzazione di ausili informativi nazionali e regionali" da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione1, Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Investimento 2.2 "Tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale" — finanziato dall'Unione europea – Next-GenerationEU - 1

Ruolo: "Componente del comitato di esperti" con mansioni per attività didattica e supporto alla ricerca

[Lettera ICCD MIC|MIC\_IC-CD|04/06/2024|0001700-P]

[Data: dal 04.06.2024]

**Collabora** in qualità di referente di sede UNIPA con la Unità PRIN DT2 – The Recovery Demand and the Educational Supply: A Design Toolkit for Design Teaching. Attività svolta: ricognizione delle sperimentazioni di didattica intensiva e di coordinamento laboratoriale svolte presso il Dipartimento di Architettura di Palermo.

Principal Investigator: Alberto Calderoni; co-curatore: Viviana Saitto.

[Data: a.a.2023-24]

**Attività di ricerca della durata di 1 anno presso ETSAM**, Departamento de Proyectos Arquitectonicos, La ricerca ha avuto come oggetto l'indagine critica sulla componente eclettica e pragmatica dei progetti e delle opere dello studio madrilenno Amann Canovas Maruri. Gli esiti della ricerca, sviluppati prevalentemente tra Madrid e Cartagena, sono confluiti nel libro monografico: Fabio Guarrera, *AmannCánovasMaruri. Architecture as eclectic pragmatism*, edito dalla casa editrice Libria di Melfi.

[Attestazione del Direttore del DPA/ETSAM del 04.03.24]

[Data: gennaio 2022/dicembre 2022]

**Componente gruppo di ricerca** per la Consultazione nazionale "Spazio agli spazi della formazione"- Call nazionale per riflettere sulle scuole di Civitanova Marche (Referente responsabile gruppo UNIPA: Prof. Andrea Sciascia. Gruppo di Progettazione: Luciana Macaluso, Pasquale Mei, Fabio Guarrera).

Referente scientifico della ricerca: Prof. Gianluigi Mondaini (Università Politecnica delle Marche).

[Data: a.a. 2022-23]

**Componente gruppo di ricerca** per la Consultazione nazionale "Di ogni ordine e grado. Una scuola per Mantova"- (Referente responsabile gruppo UNIPA: Prof. Andrea Sciascia. Gruppo di Progettazione: Fabio Guarrera, Luciana Macaluso, Pasquale Mei).

Referente scientifico della ricerca: Prof. Massimo Ferrari (Politecnico di Milano).

[Data: a.a.2021-22]

PROGETTO documentato nel PORTFOLIO ALLEGATO

**Borsa di ricerca su bando competitivo presso l'università IUAV** di Venezia dal titolo "Attività di ricerca preliminare alla costituzione del Parco transfrontaliero del Natisone, anche attraverso la redazione di alcuni progetti esemplari sia di grande scala sia di dettaglio". Gli esiti della ricerca sono confluiti nel volume monografico curato da Andrea Iorio e Antonella Indrigo dal titolo: *Parco Transfrontaliero del Natisone (pp. 38-67). Venezia: Università IUAV di Venezia.*

Responsabile scientifico: Prof. Alberto Ferlenga.

[Data: ottobre 2018 – marzo 2019]

PROGETTO documentato nel PORTFOLIO ALLEGATO

**Borsa di ricerca presso la Scuola di Dottorato dell'Università IUAV** di Venezia. Titolo della ricerca: "Inventare per comporre. Analogia ed espressione nell'architettura di Francesco Fichera. Relatori Raffaella Neri-Bruno Messina, Corelatori: M.Marzo, L.Monica.

Nell'ambito del concorso per la partecipazione al concorso arriva primo in graduatoria.

[Verbale n°2 del 17.10.2014 della Commissione giudicatrice per la valutazione comparativa]

[Data: a.a. 2015-2018]

**Componente gruppo di ricerca (2° contratto quadrimestrale su bando competitivo):** "start up" EFIAN – Experimental Fruition Ingenius Ancient Noto; soggetti attuatori: Services & Advice srl, Università degli Studi di

Catania, Università degli Studi di Palermo, Siquilliya srl; mansione: collaboratore alla progettazione (rinnovamento – settembre 2015 – gennaio 2016).

Responsabili scientifici: Proff. Bruno Messina, Emanuele Fidone.

[Prot. n°35287 del 31.01.2020 a firma del Direttore Generale di UNICT] [Data: a.a. 2014-2015]

**Componente gruppo di ricerca (1° contratto quadrimestrale su bando competitivo):** “start up” EFIAN – Experimental Fruition Ingenius Ancient Noto; soggetti attuatori: Services & Advice srl, Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Palermo, Siquilliya srl; mansione: collaboratore alla progettazione (giugno – settembre 2015). Responsabili scientifici: Proff. Bruno Messina, Emanuele Fidone.

[Prot. n°35287 del 31.01.2020 a firma del Direttore Generale di UNICT] [Data: a.a. 2014-2015]

**Componente gruppo di ricerca (contratto con affidamento *intuitu personae*)** per “Analisi urbanistiche ed elaborazioni di schede progettuali a supporto del PRG dei Comuni di Avola e Augusta; Ente: dell’Università degli Studi di Catania SDS di Architettura di Siracusa. Responsabile scientifico: Prof. Bruno Messina.

[Prot. n°35287 del 31.01.2020 a firma del Direttore Generale di UNICT]

[Data: a.a. 2012-2013]

### **Attività istruttoria per accordi universitari, finanziamenti, ecc**

**Attività istruttoria** nell’ambito dell’organizzazione e della richiesta di finanziamento Ministeriale per il “*Workshop bilaterale (Italia-Spagna) di progettazione architettonica sulla transizione sostenibile dei tessuti morfologici storici urbani nella Penisola iberica*” – anno accademico 2023-2024, finanziato con Decreto di pagamento a favore dell’Università degli studi di Palermo per il cofinanziamento di n. 4 progetti di internazionalizzazione della formazione superiore ai sensi del decreto del Segretario Generale n.1224/2422. Responsabile Scientifico Prof. Emanuele Palazzotto.

[Data: a.a. 2023-2024]

**Attività istruttoria** nella predisposizione del *Protocollo di Intesa Tra il Dipartimento dell’Università degli studi di Palermo e il Departamento de Proyectos dell’Universidad Politecnica de Madrid* (Resp. Scientifico Prof. Emanuele Palazzotto Coordinatore CdS in Architettura a ciclo unico. Firmatari dell’Accordo Prof. Francesco Lo Piccolo (Direttore DARCH/UNIPA) e Prof. Andres Canovas (Direttore DPA/ETSAM).

[Data: a.a. 2022-2023]

**Attività istruttoria** (delega del Direttore del Dipartimento Prof. Andrea Sciascia) per l’attivazione di una Summer School (Laboratorio intensivo WeDarch) per l’a.a. 2020-21.

[punto 9 Verbale Consiglio di Dipartimento del 14.04.2021,].

### **Responsabilità su Fondi di Ricerca e contributi economici**

**Assegnatario contributo economico** per svolgimento di attività didattica all’estero BANDO CORI 2023\_Azione D2 assegnazione contributo per l’avvio e lo sviluppo di collaborazioni internazionali dell’Ateneo di Palermo.

*Codice identificativo progetto: “CORI-2023-D2-D01-518814”; Nome Progetto: “Contributo Cori 2023 Azione D2 – Guarrera Fabio”;*

*Importo progetto totale: €3.850,00;*

*Data fine validità: “28/02/2026”;*

*Tipo Progetto: “CORI - Progetti Interni”;*

[Data: a.a. 2023/24]

**Assegnatario contributo economico** per svolgimento di attività didattica (STA –Teaching Staff Mobility) BANDO ERASMUS+KA131 Mobilità dei docenti per attività di docenza o formazione.

Accordo Per La Mobilità Di Docenti Per Docenza

Ka1 Istruzione Superiore nell’ambito del Programma Erasmus+ Mobilità Verso i paesi del Programma E I Paesi Partner Accordo N. 2022-1-It02-Ka131-Hed-000054743/3;

[Data: a.a. 2023/24]

**Assegnatario contributo economico** a supporto dell’organizzazione del convegno nazionale dal titolo “La ricerca nel Macrosettore Progettazione architettonica 08/D1. La scala del progetto” (con Pasquale Mei e Paolo De Marco);

[Prot. n°144848/2023 del 29/09/2023]

[Data: a.a. 2022/23]

**Responsabile dei Fondi** dell’attività di ricerca relativa al Progetto PON AIM Id.proposta 1890405 Area Cultural Heritage, Attraction and International Mobility, Linea 1 (mobilità ricercatori) [Data: 2020-in corso]



## **PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI**

**RELATORE** al seminario “Archetipi del paesaggio rurale: attualità tradizione progetto” organizzato dalla Prof.ssa Antonella Versaci presso l’Università Kore di Enna. Ciclo di conferenze “Il Laboratorio della Conservazione”.  
[Data: 04.12.24]

**RELATORE** al seminario “Il progetto della didattica del progetto. Offerta formativa e modelli alternativi” tenutosi presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano.  
Titolo della relazione: “Tra discorso scientifico ed esaltazione artistica. Brevi considerazioni sul futuro della formazione dell’architetto”.  
A cura di: Jacopo Leveratto e Tomaso Brighenti  
[Data: 11.11.2024]

**RELATORE** al VIII International research seminar “Hypogeum Tourism” organizzato dalla Rete DHTL svoltosi a Palermo nei giorni 18-19 aprile 2024.  
Titolo della relazione: “L’allegoria dell’anfratto nell’architettura di Heinz Tesar. Il progetto di concorso per il villaggio turistico ipogeo de La Venegueira”;  
Responsabili scientifici: Proff. Giuseppe Di Benedetto, Bruno Messina  
[Data: 19.04.2024]

