

NOME E INFORMAZIONI DI
CONTATTO

INDIRIZZO

TELEFONO

EMAIL

DATA DI NASCITA

GIANMARCO GIRGENTI

gianmarco.girgenti@unipa.it

PROFILO PROFESSIONALE**ESPERIENZA LAVORATIVA**

01/2005 - Lavoro qui

Ricercatore universitario RU

Università degli Studi di Palermo, Palermo, Italia

- Presentazione di articoli di ricerca durante conferenze, seminari e workshop.
- Partecipazione alla redazione di diverse tipologie di articoli e report sugli argomenti richiesti.
- Preparazione e implementazione di piani di studio che vertono sugli argomenti definiti nel corso.
- Pianificazione e direzione delle attività di studio e di pratica per fornire un programma di apprendimento equilibrato, offrendo agli studenti l'opportunità di osservare, interrogare e indagare.
- Introduzione nel curriculum di attività pratiche e di laboratorio per favorire l'apprendimento ricettivo e stimolare l'interesse degli studenti.
- Pianificazione delle lezioni, delle dispense del corso e dei compiti in base ai libri di testo e al programma.
- Utilizzo di vari strumenti didattici per soddisfare le esigenze degli studenti con formazione e stili di apprendimento differenti.
- Uso di strategie e tecnologie multimediali allo scopo di facilitare l'apprendimento.
- Utilizzo di metodologie didattiche creative per promuovere gli obiettivi di apprendimento degli studenti.
- Sviluppo di piani di studio adeguati agli argomenti del corso e al programma.
- Conduzione di attività di gruppo interessanti e variegata allo scopo di coinvolgere gli studenti nello studio del materiale didattico.
- Monitoraggio dei progressi degli studenti attraverso valutazioni in itinere delle competenze informatiche.
- Creazione di un rapporto solido e duraturo con gli studenti.
- Supporto agli studenti relativamente alla compilazione dei piani di studio e alla preparazione di esami e tesi.
- Realizzazione di attività e progetti di ricerca sotto supervisione del tutor o del responsabile scientifico.

09/2001 - 01/2005

Docente di scuola secondaria

Centro Scolastico Altavilla, Palermo, Italia

- Preparazione delle lezioni e dei materiali didattici.
- Comunicazione attiva con i genitori degli alunni e supporto per eventuali problemi di rendimento.
- Uso degli strumenti informatici e dei software per gli adempimenti burocratici richiesti.
- Conduzione delle lezioni in presenza e a distanza.
- Valutazione degli allievi e compilazione dei registri di classe.

- Analisi, revisione e correzione dei compiti assegnati.
- Preparazione di materiale per le lezioni, comprese fotocopie, bacheche, lavori di valutazione e creazione di aree di lavoro.
- Partecipazione a iniziative didattiche ed educative rivolte agli studenti.
- Valutazione dei compiti in classe sulla base della conformità alle istruzioni e della comprensione del materiale, assegnazione dei voti e revisione del lavoro assieme agli studenti in difficoltà con l'intento di sostenerli nel processo di elaborazione e aumentarne le probabilità di successo.
- Assistenza agli studenti nell'elaborazione e nell'apprendimento dei concetti base della materia.
- Motivazione degli studenti al raggiungimento del successo accademico grazie alla convinzione della possibilità, da parte di tutti, di raggiungere l'eccellenza indipendentemente dal loro background.
- Accompagnamento degli studenti nel corso di gite e altre attività esterne.
- Creazione di programmi coinvolgenti, promozione della cultura della scoperta e organizzazione ottimale delle aule a sostegno del processo di apprendimento degli studenti.
- Organizzazione di eventi ricreativi all'interno dell'istituto.
- Assistenza agli studenti nello sviluppo di importanti capacità di apprendimento e di abitudini di studio utili nella scuola professionale o nell'istruzione universitaria.
- Partecipazione alle riunioni scolastiche indette per i professori e il personale scolastico.
- Accompagnamento e supervisione degli studenti durante attività extracurricolari.
- Gestione delle comunicazioni scolastiche con i genitori o i tutori degli studenti.
- Preparazione dei materiali didattici da consegnare ai propri studenti secondo il programma.
- Collaborazione con i colleghi per mantenere uno stile di insegnamento lineare.
- Utilizzo di modalità interattive e multimediali per lo svolgimento delle lezioni in classe.