**RELATORE (English language)** al International Conference Motorway Architecture and Landscapes. Retrospectives and Perspectives between Critique and Design, Politecnico di Milano.  
Titolo della relazione: “A19 Motorway The “existential anchor” of the Sicilian landscape”;  
Responsabili scientifici: Dott. Andrea Gritti, Elena Fontanella, Claudio Zanda  
[Data: 01.03. 2024]

**RELATORE** al IV Incontro Internazionale INCIPIT LAB 2024. Coordinamento nazionale dei Laboratori di Progettazione Architettonica del Primo anno che si è tenuto a Cagliari. Presenta gli esiti di due laboratori di Architectural Design tenuti presso UNIPA al CdS in Disegno Industriale.  
Responsabili scientifici: Proff. Giorgio Peghin, Giovanni Battista Cocco;  
[Data: 15-16.02.2024]

**RELATORE** alla Giornata studi “Palazzi del Potere e identità fra Ottocento e Novecento: Materiali e Linguaggi” presso l’Aula Magna della didattica Ed.14 dell’Università di Catania (intervento online).  
Titolo dell’intervento: Le Poste e il Palazzo di Giustizia a Catania di Francesco Fichera. La storia come strumento del progetto.  
Responsabili scientifici: Prof.sse Paola Barbera, Federica Scibilia;  
[Data: 06.12.2023]

**RELATORE** al seminario “Dialoghi di architettura things need to be ordinary and heroic at the same time” presso l’Università degli Studi di Salerno; titolo dell’intervento: Senso comunitario e ambiente tecnico. Considerazioni sul progetto dello spazio sacro ecclesiastico;  
Responsabili scientifici: Proff. Alessandra Como, Felice De Silva  
[Data: 20.11.2023]

**RELATORE** in qualità di capogruppo al Mostra-Seminario “Archeologia Urbana e Mostra d’Oltremare/call for project, tenutosi in occasione dell’inaugurazione della mostra dei progetti presso Palazzo Gravina di Napoli, Dipartimento di Architettura.  
Titolo dell’intervento: *Tra nuove ed antiche invarianti. La Mostra d’Oltremare come “acceleratore progettuale”*.  
[Data: 30.10.2023]

**RELATORE** al Convegno “Insularità. Patrimonio e Memoria”, presso ISAM Istituto Architettura del Mediterraneo a Ischia.  
Titolo della relazione: “Forme e simboli del ‘gran teatro lagunare’: Aldo Rossi, Guido Canella e Carlo Aymonino a Venezia.  
Responsabile scientifico: Prof. Antonello Monaco  
[Data: 19-22.09.2024]

**RELATORE** al FORUM PROARCH di Genova “Le Parole e le Forme” 16-17-18 novembre presso il Dipartimento di Architettura e Design dell’Università di Genova. Partecipa alla sessione Politica S.1.2 discutendo del significato della parola “Ambientamento”;

[Data: 17-18.11.23]

**RELATORE** al 11° Congresso AISU “Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city”, presso Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Ferrara, Ferrara.

Titolo della relazione: “Gregotti versus Koolhaas e lo scontro 'titanico' sulla Bigness”.

Coordinamento generale: Proff. Elena Svalduz, Alessandro Ippoliti;

[Data: 13-16.09. 2023]

**RELATORE** - al Convegno “Spazio agli spazi della formazione” Call Nazionale per riflettere sulle scuole di Civitanova Marche, a cura di G.L. Mondaini (Responsabile Scientifico) Paolo Bonvini, Giovanni Rocco Cellini dell’Università Politecnica delle Marche - il progetto curato dal gruppo di ricerca coordinato dal Prof. Andrea Sciascia con Luciana Macaluso e Pasquale Mei.

[Data: 27.04.2023]

**RELATORE** al 7° International research seminar della Rete DHTL Design Heritage Tourism Landscapes international network “Tourism, Sacred Places and Projects”;

Titolo della relazione: “Dispositivi dello sguardo e spazi di preghiera: progetti per il completamento del Sacro Monte di Arona”. Responsabili scientifici: Proff. Ottavio Amaro, Marina Tornatora.

[Data: 9-11.02.2023]

**RELATORE** al IX Forum della Società Scientifica Nazionale PROARCH “Transizioni. L’avvenire della didattica e della ricerca per il progetto d’architettura” presso l’Università degli Studi di Cagliari.

[Data: 17-19.11.2022]

**RELATORE** al Convegno online “La dimensione umana. Una costante degli allievi dei Basile. XII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura sezione Sicilia.

Responsabile scientifico: Prof. Ettore Sessa; titolo della relazione: “Francesco Fichera e la dimensione monumentale dell’abitare”

[Data: 15.05.2022]

**RELATORE** al seminario “Ruralità” organizzato dall’Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani.

Titolo dell’intervento: “Vita dei campi”. Seminario a cura dell’arch. Salvatore Oddo.

[Data: 17.03.22]

**RELATORE** alla Giornata di Studi “Gaetano Rapisardi 1893-1988” organizzata dal Centro Studi Giorgio Muratore di Roma; titolo della relazione: “Catania-Siracusa come asse di progetto. Francesco Fichera e Gaetano Rapisardi”.

Tra i relatori invitati: Franco Purini, Mario Lupano, Pino Pasquali e altri;

Responsabili scientifici: Clementina Barucci, Marco Falsetti;

[Data: 01.03.2022]

**RELATORE** al ciclo di seminari organizzato dal Dipartimento di Architettura dell’Università di Firenze ARCHIVIA e dalla Fondazione Giovanni Michelucci di Fiesole;

Titolo della relazione: “La Banca MPS di Colle Val d’Elsa” di Giovanni Michelucci. Innesto urbano di una sovradiacenza strutturale”;

Responsabili scientifici: Simone Barbi, Lorenzo Mingardi;

[Data: 27.05.2021]

**RELATORE** al ciclo di seminari del coordinamento dei Laboratori di Architectural Design (Proff. Lecardane, Macaluso, Guarrera, La Scala).

Titolo della relazione: “Sull’arte del porgere. Piccoli musei per singole opere”;

[Data: 31.04.2021]

**RELATORE (English language)** International online Symposium Architecture and Archaeology. Connections and oppositions – 2° international Architecture Summer School in the Roman Forum, Roma.

Titolo della relazione: *Connections and Extensions in an archaeological environment: a project experience.*

Responsabile scientifico: Prof. Alessandro Camiz.

[Data: 18-27.06.2021]

**RELATORE** al ciclo di seminari “Luogo e Progetto” organizzato da Fabrizio Foti, Carlo Gandolfi, Alessandro Mauro e Fabio Guarrera con il patrocinio della Consulta degli Architetti della Regione Siciliana.  
Titolo della conferenza: “Vittorio Gregotti. Architettura nello spazio antropogeografico”;  
[Data: 26.05.2021]

**RELATORE (English language)** VII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) Symposium “CITIES IN EVOLUTION”. Diachronic Transformations of urban and rural settlements, Organized by the Dynamic Research on Urban Morphology – DRUM Laboratory, Özyeğin University, Istanbul, Turkey.  
Titolo relazione: *A hypothesis for the redevelopment of the Archaeological Park of Agrigento* (in collaborazione con Mirco Cannella).  
Responsabile scientifico: Prof. Alessandro Camiz;  
[Data: April 26th-May 2nd, 2021]

**RELATORE** al VIII Forum ProARCH “Il Progetto di Architettura come intersezione di Saperi” organizzato presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II; Titolo dell’intervento: “Progetti per il paesaggio agricolo siciliano”.  
[Data: 21-23.11.2019]

**RELATORE (English language)** presso il workshop internazionale Contemporary Architecture and Archaeological sites in Calabria: the study case of Vibo Valentia, Department of Architecture and Territory - dArTe Mediterranea University of Reggio Calabria, Reggio Calabria, Italy (programma workshop), in collaborazione con Fabrizio Foti;  
Responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Arcidiacono;  
[Data: 17-26.06.2019]

**RELATORE** alla conferenza 24° Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea Architettura x Arte: luoghi per creare; Isola d’Ischia;  
Titolo della relazione: “Ettore Spalletti. Lo spazio per creare come spazio della memoria”;  
Responsabile scientifico: Prof. Antonello Monaco;  
[Data: 20.09.2019]

**RELATORE** alla conferenza internazionale “Abitare il paesaggio” VI edizione della conferenza “Borghi più belli del Mediterraneo”, Cisternino (BR);  
Titolo della relazione: “Sul carattere dell’architettura. Note per una teoria dell’ambientamento nel paesaggio italiano”.  
Responsabile scientifico: Prof.ssa Mariangela Turchiarulo;  
[Data: 06.10.2018]

**RELATORE** al convegno nazionale “Architettura della Giustizia”, organizzato dal Consiglio Nazionale degli Architetti e dal Consiglio Nazionale degli Avvocati, Catania;  
Titolo della relazione: “Sulla genesi di un progetto di Francesco Fichera: il Palazzo di Giustizia”;  
Responsabile: Avv. Carmen Piscitelli;  
[Data: 03.10.2018]

**RELATORE** al Convegno “Il paesaggio dell’archeologia e la città contemporanea” presso la Facoltà di Architettura dell’Università Mediterranea di Reggio Calabria.  
Titolo della relazione: “Sulle tracce della rovina: due progetti per Roma e Noto”;  
Responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Arcidiacono;  
[Data: 01.12.2017].

**RELATORE** al seminario internazionale. “I tempi del Turismo”, organizzato dalla rete DHTL presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II (in collaborazione con Prof. Emanuele Fidone);  
Titolo della relazione: “EFIAN: un progetto per la valorizzazione del sito archeologico di Noto antica”;  
[Data: 25-26.02.2016]

## **PARTECIPAZIONE, DISCUSSANT e MODERAZIONI** **IN SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

**INTERVIENE** al Seminario 4 – *Spazio-Tempo. Spazio e Tempo nella Composizione Architettonica* Incontro Nazionale dei Ricercatori in Composizione Architettonica e Urbana che si è tenuto presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno.

[Data: 25.01.25]

**INTERVIENE** alla presentazione del libro Clementina Barucci, Marco Falsetti (a cura di) *Gaetano Rapisardi Architetto 1893-1988*, Campisano Editore, Roma 2023 organizzata dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Siracusa.

[Data: 24.01.25]

**INTERVIENE** al decennale dell'Associazione degli Architetti Acesi "ArchiLife" in cui espone delle riflessioni sul rapporto tra materia e spirito in architettura.

[Data: 14.12.24]

**INTERVIENE** al seminario "STUDIUM 2030. La città degli studenti" in cui presenta il progetto elaborato nell'ambito della consultazione nazionale di progettazione architettonica organizzata dalla Società Scientifica ProARCH.

[Data: 3-4.10.24]

**MODERATORE** al seminario "Tra Storia e Progetto. La didattica della Progettazione Architettonica a Palermo" svolto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo nell'ambito della giornata di inaugurazione della mostra AIC24 Architettura Italiana Contemporanea; relatori del seminario: Proff. Giuseppe Di Benedetto, Emanuele Palazzotto, Gianfranco Tuzzolino, Ettore Sessa, Michele Sbacchi.

[Data: 13.06.2024]

**INTERVIENE** al seminario di presentazione del libro Fabio Guarrera, *AmannCanovasMaruri. Architecture as eclectic pragmatism* (Libria, 2023) organizzato dai Proff. Federica Moggia e Luca Reale (Università La Sapienza di Roma) presso la Real Academia de España di Roma.

[Data: 16.05.2024]

**INTERVIENE** al seminario "Interazioni tra Struttura, Forma, Materia, Luce" organizzato da Antonello Russo nell'ambito dei Seminari del Dottorato di Ricerca AAP Architettura, Arti e Pianificazione (Coordinatore: Marco Rosario Nobile)

[Data: 19.03.2024]

**MODERATORE** al seminario di presentazione del libro di Dario Costi *Diario Manifesto per la Città delle Persone 4.0. Quello che il Covid 19 ci ha fatto capire*, Letteraventidue, 2023, presso la sede dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Catania.

[Data: 05.12.2023]

**DISCUSSANT** al Seminario: *Dialoghi sull'abitare 2022/23*\_ Imma Forino/Luca Lanini, organizzato dal Prof. Antonello Russo presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

[Data: 17.15.2023]

**PARTECIPA** alla Notte Europea dei ricercatori 2022 con il Laboratorio WeDarch  
Responsabile Scientifico: Prof. Andrea Sciascia; Proff. Giuseppe Di Benedetto, Giuseppe Marsala, Luciana Macaluso, Pasquale Mei, Manfredi Leone, Santo Giunta, Antonino Margagliotta;

[Data: 30.09.2022]

**DISCUSSANT** al Seminario: *Dialoghi sull'abitare 2022/23*\_Fabrizio Foti/Alessandro Mauro, organizzato dal Prof. Antonello Russo presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Palermo, Corso di Studi in Ingegneria Edile Innovazione e Recupero del Costruito;

[Data: 25.11.2022]

**DISCUSSANT** al Seminario: "Costruire nel costruito. Esperienze portoghesi di interventi nel contesto urbano", relatore: Prof. Rui Braz Afonso Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, presso DARCH/UNIPA;

[Data: 12.01.22]

**PARTECIPA** al Seminario di presentazione degli esiti del Laboratorio intensivo WeDARCH: “La sperimentazione didattica del Laboratorio WeDarch” Sala delle Capriate, Palazzo Steri;  
Responsabile scientifico: Prof. Andrea Sciasca  
[Data: 24.02.22]

**INTERVIENE** al seminario di presentazione del libro “Vita dei campi”, organizzato presso la sede dell’Ordine degli Architetti della Provincia di Enna, Presidente arch. Sebastiano Fazzi.  
Presentazioni di Luciana Macaluso e Alessandro Mauro;  
[Data: 02.12.2022]

**INTERVIENE** al seminario di presentazione del libro Fabio Guarrera, *Vita dei campi. Dieci progetti per il paesaggio agricolo dei Monti Erei*, Libria, 2022) nell’ambito presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Palermo nell’ambito del format “Pioggia di Libri”. Libro presentato dal Prof. Andrea Sciasca.  
[Data: 14.12.2022]

**PARTECIPA** al Seminario: “La città resiliente. Architettura per il Climate Change”, relatore: Prof.ssa Ina Macaione (Università degli Studi della Basilicata) presso DARCH/UNIPA.  
[Data: 11.01.2022]

**DISCUSSANT (English language)** al Seminario online WUF presso Özyeğin University, DRUM Laboratory, su invito del Prof. Alessandro Camiz a commento degli elaborati degli studenti del Laboratorio di Progettazione Architettonica.  
[Data: 08.12.21]

**PARTECIPA** alla Notte Europea dei ricercatori 2021 come componente del Laboratorio INCIPIT LAB. Titolo dell’esposizione: “Archeologia e architettura. Spazi per abitare nella valle dei Templi”;  
Responsabile Scientifico: Prof. Andrea Sciasca;  
[Data: 24.09.2021]

**PARTECIPA** al Seminario: “Palermo: infrastrutture umane opportunità della catastrofe” organizzato dal Prof. Antonio Biancucci; relatore: Prof. Roberto Collovà (Università degli Studi di Palermo);  
[Data: 02.12.2021]

**INTERVIENE** in qualità di autore al seminario PIOGGIA DI LIBRI 2021 in cui si presenta il libro *Francesco Fichera. La storia come repertorio di forme utili* presso il DARCH di Palermo.  
Discussant: Proff. Giuseppe Arcidiacono ed Ettore Sessa  
[Data: 16.07.21]

**PARTECIPA** al tavolo tematico “Modi del linguaggio, didattica e ricerca progettuale in architettura” al WEBINAR Meeting PROARCH “Design Research Languages”, Università di Ferrara;  
[Data: 04.11.2020]

**INTERVIENE** al seminario di presentazione dei risultati didattici del Coordinamento dei Laboratori di Architectural Design (Proff. Giuseppe Di Benedetto, Nino Margagliotta, Fabio Guarrera) - “Architettura-Archeologia” – presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Palermo.  
[Data: 23.07.2020]

**DISCUSSANT** al ciclo di seminari Rigenerare a Sud | Rigenerare il Sud – ArteSila. Strategie di rigenerazione urbana tra paesaggi e creatività tenuto presso l’Università della Basilicata;  
[Data: 14.05.2020]

**PARTECIPA** al seminario di presentazione dei primi due numeri della collana “ESPERIENZE SDS” presso la Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania; Si segnala che i primi due numeri della suddetta collana sono stati curati da Fabio Guarrera.  
[Data: 29.05.2019]

**INTERVIENE** al convegno di presentazione della rivista P+C Proyecto y ciudad n°10/2019 numero monografico “L’Italia sul mare” a cura di Tiziana Campisi e Giuseppe Di Benedetto presso la Scuola Politecnica di Architettura di Palermo.  
[Data: 13.05.2019]

**DISCUSSANT** alla conferenza Luigi Franciosini “Progetti e contesti” presso la Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania;  
[Data: 29.03.2018]

**DISCUSSANT** alla conferenza Francisco Barata Fernandez “Il patrimonio costruisce il luogo” presso la Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania;  
[Data: 27.03.2018]

**DISCUSSANT** alla conferenza Simone Sfriso ed Edoardo Narne “L’abitare condiviso. Residenze collettive e cohousing” presso la Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania;  
[Data: 15.03.2018]

**DISCUSSANT** alla conferenza Michele De Mattio “Dall’idea alla costruzione” presso la Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania;  
[Data: 13.03.2018]

**DISCUSSANT** alla conferenza Stanislao Fierro “Invarianti” presso la Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania;  
[Data: 10.05.2017]

**DISCUSSANT** nell’ambito della manifestazione PIANETA SICILIA n°17 presso la SDS di Architettura di Siracusa, l’incontro conferenza con il pianista e compositore Orazio Sciortino. Titolo della conferenza: *La Composizione in Musica e Architettura*;  
[Data: 05.05.2015]

**INTERVIENE** al seminario di presentazione del libro Fabio Garrera, Francesco Fichera. La modernità nella tradizione dell’architettura (Letteravenidue) nell’ambito del format “Libri imprestati” presso la SDS di Architettura di Siracusa. Presentano il libro: Giuseppe Arcidiacono e Paola Barbera.  
[Data: 08.03.2017]

**INTERVIENE** al seminario di presentazione del libro Fabio Garrera, Francesco Fichera. La modernità nella tradizione dell’architettura (Letteravenidue) presso il Coro di Notte del Complesso dei Benedettini di Catania Presentano il libro: Bruno Messina, Sebastiano Urso,  
[Data: 08.03.2017]

**PARTECIPA** insieme all’Arch. Alessandro Mauro al Forum Nazionale dei ricercatori in Progettazione Architettonica LISCA 2013 organizzato presso la SDS di Architettura di Siracusa da Francesco Cacciatore, Fabrizio Foti e Chiara Rizzica;  
[Data: 26-28.09.2013]

**PARTECIPA** al programma televisivo “Architettando” in onda sulla rete Telecolor, dove presenta la realizzazione di Casa G&G.  
[Data: 2010]

## **ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ SEMINARIALI, ESPOSITIVE e PRESENTAZIONE LIBRI**

### **Organizzazione convegni, meeting, seminari di approfondimento**

**CO-ORGANIZZA** con Gianfranco Tuzzolino, Renzo Lecardane e Antonio Biancucci il seminario *Stanze. Abitare il Desiderio* tenuto dal Prof. Luca Molinari dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Dipartimento di Architettura UniPA, A.A. 2024/25;  
[Data: 16.01.2025]

**CO-ORGANIZZA** con Gianfranco Tuzzolino, Renzo Lecardane e Antonio Biancucci il seminario *Critiche intermedie. Confronto didattico-metodologico tra i docenti e gli studenti del Coordinamento dei Laboratori di Progettazione Architettonica 2 del Corso di Studio in Architettura a ciclo unico LM-4*, Dipartimento di Architettura UniPA, A.A. 2024/25;  
[Data: 15.01.2025]