09/1989 - 09/2001

Docente di scuola primaria

Centro Scolastico Altavilla, Palermo, Italia

- Supporto quotidiano ai bambini al fine di migliorare le loro capacità di alfabetizzazione.
- Identificazione delle necessità individuali dei bambini in modo da stimolarne l'apprendimento.
- Supplenza in altre classi in caso di mancanza del docente.
- Effettuazione delle lezioni in aula al fine di stimolare l'apprendimento delle materie di base.
- Valutazione periodica dei progressi degli alunni con verifiche, interrogazioni e test sugli argomenti affrontati
- Preparazione e somministrazione di prove di verifica e valutazione.
- Gestione quotidiana dell'aula e supporto nella risoluzione di eventuali conflitti tra bambini.
- Svolgimento di attività di supporto per studenti con lacune o difficoltà di apprendimento.
- Organizzazione della didattica in base alle tempistiche richieste dai programmi ministeriali.
- Accompagnamento e gestione del gruppo in occasione di gite scolastiche.
- Coordinamento attivo con genitori, tutori e insegnanti di sostegno per garantire la riuscita del percorso educativo.
- Organizzazione di incontri tra insegnanti, studenti e genitori, open day e riunioni di classe.
- Partecipazione ad attività formative riconosciute dal Ministero dell'Istruzione per l'aggiornamento professionale.
- Utilizzo di libri di testo e altri materiali in modo da semplificare i concetti e stimolare l'apprendimento nei bambini.
- Pianificazione e supervisione di attività didattiche, gite, visite guidate e laboratori.
- Comunicazione regolare con i genitori sugli sviluppi e il rendimento degli studenti.
- Controllo del comportamento degli studenti e risoluzione di eventuali conflitti.
- Riconoscimento e incoraggiamento dei talenti individuali degli studenti.
- Riconoscimento e incoraggiamento dei talenti individuali degli studenti.
- Preparazione delle lezioni e dei materiali didattici per l'insegnamento.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

mar 1996

Laurea In Architettura

Liceo Classico Vittorio Emanuele II, Palermo, Italia

Livello 4 QEQ

- Abilitazione all'Esercizio Professionale/Architetto

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

Italiano

Altre Lingue

Inglese

Comprensione

B1 - Intermedio - Ascolto

Competenze Comunicative

- Capacità di parlare in pubblico in modo articolato e con sicurezza.

Competenze Organizzative E Manageriali

- Capacità di pensiero creativo, con l'abilità di individuare nuovi modi per risolvere i problemi.

Capacità Correlate Al Lavoro

- Metodi didattici
- Pianificazione delle lezioni
- Uso di supporti multimediali
- Abilità nell'uso di software didattici

Competenze Digitali

Elaborazione delle informazioni:

Utente autonomo

Comunicazioni:

Utente autonomo

Creazione di contenuti:

Utente base

Livelli di sicurezza:

Utente autonomo

Problem solving:

Utente autonomo

Altre Capacità E Competenze

AGGIUNGI UNA SEZIONE

PUBBLICAZIONI

PUBBLICAZIONI:

2000

- Il Cairo: principio insediativo e trasformazioni urbane dalla fondazione all'epoca mamelucca, in "Controspazio", vol. 3, pp. 12-19, ISSN 0010-809X.

2001

- Santa Maria dell'Ammiraglio a Palermo. Le stagioni dell'architettura e del restauro, in Trapani F. (a cura di), Dialoghi nel Mediterraneo, pp. 92-102, Bari, Edizioni Librerie Dedalo, ISBN 88-86599-43-9.

2006

- La loggia, il fondaco, il baglio. Tracce di identità urbana lungo una via-mercato del Centro Storico di Palermo, in AAVV, Le Vie dei Mercanti. Disegno come topologia della mente, vol.2, pp.231-34, Firenze, Alinea, ISBN 88-6055-054-8.

- La strada-mercato. Il Capo di Palermo, in AAVV, Spazi e culture del Mediterraneo, pp. 139-142, Roma, Edizioni Kappa, ISBN 88-7890-721-9.

2007

- Le architetture non realizzate di Guarino Guarini. La chiesa di San Gaetano a Vicenza, in Avella F., Fiore C., Milone M.(a cura di), Designare. Il disegno e le tecniche di rappresentazione nella scuola palermitana, pp. 156-59, Palermo, Caracol, ISBN 978-88-89440-27-8.

- Un'architettura mai realizzata. La chiesa di San Gaetano a Vicenza di Guarino Guarini, in Avella F., Girgenti G., Longo O. (a cura di), Eksédra 2007, pp. 145-154. Palermo, Caracol, ISBN 978-88-89440-15-5.
- Lo spazio e le pietre del Tempio G di Selinunte. Elementi per una ricostruzione virtuale, in AAVV, Sistemi informativi per l'architettura, pp. 297-302, Firenze, Alinea, ISBN 978-88-6055-135-1.
- Reti commerciali e reti simboliche. I fili di connessione della città medievale, in AAVV, Città Rete_Rete di Città, pp. 465-64, Napoli, La Scuola di Pitagora, ISBN 978-88-89579-21-3. 2008
- Editoriale. Immagine e forma nella percezione dello spazio, in Avella F., Girgenti G., Pistone R., Rugino S. (a cura di), Eksédra 2008, pp. 9-11. Palermo, Caracol, ISBN 978-88-89440-33-9.
- Il rilievo tra archeologia e analisi del territorio. I teatri greci di Sicilia, in Avella F., Girgenti G., Pistone R., Rugino S. (a cura di), Eksédra 2008, pp. 9-11. Palermo, Caracol, ISBN 978-88-89440-33-9.
- La Qasaba del Cairo. Il percorso della Sari'al-Mu'izz li-din Allah, in Giovannini M., Ginex G.(a cura di), Spazi e culture del Mediterraneo, pp. 137-141, Roma, Edizioni Kappa.
- Persistenza del mercato lineare nel tracciato palermitano della Sari'al-Qadi, in Giovannini M., Ginex G.(a cura di), Spazi e culture del Mediterraneo, pp. 173-178, Roma, Edizioni Kappa.
- Rappresentazioni e immagine urbana del suq mediterraneo. Un confronto tra Palermo e Il Cairo, in Gambardella C., Giovannini M., Martusciello S.(a cura di), Le Vie dei Mercanti. Rappresentare il Mediterraneo, pp. 571-74, Napoli, La Scuola di Pitagora, ISBN 978-88-89579-53-4.
- Lo sguardo, l'immagine e il racconto. Forme e strumenti della rappresentazione nell'evoluzione della cultura visuale, in Cattani F., Meneghelli D. (a cura di), La rappresentazione allo specchio. Testo letterario e testo pittorico, pp. 19-34, Roma, Meltemi, ISBN 978-88-8353-671-7.
- La Didattica del Disegno e dell'Educazione all'Immagine, in AAVV, L'integrazione del sapere, del saper essere e del saper fare nella formazione universitaria degli insegnanti di Scuola Primaria e dell'Infanzia, Palermo, 2008.
- 2009
- Le cave di tufo di Favignana: sfruttamento, tutela, risorse di una rete di "paesaggi" antropizzati, in "Architettura del Paesaggio", vol.20, pp.3-27, ISSN 1125-0259.
- Il paesaggio "nascosto". Ipotesi di valorizzazione e rifruizione delle cave abbandonate di Favignana, in AAVV, Cielo dal Mediterraneo all'Oriente, pp. 551-56, Caserta-Capri, Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN 978-88-495-1838-2.
- Un modello di "cielo" di importazione. L'area sacra della Collina Orientale di Selinunte, in AAVV, Cielo dal Mediterraneo all'Oriente, pp. 557-64, Caserta-Capri, Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN 978-88-495-1838-2.
- Palermo: the urban space of the market-roads, in AAVV, The Mediterranean Medina, pp. 383-390, Roma, Gangemi, ISBN 978-88-492-1605-9.
- Archaeological areas and natural reservations in Sicily: territory resources and possibilities of a touristic service network, in AAVV, L'Integrated Relational Tourism. Territories and Development in the Mediterranean Area, pp.103-4, Palermo, Gulotta, ISBN 88-88276-16-5.
- 2010
- Cupole medievale e neomedievali in Sicilia, in Mandelli E., Lavoratti G. (a cura di), Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell'Universo, pp. 837-41, Firenze, Alinea, ISBN 978-88-6055-572-4.
- Guarini, Hardouin-Mansart, Bahr: tre soluzioni per la cupola a doppia calotta traforata, in Mandelli E., Lavoratti G. (a cura di), Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell'Universo, pp. 501-4, Firenze, Alinea, ISBN 978-88-6055-572-4.
- 2011
- Dal quadro al modello virtuale: una ricostruzione tridimensionale interattiva dell'Albergheria di Palermo nel 1749, in Gambardella C. (a cura di), S.A.V.E. Heritage. Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage, ID079, Napoli, La Scuola di Pitagora, ISBN 978-88-6542-046-1.
- Experiments on the Virtual City: Three-dimensional reconfigurations of missing, never realized or destroyed urban areas, in AAVV, Computational Science and Its Application, vol. I/2011, pp.275-81, New York, IEEE Computer Society, ISBN 978-1-4577-0142-9.
- 2013
- Palermo anni '20: i cinematografi di Salvatore Caronia Roberti, in Marsiglia N., La ricostruzione congetturale dell'architettura, pp. 213-221, Palermo, Grafill, ISBN 978-88-8207-539-2.
- Sistemi di rappresentazione virtuale integrata e suoi applicativi: il caso di piazza Croci a Palermo, in Marsiglia N., La ricostruzione congetturale dell'architettura, pp. 133-144, Palermo, Grafill, ISBN 978-88-8207-539-2.
- 2014
- Immagine urbana e qualità dello spazio nel rilievo tridimensionale di due borgate storiche palermitane, in "Agribusiness Paesaggio & Ambiente", vol. XVII, pp.126-134, ISSN 1594-784X.
- Una lettura urbana su Balestrate. Realtà intermedia e nuove possibili centralità, in Piccinini L. (a cura di), Utopias and dystopias in landscape and cultural mosaic. Visions Values Vulnerability, vol. VI, pp.87-98, Rezekne H.E.I Augstskola.
- 2015