**CO-ORGANIZZA** con Gianfranco Tuzzolino, Renzo Lecardane e Antonio Biancucci il seminario *Lo sguardo, la materia: costruire il paesaggio* tenuto dal Prof. Riccardo Butini del DiDA dell’Università degli Studi di Firenze presso il Dipartimento di Architettura UniPA, A.A. 2024/25;  
[Data: 14.01.2025]

**CO-ORGANIZZA** in qualità di componente della Commissione Didattica della Società Scientifica ProARCH, il Meeting *Formazione al progetto. Contributo delle discipline del GSD alla formazione dell'architetto*; Roma, Aula Magna Fontanella Borghese, DIAP, La Sapienza Università di Roma  
[Data: 08.07.2024]  
<https://progettazionearchitettura.eu/formazione-al-progetto-2/>

**CO-ORGANIZZA** con Adriano Venudo, Thomas Bisiani, Pasquale Mei e Paolo De Marco il SEMINARIO TRE "Interdisciplinarietà. Caratteri della ricerca in progettazione architettonica". Incontro nazionale dei ricercatori TD italiani del SSD ICAR/14 presso l'Università degli Studi di Palermo Dipartimento di Architettura;  
[Data: 10-11.05.2024]

**ORGANIZZA** il Seminario CRITICHE INTERMEDIE 2 nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 Prof. Fabio Guarrera in cui ha ospitato i Dottori Luca Cardani (PoliMi), Chiara De Felice (UniFI), Felice De Silva (UniSA) ed Eliana Martinelli (UniPG) a tenere le critiche finali dei lavori degli studenti;  
[Data: 17-18.01.2024]

**ORGANIZZA** il seminario "Riconfigurazioni morfo-tipologiche e sperimentazioni progettuali. Esempi emblematici 03", nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2B (Prof. Guarrera) del CdS in Architettura LM4 del DARCH/UNIPA.  
Docenti invitati: Carlo Atzteni (UNICA) e Michele Beccu (UNIROMA3);  
Discussant: V. Bertini, P. De Marco.  
[Data:18.01.2024]

**ORGANIZZA** il seminario "Riconfigurazioni morfo-tipologiche e sperimentazioni progettuali. Esempi emblematici 02", nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2B (Prof. Guarrera) del CdS in Architettura LM4 del DARCH/UNIPA.  
Docenti invitati: Arturo Blanco Herrero (ETSAM), Luigi Pellegrino (UNICT);  
Discussant: B.Di Palma, P. Mei.  
[Data:15.01.2024]

**ORGANIZZA** il seminario "Riconfigurazioni morfo-tipologiche e sperimentazioni progettuali. Esempi emblematici 01", nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2B (Prof. Guarrera) del CdS in Architettura LM4 del DARCH/UNIPA.  
Docenti invitati: Renato Capozzi e Federica Visconti (UNINA), Stanislao Fierro (IUAV);  
Discussant: B.Di Palma, A. Russo.  
[Data:15.01.2024]

**ORGANIZZA** il Seminario CRITICHE INTERMEDIE 1 nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 Prof. Fabio Guarrera in cui ha ospitato i Proff. Renato Capozzi e Federica Visconti a tenere le critiche intermedie dei lavori degli studenti.  
[Data:14.12.2023]

**CO-ORGANIZZA** con Pasquale Mei, Paolo De Marco, Adriano Venudo e Thomas Bisiani il SEMINARIO DUE "La scala nella ricerca in progettazione architettonica. Incontro nazionale dei ricercatori TD italiani del SSD ICAR/14 presso l'Università degli Studi di Palermo Dipartimento di Architettura;  
[Data: 1-2.12. 2023]

**ORGANIZZA** il Seminario "Rigenerazione urbana e progetto d'architettura. L'esperienza del Laboratorio di Progettazione Architettonica a.a. 22/23" presso l'aula 3.7 del Dipartimento di Architettura di UniPA;  
[Data: 19.10.2023]

**CO-ORGANIZZA** in qualità di componente della Commissione Didattica della Società Scientifica ProARCH, il Meeting *Formazione al progetto. Contributo delle discipline del GSD "Progettazione Architettonica" alla formazione dell'architetto*, presso l'Aula Rogers del Politecnico di Milano;  
[Data: 13.10.2023]  
<https://progettazionearchitettura.eu/formazione-al-progetto/>

**ORGANIZZA** il Seminario "Abitare in verticale. Considerazioni sul rapporto tra torre e città" presso il DARCH/UNIPA; relatrice: Prof. Pina Ciotoli (Università La Sapienza di Roma);  
[Data: 20.11.2022]

**ORGANIZZA** il Seminario “Arturo Blanco Herrero. Experiencias didacticas y profesionales” nell’ambito del Coordinamento dei Laboratori di Progettazione Architettonica 2 (Proff. R. Lecardane, A. Biancucci, F. Guarrera) a.a. 2022/23, presso il DARCH/UNIPA  
[Data: 25.10.22]

**ORGANIZZA** il Seminario “Andres Canovas. Abitare come questione collettiva” nell’ambito del Coordinamento dei Laboratori di Progettazione Architettonica 2 (Proff. R. Lecardane, A. Biancucci, F. Guarrera) a.a. 2022/23 presso il DARCH/UNIPA  
[Data: 18.11.22]

**ORGANIZZA** il seminario internazionale “Riprogettare l’Albergheria. Un confronto tra due scuole di architettura” che vede il coinvolgimento del Dipartimento di Architettura di UniPa e il Departamento de Proyectos Arquitectonicos della ETSAM di Madrid. Relatori del Seminario Proff. Carmen Espejel, Andres Canovas, Arturo Blanco, Salvora Feliz, Juan Tur;  
[Data: 04.04.22]

**CO-ORGANIZZA** con Fabrizio Foti, Carlo Gandolfi e Alessandro Mauro il seminario webinar “Luogo e Progetto” REM KOOLHAAS | VITTORIO GREGOTTI. In cui sono chiamati a relazionare rispettivamente Paola Scala e Fabio Guarrera.  
Discussant: Giorgio Peghin. Seminario patrocinato dalla Consulta e dalla Federazione degli Architetti della Regione Sicilia e dall’Ordine degli Architetti di Palermo  
[Data: 26.05.21]

**CO-ORGANIZZA** con Fabrizio Foti, Carlo Gandolfi e Alessandro Mauro il seminario webinar “Luogo e Progetto” JOSE ANTONIO CODERCH | LUIS BARRAGAN. In cui sono chiamati a relazionare Alessandro Mauro e Pasquale Mei. Discussant: Federica Visconti. Seminario patrocinato dalla Consulta e dalla Federazione degli Architetti della Regione Sicilia e dall’Ordine degli Architetti di Palermo;  
[Data: 19.05.21]

**CO-ORGANIZZA** con Fabrizio Foti, Carlo Gandolfi e Alessandro Mauro il seminario webinar “Luogo e Progetto” LIVIO VACCHINI | PASQUALE CULOTTA. In cui sono chiamati a relazionare Carlo Gandolfi e Antonio Biancucci. Discussant: Giuseppe Arcidiacono. Seminario patrocinato dalla Consulta e dalla Federazione degli Architetti della Regione Sicilia e dall’Ordine degli Architetti di Enna; [Data: 05.05.21]

**CO-ORGANIZZA** con Fabrizio Foti, Carlo Gandolfi e Alessandro Mauro il seminario webinar “Luogo e Progetto” GIOVANNI MUZIO | JOZE PLECNIK. In cui sono chiamati a relazionare Valerio Tolve e Andrea Iorio. Discussant: Bruno Messina. Seminario patrocinato dalla Consulta e dalla Federazione degli Architetti della Regione Sicilia e dall’Ordine degli Architetti di Agrigento;  
[Data: 05.05.21]

**CO-ORGANIZZA** con Fabrizio Foti, Carlo Gandolfi e Alessandro Mauro il seminario webinar “Luogo e Progetto” HASSAN FATHY | BERNARD HUET. In cui sono chiamati a relazionare Viola Bertini e Giovanni Battista Cocco. Discussant: Gianfranco Tuzzolino. Seminario patrocinato dalla Consulta e dalla Federazione degli Architetti della Regione Sicilia e dall’Ordine degli Architetti di Ragusa;  
[Data: 28.04.21]

**CO-ORGANIZZA** con Fabrizio Foti, Carlo Gandolfi e Alessandro Mauro il seminario webinar “Luogo e Progetto” LUDOVICO QUARONI | MARIO RIDOLFI. In cui sono chiamati a relazionare Luciana Macaluso e Mauro Marzo. Discussant: Luigi Franciosini. Seminario patrocinato dalla Consulta e dalla Federazione degli Architetti della Regione Sicilia e dall’Ordine degli Architetti di Trapani;  
[Data: 21.04.21]

**CO-ORGANIZZA** con Fabrizio Foti, Carlo Gandolfi e Alessandro Mauro il seminario webinar “Luogo e Progetto” BARCLAY-CROUSSE | JUVENAL BARRACCO. In cui sono chiamati a relazionare Fabrizio Foti e O.Montestruque Bisso. Discussant: Francesco Cacciatore. Seminario patrocinato dalla Consulta e dalla Federazione degli Architetti della Regione Sicilia e dall’Ordine degli Architetti di Siracusa;  
[Data: 14.04.21]

**CO-ORGANIZZA** con Fabrizio Foti, Carlo Gandolfi e Alessandro Mauro il seminario webinar “Luogo e Progetto” GUIDO CANELLA | SALVATORE BISOGNI. In cui sono chiamati a relazionare Tommaso Brighenti e Renato Capozzi. Discussant: Raffaella Neri. Seminario patrocinato dalla Consulta e dalla Federazione degli Architetti della Regione Sicilia e dall’Ordine degli Architetti di Catania;  
[Data: 07.04.21]