- Redrawing the City and its historical transformations: two examples in Palermo, in AAVV, *Disegno & Città. Disegnare per la città costruita*, pp. 631-38, Torino, Gangemi, ISBN 9788849231243.

2018

- A virtual reconfiguration of two destroyed neighborhoods in the Old Town of Palermo, in "Scires-IT", vol. 8, pp. 93-104. ISSN 2239-4303.

- L'anfiteatro romano di Termini Imerese: ricostruzioni virtuali e vicende storico/architettoniche del sito urbano, in "Agribusiness Paesaggio & Ambiente", vol. XXI, pp.97-104, ISSN 2038-3371.

- La piazza del Garraffello a Palermo tra iconografia storica e attualità, in Capano F. Pascariello M. I. (a cura di), *La città altra/The Other City. Storia e Iconografia dell'Architettura, delle Città e dei siti europei*, vol. 3, pp. 313-321, Napoli, Federico II University Press, ISBN 978-88-99930-03-5

- Lungo le Mura del Cassaro di Palermo: studi e rilievi architettonici e proposte per il turismo culturale, in Marotta A., Spallone R. (a cura di), *Defensive Architecture of the Mediterranean*, vol. IX, pp. 1261-68, Torino, Politecnico di Torino, ISBN 978-88-85745-12-4.