**CO-ORGANIZZA** con Fabrizio Foti, Carlo Gandolfi e Alessandro Mauro il seminario webinar “Luogo e Progetto” FRANCESCO CELLINI| PURINI-THERMES. In cui sono chiamati a relazionare Laura Puja e Antonello Russo. Discussant: Andrea Sciascia. Seminario patrocinato dalla Consulta e dalla Federazione degli Architetti della Regione Sicilia e dall’Ordine degli Architetti di Messina;  
[Data: 31.3.21]

**CO-ORGANIZZA** nell’ambito del Coordinamento dei Laboratori di Architectural Design, CdS in Disegno Industriale (Proff. R. Lecardane e L. Macaluso) il seminario “Il museo: spazio fluido di narrazione”, arch. Paola La Scala (Università di Palermo);  
[Data: 25.05.21]

**CO-ORGANIZZA** nell’ambito del Coordinamento dei Laboratori di Architectural Design, CdS in Disegno Industriale (con Proff. R. Lecardane e L. Macaluso) il Seminario “ArchSign – Esperienze sul Design Architettuale”, relatore: Prof. Giuseppe Fallacara (Politecnico di Bari);  
[Data: 18.05.21]

**CO-ORGANIZZA** nell’ambito del Coordinamento dei Laboratori di Architectural Design, CdS in Disegno Industriale (con Proff. R. Lecardane e L. Macaluso) il Seminario “Micropaesaggi”, relatore: Prof. Jordi Bellmunt (Univeridad de Barcelona);  
[Data: 04.05.21]

**CO-ORGANIZZA** nell’ambito del Coordinamento dei Laboratori di Architectural Design, CdS in Disegno Industriale (con Prof. R. Lecardane) Seminario “Su e giù per le “scale”. La via italiana al progetto”, relatore: Prof. G.Pino Scaglione (Università degli Studi di Trento);  
[Data: 23.04.21]

**CO-ORGANIZZA** (con R.Lecardane e Antonio Biancucci) il ciclo di seminari del Coordinamento dei Laboratori 2 di Progettazione Architettonica CdS. LM4 Architettura a ciclo unico in cui sono invitati a relazionare i Proff. Giuseppe Abbate (Darch, UniPa, 21.10.21), Andres Canovas (ETSAM, 18.11.21), Roberto Collovà (Darch, UniPa, 01.12.21), Giuseppe Guerrera (Darch, UniPa) 09/12/21).

**ORGANIZZA** il Seminario “L’architettura della città. Aldo Rossi e la questione della morfologia urbana, relatore Prof. Victoriano Sainz Gutierrez (Escuela tecnica Superior de Arquitectura de Siviglia) presso DARCH/UNIPA;  
[Data: 03.12.21]

**ORGANIZZA** il Seminario “Saverio Muratori e il processo formativo morfo-tipologico”; relatore: Prof. Alessandro Camiz (Direttore Dynamic Research on Urban Morphology DRUM Laboratory Özyeğin University di Istanbul presso DARCH/UNIPA;  
[Data: 18.12.21]

**ORGANIZZA** il Seminario “Saverio Muratori e la sua scuola. Modi, temi e figure, relatore: arch. Marco Falsetti (Università degli Studi la Sapienza) presso DARCH/UNIPA;  
[Data: 26.11.2020]

**ORGANIZZA** il Seminario “La città di Aldo Rossi. Appunti sparsi per un tentativo di analisi, relatore: arch. Alessandro Mauro (Università degli Studi di Catania), presso DARCH/UNIPA;  
[Data: 26.11.2020]

**ORGANIZZA** il Seminario “La casa come geografia. Case in Perù di Barclay e Crousse”, relatore: Prof. Fabrizio Foti (Università degli Studi di Catania), presso DARCH/UNIPA;  
[Data: 10.12.2020]

**CURATORE GIORNATA STUDIO**, insieme a Bruno Messina, Ignazio Lutri, Giovanni Leone, dal titolo: GIACOMO LEONE. ARCHITETTURA CIVILE POLITICA E SOCIALE; SR-CT;  
[Data: 01-02.02. 2018]

### **Organizzazione di seminari di presentazione libri (inclusa attività di presentazione di volumi)**

**CO-ORGANIZZA** Pioggia di Libri 6\_con Andrea Sciascia e Pasquale Mei la presentazione dei libri: GIUSEPPE ARCIDIACONO, *Archè. Architettura contemporanea e archeologia in Calabria*, Letteraventidue, 2023; PEPE BARBIERI, ANGELA FIORELLI, ALESSANDRO LANZETTA, *Il respiro delle città. Matrici mediterranee per abitare il futuro*, Libria, 2023; nell’ambito del format PIOGGIA DI LIBRI a.a. 23/24 presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Palermo; [Data: 05.06.2024]

**CO-ORGANIZZA** Pioggia di Libri 5\_con Andrea Sciascia e Pasquale Mei la presentazione delle riviste: Infolio (Direttore F.Schilleci), PHD\_Kore Review (Direttore G.Burgio), Stoà (Direttore A.Calderoni); nell'ambito del format PIOGGIA DI LIBRI a.a. 23/24 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo;  
[Data: 14.05.2024]

**CO-ORGANIZZA** Pioggia di Libri 4\_con Andrea Sciascia e Pasquale Mei la presentazione dei libri: TIZIANO DE VENUTO, *Livio Vacchini. Architettura come costruzione* (quest'ultimo presentato da Fabio Guarrera); MATTIA COCOZZA, *Stefania Filo Speciale. Abitare la città mediterranea*; FRANCESCA IARRUSSO, *Architettura in cerca di autore. Riflessioni su spazio e linguaggio nell'opera costruita*, nell'ambito del format PIOGGIA DI LIBRI a.a. 23/24 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo;  
[Data: 16.04.2024]

**CO-ORGANIZZA** Pioggia di Libri 3\_con Andrea Sciascia e Pasquale Mei la presentazione dei libri: LUCA CARDANI, *John Hejduk. Costruire caratteri*; CHIARA DE FELICE, *Alvar Aalto e l'Italia*; ELIANA MARTINELLI, *Ricomporre l'Unità. Tugut Cansever a Istanbul*, nell'ambito del format PIOGGIA DI LIBRI a.a. 23/24 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo;  
[Data: 17.01.2024]

**CO-ORGANIZZA** Pioggia di Libri 2\_con Andrea Sciascia e Pasquale Mei la presentazione dei libri: RENATO CAPOZZI, *Sull'ordine. Architettura come cosmogonia*, Mimesis, Milano, 2023 e di FEDERICA VISCONTI, *Lo spazio al centro in Kahn*, Letteraventidue, Siracusa, 2023 (quest'ultimo presentato da Fabio Guarrera) nell'ambito del format PIOGGIA DI LIBRI a.a. 23/24 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo;  
[Data: 14.12.2023]

**CO-ORGANIZZA** Pioggia di Libri 1\_con Andrea Sciascia e Pasquale Mei la presentazione dei libri di: DARIO COSTI, *Architettura delle relazioni. Note: le forme della vita e le sponde di filosofia, sociologia, neuroscienze e arte*, Letteraventidue, Siracusa, 2023 Michele Sbacchi, *L'architettura e il pianeta malato*, tab edizioni, Roma 2023 e Francesco Sottile, *Dalla parte della Natura. Capire gli ecosistemi per salvare il nostro futuro*, Slow Food, 2022 nell'ambito del format PIOGGIA DI LIBRI a.a. 23/24 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo;  
[Data: 06.11.2023]

**ORGANIZZA** il seminario di presentazione e PRESENTA il libro di Carmen Espegel, *Donne architetto nel Movimento Moderno*, Ed. Marinotti e quello di Carmen Espegel, Andres Canovas, J.M. De Lapuerta, *Houstag. European Collective Housing*, Ed. TC nell'ambito del format "Pioggia di Libri" DARCH/UNIPA;  
[Data: 04.04.2022]

**INTRODUCE** la lettura "Ad alta voce" di "The Game" di Alessandro Baricco letto per gli studenti della SDS di architettura di Siracusa da Fabrizio Foti;  
[Data: 17.11.2019]

**INTRODUCE** la lettura "Ad alta voce" de "Osservazioni elementari sul costruire" di Heinrich Tessenow letto per gli studenti della SDS di architettura di Siracusa da Alessandro Mauro;  
[Data: 19.11.2019]

**INTRODUCE** la lettura "Ad alta voce" de "Le MODULOR" di Le Corbusier letto per gli studenti della SDS di architettura di Siracusa da Edoardo Dotto;  
[Data: 04.06.2019]

**INTRODUCE** la lettura "Ad alta voce" de "La città di domani" di Carlo Ratti letto per gli studenti della SDS di architettura di Siracusa da Vito Martelliano;  
[Data: 21.05.2019]

**INTRODUCE** la lettura "Ad alta voce" de "Scienza o Arte del costruire" di Pier Luigi Nervi letto per gli studenti della SDS di architettura di Siracusa da Paola Barbera;  
[Data: 15.05.2019]

**INTRODUCE** la lettura "Ad alta voce" de "I Quattro Libri dell'architettura" di Andrea Palladio letto per gli studenti della SDS di architettura di Siracusa da Luigi Pellegrino;  
[Data: 17.04.2019]

**INTRODUCE** la lettura "Ad alta voce" del libro Eupalinos di Paul Valery letto per gli studenti della SDS di architettura di Siracusa da Carlo Palazzolo; [Data: 20.03.2019]

**ORGANIZZA** in collaborazione con Fabrizio Foti e con l'associazione studentesca ARCHE del ciclo di conferenze "AD ALTA VOCE. Letture condivise di libri fondamentali" in programmazione per tutto l'anno accademico presso la SDS di Architettura di Siracusa  
[Data: a.a.2018-2019]

## **ATTIVITÀ PROGETTUALE\***

\*Tra i documenti allegati si riporta una sintesi dei principali progetti realizzati (Si veda: Elenco Titoli)