- Luoghi urbani scomparsi e architetture mai realizzate nella riconfigurazione 3D del Rione Conceria di Palermo, in Salerno R. (a cura di), *Rappresentazione materiale/immateriale. Drawing as (in)tangible representation*, pp. 595-604, Roma, Gangemi, ISBN 978-88-492-3651-4; ISSN 2611-4062.

2020

- Connessioni e stratificazioni della forma urbana. Le tracce degli anfiteatri romani e le loro risignificazioni, in Arena M., Brandolino R., Colistra D., Ginex G., Mediatì D., Nucifora S., Raffa P. (a cura di), *Connettere: un disegno per annodare e per tessere*, vol. 1, pp. 1183-1204, Milano, F. Angeli, ISBN 9788835104490.

- Ernesto Basile e le Esposizioni Agricole Siciliane dei primi anni del '900, in Capano F., Visone M. (a cura di), *La Città Palinese/The City as Palimpsest. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, Vol.1, pp. 1289-1298, Napoli, Federico II University Press, ISBN 978-88-99930-06-6.

- Mappe stellari e geometria sacra nel disegno delle città medioevali di Sicilia. Un'ipotesi archeoastronomica su Erice, in Pascariello M.I., Veropalumbo A. (a cura di), *La Città Palinese/The City as Palimpsest. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, Vol.2, pp. 337-346, Napoli, Federico II University Press, ISBN 978-88-99930-07-3.

2021

- Il cielo in una stanza, Firenze, Polistampa, EAN 9788859621249; ISBN 8859621249.

- Redrawing the Past, reimagining the Future. Gamification projects for the reinterpretation of historical architecture, in Pino Suarez R., Martín Dorta N. (a cura di), *Redibujando el futuro de la Expresión Gráfica aplicada a la Edificación*, pp. 175-190, Valencia, Tirant lo Blanch ISBN 978-84-18656-93-4.

- A 3D reworking of the urban transformations of Palermo in recent history for a hypothesis of a "City Museum" based on digital visualizations, in AAVV, *ISPRS Annals of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, vol. VIII, pp.81-7, <https://doi.org/10.5194/isprs-annals-VIII-M-1-2021-81-2021>, 2021.

- Piazza San Domenico a Palermo. Una riconfigurazione tridimensionale, in Nobile M.R., Garofalo V. Scibilia F., Sutera D. (a cura di), *Sicilia Austriaca 1720-1734*, Palermo University Press, ISBN 978-88-5509-329-3.

REFERENZE

Laurea in Architettura (110/L), marzo 1996, con una tesi dal titolo "Santa Maria dell'Ammiraglio in Palermo. Le stagioni dell'architettura e del restauro", relatori proff. Salvatore Boscarino, Giovanni Cardamone.

Abilitazione alla professione, giugno 1996. Iscritto all'ordine degli Architetti di Palermo con il n. 3482.

Frequenta il Corso di Dottorato di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione del Costruito e dell'Ambiente", XII ciclo, dal 1997 al 2000. Nel 2001 è Dottore di Ricerca, PhD SSD ICAR/17, con una dissertazione dal titolo "Le vie mercato della città mediterranea. Palermo e Il Cairo", tutor prof. F. Fatta. Nel corso del 2001 approfondisce i temi della dissertazione dottorale con soggiorni di studio alla Cairo University/CEDEJ (prof. Sameh El Alaily) e all'TREMAM di Aix-en-Provence (prof. André Raymond).

Abilitazione all'insegnamento di "Disegno e Storia dell'Arte" e "Educazione Artistica", ambito disciplinare AD1/25°, marzo 2001.

Nell'a.a. 2001/02 è Docente a contratto delle materie "Disegno + Storia dell'Arte" presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria e "Disegno Automatico" presso il Corso di Laurea in Architettura dell'Università di Palermo. Nello stesso anno tiene alcune lezioni seminariali all'Università Mediterranea di Reggio Calabria presso i corsi di Disegno e Rilievo tenuti dalla prof. Francesca Fatta.