### **Premi relativi ad attività progettuale\***

\*documentazione attestazione titolo in allegato

- FINALISTA  
SECONDA  
FASE E  
RIMBORSO  
SPESE** Concorso internazionale di idee per il progetto della Senior City di Cortina d'Ampezzo (BL);  
Ente banditore: Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Belluno;  
Ruolo assunto: capogruppo;  
[Data: partecipazione, 2013]  
*[Progetto pubblicato in Guarrera F. (2022). Occasioni di progetto, La Moderna, Enna, pp.22-27]*
- TERZO  
PREMIO** Concorso per il Progetto del Parco Urbano di Enna Bassa (EN);  
Ente banditore: Comune di Enna;  
Ruolo assunto: capogruppo;  
[Data: partecipazione, 2013]  
*[Progetto pubblicato in Guarrera F. (2022). Occasioni di progetto, La Moderna, Enna, pp.44-47]*
- SECONDO  
PREMIO  
E  
MENZIONE  
DI MERITO** Concorso per la Riqualificazione dell'asse fruitivo di via Roma e dell'area dismessa ex Consorzio Agrario ad Agazzano (PC);  
Ente banditore: Comune di Agazzano;  
Ruolo assunto: capogruppo  
[Data: partecipazione, 2011]
- PRIMO  
PREMIO** Concorso per la Riqualificazione di Piazza Acre a Palazzolo Acreide (Sr)  
Ente banditore: Comune di Palazzolo Acreide  
Ruolo: capogruppo  
[Data: partecipazione, 2011]
- MENZIONE** Concorso di idee per la riqualificazione del centro storico di Galliera Veneta  
Ente banditore: Comune di Galliera Veneta;  
Ruolo assunto: progettista (capogruppo Arch. B. Marrazzo);  
[Data: partecipazione, 2011]
- MENZIONE** Concorso nazionale "Chiese Senza Frontiere" organizzato dalla Diocesi di Caltanissetta;  
Ente banditore: Diocesi di Caltanissetta  
Ruolo: progettista  
[Data: partecipazione, 2010]  
<https://www.archiportale.com/news/2007/04/risultati/chiese-senza-barriere-i-vincitori-del-concorso-di-idee-9758-37.html>

### **Concorsi e/o consultazioni di progettazione architettonica**

**CAPOGRUPPO** con Arturo Blanco Herrero del DPA/ETSAM di Madrid per la Consultazione Nazionale "Call for Project – Studium 2030 – Perugia: la città degli studenti".  
[Data: attività progettuale in corso]

**CAPOGRUPPO** con Arturo Blanco Herrero del DPA/ETSAM di Madrid per la Consultazione Nazionale "Call for Project – WKSH\_PROARCH – Archeologia urbana e Mostra d'Oltremare".  
[Data: 2023]  
*[Progetto pubblicato in C. Barone, M. Bosone, P. Scala (a cura di), ProArch : Mostra d'Oltremare Melfi : Libria., pp. 137-142]*

**CAPOGRUPPO** di ricerca progettuale sul tema della riqualificazione di due aree contigue e dirute nel centro storico di Avila (ESP) tramite la proposta di costruzione di un edificio multifunzionale.

[Data: 2022]

*[Progetto pubblicato in Massimo Del Seppia, Fabrizio Siniti per LP, Biennale di Architettura di Pisa V Edizione. Catalogo, Letteraventidue, pp. 184-185.]*

**CAPOGRUPPO.** Concorso di idee per il Progetto di un Teatro Comunale ad Albignasego (PD).

[Data: partecipazione, 2018]

*[Progetto pubblicato in Guarrera F. (2022). Occasioni di progetto, La Moderna, Enna, pp.28-31]*

**CAPOGRUPPO.** Concorso di idee per il Progetto di un Istituto Alberghiero ad Ariano Irpino (AV).

[Data: partecipazione, 2017]

*[Progetto pubblicato in Guarrera F. (2022). Occasioni di progetto, La Moderna, Enna, pp.36-41]*

**COLLABORATORE PROGETTAZIONE.** Concorso di idee per la Riqualificazione di via dei Fori Imperiali di Roma – Piranesi Prix de Rome, con J.I.Linazasoro, R.Sanchèz, E.Fidone, B.Messina, F.Foti, E.Siciliano.

[Data: partecipazione, 2016]

*[Progetto pubblicato in Messina B., Fidone E., Linazasoro J.I., Sánchez R., Foti F., Guarrera F., Siciliano E. (2017). Progetto per la riqualificazione dei Fori Imperiali di Roma in Piranesi Prix de Rome a cura di L.Basso Peressut e P.F.Caliari, Aion Edizioni.]*

**CAPOGRUPPO.** Concorso di idee per l'Ampliamento del Cimitero della Misericordia di Campi di Bisenzio (FI).

[Data: partecipazione, 2014]

*[Progetto pubblicato in Guarrera F. (2022). Occasioni di progetto, La Moderna, Enna, pp.32-35]*

**CAPOGRUPPO** (con Alessandro Mauro) Consultazione per una "Nuova Centralità urbana ad Augusta (Sr)" e per "Stazione di interscambio, residenze e albergo ad Avola" svolta nell'ambito del format LISCA (a cura di Francesco Cacciatore, Fabrizio Foti e Chiara Rizzica)

[Data: partecipazione, 2014]

*[Progetto pubblicato in Guarrera F. (2022). Occasioni di progetto, La Moderna, Enna, pp.64-67]*

**PROGETTISTA** Concorso di idee per la realizzazione di un albergo a Capo Murro di Porco (Sr). (Con Marco Capizzi, Francesco Castro)

[Data: partecipazione, 2014]

*[Progetto pubblicato in Guarrera F. (2022). Occasioni di progetto, La Moderna, Enna, pp.72-75]*

**PROGETTISTA** (Capogruppo Arch. Corrado Conte) Concorso di idee per il Progetto del nuovo Istituto comprensivo scolastico di via C.Amalfi a Piano di Sorrento.

[Data: partecipazione, 2013]

*[Progetto pubblicato in Guarrera F. (2022). Occasioni di progetto, La Moderna, Enna, pp.42-43]*

**CAPOGRUPPO** Concorso per la Riqualificazione delle Piazze Marconi ed Escivà a Castelvetro (con Arch.M.Capizzi).

[Data: partecipazione, 2013]

**CAPOGRUPPO** Concorso per la Riqualificazione e l'ampliamento del cimitero comunale di Altavilla Milicia (Pa) (con Arch. M.Capizzi, coll. A.Di Leonforte, F.Castro).

[Data: partecipazione, 2011]

**CAPOGRUPPO** Concorso per la Riqualificazione di Piazza Ferdinando di Savoia a Peschiera del Garda (con Arch.Luca Pedilarco).

[Data: partecipazione, 2011]

**PROGETTISTA** Concorso internazionale "Premio di Architettura FBM" Perugia;

[Data: partecipazione, 2011]

## **Progettazione per committenza pubblica e privata (2010-2020)**

Progetto Esecutivo e DL per l'allestimento museografico del Complesso Conventuale di Santa Maria degli Angeli ad Assoro (En)

Committente: Comune di Assoro

Ruolo: Progettista e D.L. incaricato

Classe lavori: Ie, IIIc, Importo lavori 200.000,00

[Data: 2019-2020] Dimesso dall'incarico in data 20 marzo 2020 per presa di servizio presso UniPA

Progetto per la riqualificazione di "Casa Pesco" ad Assoro (En)

Committente: Privato

Ruolo: Progettista e D.L. incaricato

Classe lavori: Ie, IIIc, IIIb Importo lavori 85.000,00

[Data: 2017]

Progetto per la riqualificazione di una mansarda ad Assoro (En)

Committente: Privato

Ruolo: Progettista e D.L. incaricato

Classe lavori: Ie, IIIc, IIIb Importo lavori 70.000,00

[Data: 2016]

Progetto Definitivo per la Riqualificazione e fruizione del sito archeologico regionale di Kamarina (RG) – Progetto/Gara Appalto (Procedura aperta per l'appalto della Progettazione Esecutiva e dell'esecuzione dei lavori sulla base del progetto preliminare e previa acquisizione del progetto definitivo in sede di offerta"

Committente: Impresa Edile privata (Cooperativa Archeologica, Blu Costruzioni,

Ruolo: Progettista e D.L. co-incaricato con Muving Ingegneria, Luigi Pellegrino;

Consulenti artistici: Emanuele Fidone e Bruno Messina

Classe lavori: Ie, IIIc Importo lavori: 3.023.801,58

[Data: 2015]

Progetto Esecutivo e DL per la riqualificazione di una tomba monumentale nel cimitero di Assoro (En).

Committente: Privato

Ruolo: Progettista e D.L. incaricato

Classe lavori Ie, Importo lavori: 50.000,00 €

[Data: 2013]

Progetto preliminare ed esecutivo e direzione dei lavori per l'allestimento dello Stand Toscano SPA in occasione dell'evento HABITA 2012

Ruolo: Co-Progettista e D.L. incaricato

Committente: Toscano SPA – Catania

Classe lavori: Ie, Importo lavori: 50.000,00 €

[Data: 2012]

Progetto Definitivo per il miglioramento dei servizi e la valorizzazione dell'area turistica di Nicolosi Nord mediante la realizzazione dell'Etna Tourist Center

Committente: Comune di Nicolosi (Ct)

Ruolo: Co-Progettista incaricato (con Studio FRA Architettura ed Ecoinnovazione, Giovanni D'Amico)

Classe lavori: Ic – Id - IIIc Importo lavori: 800.000,00 €

[Data: 2012]

Progetto preliminare ed esecutivo di adeguamento liturgico della cripta e di allestimento museografico e degli arredi sacri nella Sacrestia nella Basilica S.Leone di Assoro (En)

Committente: Diocesi di Nicosia, Parrocchia S.Leone Assoro Classe lavori: Ie

Ruolo: Progettista e D.L. incaricato

Importo lavori: 65.880,00 €

[Data: 2011]

Progetto preliminare di Restauro Architettonico, Adeguamento Liturgico e nuovo impianto elettrico nella Chiesa di Maria SS. Della Misericordia in Assoro (En).

Committente: Diocesi di Nicosia, Parrocchia S.Leone Assoro

Ruolo: Progettista

Classe lavori: Id, Ie, IIIc, Importo lavori: 382.824,00 € [Data: 2011]

## Curatela e allestimento mostre

**CO-ORGANIZZA** con Pasquale Mei la tappa palermitana e il seminario di apertura della mostra *AIC24\_Architettura Italiana Contemporanea*, tappa di Palermo, ideata da R.Capozzi, D.Costi e L.Lanini. Comitato Scientifico: Antonello Alici, Marco Biraghi, Giovanni Leoni, Giovanni Menna, Renato Capozzi, Dario Costi, Luca Lanini, Andrea Sciascia, Silvia Berselli, Micaela Antonucci, Maria Clara Ghia, Luka Skansi, Silvia Micheli, Maristella Casciato, Gaia Caramellino.  
[Data: 12-13.06.2024]

**CURATORE MOSTRA** “Abitazioni per studenti e servizi al quartiere Albergheria di Palermo” sugli esiti del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2B (Prof. Guarrera) del CdS in Architettura LM4 del DARCH/UNIPA. Sala Anna Maria Fundarò, Ed. 14 Architettura, DARCH UniPA;  
[Data: 19-20.02.2024]

**CURATORE MOSTRA** organizzata sugli esiti progettuali del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, CdS in Architettura ciclo unico LM4 presso il Darch di Palermo;  
[Data: 22.02.2022]

**CURATORE MOSTRA** organizzata sugli esiti progettuali del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, CdS in Architettura ciclo unico LM4 presso il Darch di Palermo;  
[Data: 22.02.2022]

**CURATORE ALLESTIMENTO** con Pasquale Mei, della Notte dei Ricercatori del Dipartimento di Architettura di Palermo. Resp. Scientifico dell’evento Prof. Giuseppe Di Benedetto.  
[https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/.content/documenti/Locandine/2021/20210924\\_pieghevole-NDR-2021\\_c.pdf](https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/.content/documenti/Locandine/2021/20210924_pieghevole-NDR-2021_c.pdf)  
[Data: a.a.2020-2021]

**COLLABORATORE ALLESTIMENTO** del Museo dell’Università MINIPA presso il Complesso monumentale di Palazzo Steri a Palermo; Responsabile del progetto: Prof. Andrea Sciascia; gruppo di lavoro: Cinzia Garofalo, Cinzia Ferrara, Mirco Cannella;  
[Data: 14 luglio 2021, inaugurazione museo]

**CURATORE MOSTRA** e conferenza di apertura della mostra ACM Arquitectos presso il Palazzo della Cultura di Catania, con il patrocinio dell’Ordine e della Fondazione degli Architetti della Provincia di Catania. Titolo della conferenza *Andres Canovas. Luoghi e persone*;  
[Data: 20.11.21]

**CURATORE MOSTRA E GIORNATA STUDIO** (con Roberto Masiero) LA STRUTTURA COME TESTO COSTRUTTIVO. IL CASO VACCHINI-GMÜR presso la SDS di architettura di Siracusa;  
[Data: 23.05.2018]

**CURATORE MOSTRA** MITOGRAFIE D’ARCHITETTURA. PERCORSI FIGURATIVI E PROGETTUALI DI GIUSEPPE ARCIDIACONO; presso la SDS di architettura di Siracusa;  
[Data: 1-8.03. 2018]

**CURATORE MOSTRA** “Alloggi minimi” con Arch. Alessandro Mauro, SDS di Siracusa  
[Data: 16-19.07.2013]

**CURATORE MOSTRA** “Piccole case. Variazioni sul tema della struttura-forma” con Arch. Alessandro Mauro, SDS di Siracusa  
[Data: 10-14.07.2012]

**CURATORE MOSTRA**, Montecchio Maggiore (VI) | “ADDIZIONI\_Un museo per Cleto Munari” (con Arch.Stefania Maggio e Federica Zerbo)  
[Data: 15-25.03.2011]

**CURATORE MOSTRA**, IUAV | “Nuovo Museo del mare” (con Arch.Stefania Maggio e Federica Zerbo)  
[Data: 08-19-03.2010]

## Esposizione di progetti

**ESPONE ALLA BIENNALE DI PISA 2023** “La città condivisa. L’architettura per un nuovo equilibrio sociale” il progetto per un edificio multifunzionale per il centro storico di Avila (ESP). Selezionato alla call to action “ricerche universitarie”. Bastione del Sangallo, Pisa. Direzione e Organizzazione Associazione LP. Selezione dei progetti partecipanti a cura del Prof. Luca Lanini.

<https://www.biennaledipisa.com/progettisti-2023/>

[Data: 13-29.10.2023]

**ESPONE alla Facoltà di Architettura di Genova** un pannello relativo alla consultazione mostra “Md’O, Call for Projects, ProArch, Napoli” / Piano 5°, dAD Stradone di Sant’Agostino, 37. Ideazione Renato Capozzi, Pasquale Miano, Andrea Sciascia. A cura di Chiara Barone, Marilena Bosone, Paola Scala. Comitato organizzativo: Chiara Barone, Marilena Bosone, Daniela Buonanno, Paola Galante, Angela Girardo, Filomena Perillo.

[Data: 16-17.11.2023]

**ESPONE alla Facoltà di Architettura di Napoli Federico II** i pannelli relativi alla consultazione “Md’O, Call for Projects, ProArch, Napoli”;

[Data: 15-16.05.2023]

**Esposne alla Galleria Tulpenmanie di Milano** nell’ambito della mostra “Close Reading. Formal Analysis in Architecture” a cura di Lorenzo degli Esposti, tre pannelli analitici sull’architettura di Francesco Fichera;

[Data: 04-31.04.2017]

**Esposne a Cortina d’Ampezzo** le tavole del progetto di concorso per la realizzazione di una Senior City. Consultazione organizzata dalla Fondazione dell’Ordine degli Architetti di Belluno;

[Data: 2014]

**Esposne alla mostra “Comunicare Architettura” presso il Centro Commerciale Porte di Catania.** Esposizione organizzata dalla Fondazione dell’Ordine degli Architetti della Provincia di Catania

[Data: 2011]

**Esposne al Palazzo del Municipio di Galliera Veneta** le tavole del progetto di concorso per la riqualificazione della piazza principale di Galliera.

[Data: 2010]

**Esposne al Palazzo Vescovile di Caltanissetta** le tavole del progetto di concorso “Chiese senza frontiere”. Consultazione nazionale per l’abbattimento delle barriere architettoniche di tre chiese della Diocesi di Caltanissetta

[Data: 2009]

**Esposne al Palazzo Trentin di Trento** le tavole della tesi di Master di 2°livello in Progettazione Architettonica degli Edifici per il Culto

[Data: 2007]

## **ATTIVITÀ ISTITUZIONALI PRESSO UNIPA**

- a.a. 24-25 Delegato all’Orientamento del Dipartimento di Architettura Unipa per il triennio 24/27.  
[Nomina del Direttore del Dipartimento prot. n. 187990 del 12/11/2024 Rep. Decr. N.12093/2024]
- a.a. 24-25 Docente di riferimento del CdS in Architettura a ciclo unico LM4, per l’a.a. 2024-25  
[Approvazione Manifesto degli Studi Consiglio di CdS 05/06/2024 e Consiglio di Dipartimento del 24/06/2024]
- a.a. 24-25 Componente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti in rappresentanza del Corso di Studi LM4 Architettura a ciclo unico presso il DARCH/UNIPA  
[Nomina del Direttore di Dipartimento prot. N. 205767del 03/12/2024].
- a.a. 23-24 Componente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti in rappresentanza del Corso di Studi LM4 Architettura a ciclo unico presso il DARCH/UNIPA  
[Nomina del Direttore di Dipartimento prot. n. 180075 del 15/11/2023].

## **Partecipazione a commissioni di valutazione**

Dall'a.a. 2019/20 ad oggi ha partecipato alle seguenti Commissioni di esami negli insegnamenti del SSD 08D1 nei CdS del DARCH UNIPA, dall'A.A. 2019/20 a quello corrente:

- 16107 - Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (10 cfu), CdS Architettura (Presidente di Commissione e/o membro di commissione).
- 17990 - Fondamenti di Morfologie e Tipologie Architettoniche (5 cfu), CdS in Urbanistica e Scienze della Città (Presidente di commissione e/o membro di commissione).
- 17918 - Laboratorio di Architectural Design (10 cfu), CdS in Disegno Industriale (Presidente di commissione e/o membro di commissione).
- 19550 - Laboratorio di Fondamenti di Progettazione architettonica urbana e del paesaggio (6 cfu), CdS in Urbanistica e Scienze della città (membro di commissione).
- 04253 - Laboratorio di Progettazione Architettonica 4 (10 cfu), CdS in Architettura (membro di commissione).
- 04251 - Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 (10 cfu), CdS in Architettura (membro di commissione).
- 16247 - Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (10 cfu), CdS in Architettura (membro di commissione).
- 20393 - Teoria della progettazione architettonica (4 cfu), CdS in Architettura (membro di commissione).