Nell'a.a. 2002/03 è Docente a contratto delle materie "Disegno Libero" presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria e "Rilievo dell'Architettura" presso il Corso di Laurea in Architettura dell'Università di Palermo.

Nell'a.a. 2003/04 è Docente a contratto delle materie "Disegno Libero" presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria e "Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva" presso il Corso di Laurea RRRA dell'Università di Palermo, sede di Enna.

Nell'a.a. 2004/05 è Docente a contratto delle materie "Disegno Libero" presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria e "Rilievo dell'Architettura" presso il Corso di Laurea in Architettura dell'Università di Palermo.

Dal 2005 è Ricercatore Universitario, SSD ICAR/17, presso il Dipartimento di Rappresentazione dell'Università di Palermo. In questo periodo fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Scienze del Rilievo e della Rappresentazione dell'Architettura".

Corsi tenuti presso l'Università di Palermo:

a.a.2005/06 -Rilievodell'Architettura,6CFU,CdLArchitettura/LM4

- Disegno e Rappresentazione Informatica/I, 6 CFU, CdL Disegno Industriale - Disegno Libero, 3 CFU, CdL Scienze della Formazione Primaria

a.a.2006/07 -Rilievodell'Architettura,6CFU,CdLArchitettura/LM4

- Disegno dell'Architettura, 6 CFU, CdL Architettura/LM4

- Disegno e Rappresentazione Informatica/I, 6 CFU, CdL Disegno Industriale

- Percezione e Comunicazione Visiva, 6 CFU, CdL Scienze della Form. Primaria - Disegno Libero, 3 CFU, CdL Scienze della Formazione Primaria

a.a.2007/08 -Rilievodell'Architettura,6CFU,CdLArchitettura/LM4

- Disegno dell'Architettura, 6 CFU, CdL Architettura/LM4

- Disegno e Rappresentazione Informatica/I, 6 CFU, CdL Disegno Industriale

- Percezione e Comunicazione Visiva, 6 CFU, CdL Scienze della Form. Primaria

a.a.2008/09 -Rilievodell'Architettura,6CFU,CdLArchitettura/LM4

- Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura, 12 CFU, CdL Arch/LM4

- Disegno e Rappresentazione Informatica/I, 6 CFU, CdL Disegno Industriale

- Percezione e Comunicazione Visiva, 6 CFU, CdL Scienze della Form. Primaria

a.a.2009/10 -DisegnoeRappresentazioneInformatica,12CFU,CdLDisegnoIndustriale

- Percezione e Comunicazione Visiva, 6 CFU, CdL Scienze della Form. Primaria

Nel 2010 afferisce, in qualità di Ricercatore Universitario, SSD ICAR/17, al Dipartimento di

Architettura (D'ARCH) dell'Università di Palermo. Dal 2011 al 2016 fa parte del Collegio dei

Docenti del Dottorato di Ricerca in "Analisi, Rappresentazione e Pianificazione delle Risorse

Territoriali, Urbane, Storico-Architettoniche e Artistiche/Indirizzo in Storia, Rappresentazione,

Conservazione dell'Arte, dell'Architettura e della Città".

Corsi tenuti presso l'Università di Palermo:

a.a.2010/11 -LaboratoriDiLaureaR/LAB,CdLArchitettura/LM4

a.a.2011/12 a.a.2012/13

a.a.2013/14

a.a.2014/15 a.a. 2015/16 a.a.2016/17

a.a.2017/18 a.a.2018/19 a.a.2019/20

-DisegnoeRappresentazioneInformatica,12CFU,CdLDisegnoIndustriale

- Percezione e Comunicazione Visiva, 6 CFU, CdL Scienze della Form. Primaria

- Tecniche di Rappresentazione e Geomatica, 10 CFU, CdL PTUA

-DisegnoeRappresentazioneInformatica,12CFU,CdLDisegnoIndustriale

- Percezione e Comunicazione Visiva, 6 CFU, CdL Scienze della Form. Primaria

- Tecniche di Rappresentazione e Geomatica, 10 CFU, CdL PTUA

- Disegno e Documentazione Grafica, 8 CFU, CdL Restauro dei Beni Culturali

-DisegnoeRappresentazioneInformatica,12CFU,CdLDisegnoIndustriale

- Tecniche di Rappresentazione e Geomatica, 10 CFU, CdL PTUA

- Disegno e Documentazione Grafica, 8 CFU, CdL Restauro dei Beni Culturali

- Laboratorio di Rilievo dell'Architettura, 6 CFU, CdL Ingegneria Edile/Arch

-DisegnoeRappresentazioneInformatica,12CFU,CdLDisegnoIndustriale

- Disegno per la Scuola Primaria e dell'Infanzia + Laboratorio, 9 CFU, CdL SFPa.a. - Laboratorio

di Disegno e Rilievo dell'Architettura, 12 CFU, CdL Architettura AG - Disegno per la Scuola

Primaria e dell'Infanzia + Laboratorio, 9 CFU, CdL SFP

-FondamentieApplicazionidiGeometriaDescrittiva,8CFU,CdLArchLM4

- Disegno e Rappresentazione Informatica, 12 CFU, CdL Disegno Industriale

- Laboratorio di Disegno dell'Architettura, 6 CFU, CdL DAMS

- Disegno per la Scuola Primaria e dell'Infanzia + Laboratorio, 9 CFU, CdL SFP

-DisegnoeRappresentazioneInformatica,12CFU,CdLDisegnoIndustriale

- Laboratorio di Disegno dell'Architettura, 6 CFU, CdL DAMS

-LaboratoriDiDisegnoeRilievodigitaledell'Architettura,10CFU,

CdL Arch LM4 -LaboratoriDiDisegnoeRilievodigitaledell'Architettura,10CFU,

CdL Arch LM4

- Laboratorio di Rappresentazione della Città e del Territorio, 10 CFU, CdL USC

a.a.2020/21 -LaboratoriDiDisegnoeRilievodigitaledell'Architettura,10CFU, CdL L-17/TP &AG

- Laboratorio di Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, 10 CFU, CdL Arch LM4

a.a.2021/22 -LaboratoriDiDisegnoeRilievodigitaledell'Architettura,10CFU, CdL L-23/AG

- Laboratorio di Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, 10 CFU, CdL Arch LM4

CONFERENZE

Partecipa come espositore alla mostra "Le opere incompiute di Guarino Guarini" all'interno della Settimana Scientifica del Dottorato in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, XII Ciclo, con un poster su "Il progetto di Guarini per San Gaetano a Vicenza". Aversa, dal 26 al 30 ottobre 1998.

Partecipa come espositore al Convegno "Il Rilievo dei beni architettonici per la conservazione" con un poster su: "Il rilievo di Villa Filippina", in collaborazione con Antonio Orlando, responsabile prof. Nunzio Marsiglia. Napoli, dal 15 al 17 aprile 1999.

Partecipa all'organizzazione del Convegno M.O.T.R.I.S. "Il turismo come leva della cooperazione e dello sviluppo regionale del Mediterraneo", tenutosi a Palermo nella sede di Villa Igia il 15 ottobre 1999.

Partecipa come espositore al Convegno di "Expresió Grafica" della Universidad Politecnica de Catalunya (UPC) "Las nuevas tecnologías de la Representación Gráfica Arquitectónica en el siglo XXI", in collaborazione con Antonio Orlando, responsabile prof. Nunzio Marsiglia. Barcelona, 10-12 maggio 2000.

Partecipa come espositore al Convegno "La Città Mediterranea", tenutosi alla Università Mediterranea di Reggio Calabria, con un poster su: "Le vie mercato nella Città Mediterranea: Palermo e Il Cairo". Reggio Calabria, dal 6 all'8 giugno 2001.