Componente Gruppo dei "Docenti Garanti" per l'a.a.2020-21 per il CdS in Disegno Industriale  
[Verbale del Consiglio del CdS del 03/11/2020]

## **Componente di commissioni di laurea e prove finali**

a.a.2023-24

- COMPONENTE COMMISSIONE DI LAUREA (Segretario) in "Architettura" (LM4) sede di Palermo – sessione invernale (15-03-24) Presidente Prof.ssa Antonella Mamì.

a.a.2022-23

- COMPONENTE COMMISSIONE di laurea in "Architettura" (LM4) sede di Palermo – sessione autunnale (14-10-22) Presidente Prof. Francesco Maggio.

a.a.2021-22

- COMPONENTE COMMISSIONE di laurea in "Architettura" (LM4) sede di Agrigento – sessione autunnale (13-10-21), Presidente Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino.
- COMPONENTE COMMISSIONE per le Prove Finali del in "Disegno Industriale" (25-02-2022).

a.a. 2020-21

- COMPONENTE COMMISSIONE DI LAUREA (SUPPLENTE) in "Architettura" (LM4), sede di Agrigento - sessione estiva (21-07-21) Presidente Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino.
- COMPONENTE COMMISSIONE DI LAUREA (SUPPLENTE) in "Architettura" (LM4), sede di Agrigento - sessione estiva (10-06-2021), Presidente Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino.
- COMPONENTE COMMISSIONE DI LAUREA (SUPPLENTE) in "Architettura" (LM4), sede di Palermo - sessione invernale (26-03-2021) Presidente Prof. Antonio Biancucci.
- COMPONENTE COMMISSIONE DI LAUREA (Segretario) in "Architettura" (LM4), sede di Agrigento – sessione invernale (24-03-2021) Presidente Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino.
- COMPONENTE COMMISSIONE DI LAUREA in "Disegno Industriale" sessione invernale (18-03-2021) Presidente Prof. Fabrizio Avella.

## **Componente di commissioni per l'affidamento di contratti di insegnamento**

**Componente di commissione (segretario)** per la valutazione delle domande relative all'insegnamento *Laboratorio di Fondamenti di Progettazione Architettonica Urbana e del Paesaggio* - S.S.D. ICAR/14 (6 CFU) CdS Urbanistica e Scienze della Città L21, a.a. 2023/24.

[Provvedimento N°5829 del 5.9.23 (prot. 129368); Decreto Coord. CdS N°56602]



**Componente di commissione (segretario)** per la valutazione delle domande relative all'insegnamento *Laboratorio di Progettazione Architettonica 3* - S.S.D. ICAR/14 (10 CFU) CdS in Architettura e progetto nel costruito L23 sede di Agrigento, a.a. 2023/24.

[Provvedimento N°5829 del 5.9.23 (prot. 129368); Decreto Coord. CdS N°56551]

**Componente di commissione (segretario)** per la valutazione delle domande relative all'insegnamento *Laboratorio di Progettazione Architettonica 2*- S.S.D. ICAR/14 (10 CFU) CdS in Architettura a ciclo unico LM4, a.a. 2023/24.

[Provvedimento N°5829 del 5.9.23 (prot. 129368); Decreto Coord. CdS N°56621]

**Componente di commissione (supplente)** per la valutazione delle domande relative all'insegnamento *Laboratorio di Fondamenti di Progettazione Architettonica Urbana e del Paesaggio* - S.S.D. ICAR/14 (6 CFU) CdS Urbanistica e Scienze della Città L21.

[Provvedimento\_Rep\_58\_2022\_Prot\_2070\_31.08.2022 ratificato nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 06.09.2022]

**Componente di commissione** per l'affidamento di contratto di insegnamento per il corso di "Laboratorio di Progettazione Architettonica II" (ICAR/14- ore 160 – 10 CFU) presso il CdS L-17 in "Architettura e Ambiente Costruito, sede di Agrigento, 2° semestre A.A. 2020-2021.

[Seduta Consiglio di Dipartimento del 27.01.2021, punto 11 all'O.d.G; Disp. Coord. Cds n°1/2021].

**Componente di commissione** per l'affidamento di contratto di insegnamento per il corso di "Laboratorio di Architectural Design" (ICAR/14 - ore 120 – 10 CFU) presso il CdS in "Disegno Industriale", sede di Palermo, 2° semestre a.a. 2020-21.

[Seduta Consiglio di Dipartimento del 27.01.2021, punto 11 all'O.d.G].

## **COMPONENTE DI COMMISSIONI E VALUTAZIONI** **TESI DI DOTTORATO PRESSO SEDI ITALIANE ED ESTERE**

**Valutatore esterno presso la School of Advanced Studies dell'Università di Camerino** della tesi di dottorato della Dott.ssa Marta Ortolani dal titolo: *Rural in motion. Coesistenza nei processi di trasformazione dei territori rurali*, elaborata nel corso di dottorato in ARCHITECTURE, DESIGN PLANNING; Supervisor: Prof. Luigi Coccia, Co-Supervisor: Prof. Alessandro Gabbianelli.

[Verbale del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca UniCAM del 30.04.2024]

[Data: a.a. 2023/24]

**Segretario e membro interno** della Commissione giudicatrice per il conseguimento del titolo del Corso di dottorato in Architettura Arti e Pianificazioni dell'Università degli Studi di Palermo della dott.ssa Bianca Andaloro. Titolo della tesi: *I caratteri dell'architettura resiliente adattiva*

[Decreto nomina commissione Prot. 40102-15/03/2023 Rep. Decreti n°1904/2023]

**Componente di tribunale di dottorato (vocal) presso la Scuola di Dottorato della ETSAM** di Madrid durante la dissertazione della tesi dottorale della D.ssa Weiquiao Wang. Presidente del tribunale: Prof. Emilio Tuñón Alvarez; Relatore: Prof. José Ignacio Linazasoro; Commissari: Dott. Fabio Guarrera, Dott. Tomas Carranza Macias, Dott. Victoriano Sainz Guiterrez;

[Nomina commissione da parte della Vicerectora Ajunta para la funcion de directora de la Eid Sonia Roig Gomez del 04.05.21]

[Data: 13.07.2021]

## **COMPONENTE DI COMMISSIONI NELL'AMBITO DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE**

**Componente della Commissione Didattica della Società Scientifica PROARCH** dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR14/15/16. Coordinatore della Commissione: Prof. F. Lambertucci  
Altri membri della commissione: Michela Barosio, Paolo Bonvini, Pier Francesco Chierchi, Alessandra Criconia, Emilia Corradi, Loredana Ficarelli, Roberta Lucente, Marco Mannino, Antonello Russo, Camillo Orfeo, Concetta Tavoleta, Federica Visconti.

[Data: dall'anno 2023 ad oggi]

<https://progettazionearchitettonica.eu/didattica/>

## **PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI, COMITATI DI “ESPERTI”, AFFILIAZIONI E COMMISSIONI PRESSO SOCIETÀ SCIENTIFICHE, CORRISPONDENZE**

**Componente del “Comitato di Esperti” sull’Architettura Rurale per conto dell’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero della Cultura.** Intervento per il “completamento e la normalizzazione del censimento del patrimonio rurale edificato e la realizzazione di ausili informativi nazionali e regionali” da finanziare nell’ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Investimento 2.2 “Tutela e valorizzazione dell’architettura e del paesaggio rurale” – finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU - Costituzione del comitato di esperti. [Data: a partire da maggio 2024]

**Corrispondente** per la Fondazione Lezza-Monaco di Roma.  
[Data: a partire da maggio 2024]

**Socio Junior AISU** International Associazione Italiana di Storia Urbana.  
[Data: dal 2023 ad oggi]

**Membro del Comitato editoriale** (impegno nella segnalazione di progetti, elaborazione e pubblicazione di saggi e articoli) della rivista “Disegnoallitaliana” Rivista di arte, cultura del progetto e prodotto in Italia, Direttore Responsabile: Prof. Pino Scaglione [ISSN: 2724-6248].  
[Data: dal 2020 ad oggi]

**Membro del Comitato di redazione** (impegno nella segnalazione di progetti, elaborazione e pubblicazione di saggi e articoli) della rivista spagnola “P+C. Projecto y Ciudad” Revista de temas de arquitectura mediterranea edita dalla Facoltà di Architettura dell’Università Politecnica di Cartagena [ISSN: 2172-9220].  
[Data: dal 2020 al 2022]

**Socio Società Scientifica Nazionale PROARCH** dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16.  
[Data: dal 2020 ad oggi]

**Componente rete internazionale DHTL** Design Heritage Tourism Landscapes; network che unifica diciassette università italiane ed estere che promuovono il confronto tra diverse discipline scientifiche interessate al tema della fruizione turistica del patrimonio architettonico e paesaggistico.  
[Data: dal 2020 ad oggi]

### **Iscrizione elenco soggetti revisori e attività di peer review**

Svolge attività di peer review per conto della rivista scientifica della Facultad de Planeamiento, Arquitectura y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina) A&P Continuidad n°20.  
[Data 17.05.2024]

È iscritto nell’elenco dei soggetti revisori della rivista InFolio dell’Università degli Studi di Palermo  
<https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/dottorati/architetturaartiepiianificazione/infolio/>

Svolge attività di peer review per conto della rivista Intersezioni della Società Scientifica ProArch;  
[Data: dal 2023]

Svolge attività di peer review per conto della rivista scientifica DISEGNO n°14 “Analog Models”.  
[Data: 2023]

Svolge attività di peer review per conto della rivista scientifica TRASPORTI E CULTURA n°59 “Territori fra diversità e omologazione”. [Data: 2021]

AUTODICHIARAZIONE AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 D.P.R. N. 445/2000

Il sottoscritto FABIO GUARRERA, nato/a il 17.09.1980 a Leonforte (EN), residente in CATANIA (CT), viale MARIO RAPISARDI 134 CAP 95123 identificato a mezzo carta identità nr. CA20245KW, rilasciato da MINISTERO DELL'INTERNO COMUNE DI CATANIA in data 28.12.2021, utenza telefonica 3288473893, consapevole delle conseguenze penali previste in caso di dichiarazioni mendaci a pubblico ufficiale (art. 495 c.p.)

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ

- che le informazioni e le dichiarazioni contenute nel presente curriculum vitae, nel portfolio dell'attività progettuale e nella selezione dei risultati dell'attività didattica presso UniPA (questi ultimi due in allegato al presente documento) corrispondono al vero;
- di essere in possesso di tutti i titoli riportati nel presente curriculum vitae;
- che ogni contenuto relativo a titoli, pubblicazioni e attività svolte riportate nel presente curriculum vitae corrisponde al vero;
- che le copie delle pubblicazioni presentate ai fini della valutazione analitica sono conformi all'originale.

Palermo, 26 gennaio 2025

FABIO GUARRERA