Partecipa come relatore al Convegno "Mediterranean Medina", tenutosi presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Pescara, con un intervento su "The Market Roads in the Historical Centre of Palermo"; chairman: Khaled Asfour, Ludovico Micara. Pescara, dal 17 al 19 giugno 2004.

Partecipa come espositore alla mostra "Designare. Il disegno e le tecniche di rappresentazione nella scuola palermitana", con un poster su: "Le architetture non realizzate di Guarino Guarini: la chiesa di San Gaetano a Vicenza". Palermo, galleria ExPA/ palazzo Cefalà, dal 20 maggio al 7 giugno 2005.

Partecipa come relatore al Convegno "L'integrazione del sapere, del saper essere e del saper fare nella formazione universitaria degli insegnanti di Scuola Primaria e dell'Infanzia", tenutosi presso l'Università di Palermo in occasione del Bicentenario dell'ateneo siciliano il 16 gennaio 2007, con un intervento su "La Didattica del Disegno e dell'Educazione all'Immagine"; chairman: Cosimo Laneve, Alessandra La Marca.

Partecipa come relatore al Convegno "Unicità, uniformità e universalità nella identificazione del mosaico paesistico-culturale" organizzato dall'associazione IPSAPA/ISPALEM dell'Università di Udine con un intervento su "Le cave di tufo di Favignana"; chairman: Grazia Martelli, Margherita Chang Ting Fa. Aquileia, dal 18 al 20 settembre 2008.

Partecipa come espositore alla mostra/convegno "Albergheria", evento promosso dalla Fondazione Salvare Palermo e tenutosi presso i locali della Biblioteca Comunale di Palermo e dell'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" dal 26 novembre al 7 dicembre 2010, con un poster su: "Un viaggio virtuale nel Quartiere dell'Albergheria del 1749".

Partecipa come espositore al Convegno "ICCSA 2011- Computational Science and Its Applications", tenutosi a Santander (ES) dal 20 al 23 giugno 2011, con un poster su: "The Albergheria district: a conjectural reconfiguration of the City from a Eighteen-Century view". Allo stesso convegno presenta un paper intitolato "Experiments on the Virtual City: three-dimensional reconfiguration of some ancient squares and quarters".

Partecipa come relatore al 37° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID 2015/ Disegno & Città" tenutosi a Torino dal 17 al 19 settembre 2015, con un intervento intitolato "Redrawing the City and its historical transformations: two examples in Palermo"; chairman: Francesca Fatta, Paolo Giandebiaggi.

Partecipa come relatore al 40° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID 2018/ Rappresentazione materiale_immateriale: Drawing as (in)tangible representation" tenutosi a Milano dal 13 al 15 settembre 2018, con un intervento intitolato "Una ricostruzione virtuale del Rione Conceria di Palermo"; chairman: Paolo Giandebiaggi, Carlos Montes Serrano.

Partecipa come relatore al VIII Convegno Internazionale di Studi su Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei "CIRICE 2018: La Città Altra/The Other City" tenutosi a Napoli dal 25 al 27 ottobre 2018, con un intervento intitolato "La piazza del Garraffello tra iconografia storica e attualità"; chairman: Alfredo Buccaro, Francesca Capano, Salvatore Di Liello.

Partecipa come relatore al XV Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación "APEGA 2021/Redrawing the Future" tenutosi a Tenerife, Universidad de La Laguna - e in videoconferenza a causa delle restrizioni dovute alla crisi pandemica- dal 27 al 29 maggio 2021, con un intervento su "Redrawing the Past, reimagining the Future. Gamification project for the reinterpretation of Historical Architecture"; chairman: Ruth Pino Suarez, Margarita Infante Perea.

Partecipa come relatore al IX Convegno Internazionale di Studi su Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei "CIRICE 20_21: La Città Palimpsesto/The City as Palimpsest" tenutosi a Napoli – e in collegamento tramite videoconferenza a causa delle restrizioni dovute alla crisi pandemica – dal 10 al 12 giugno 2021, con due interventi intitolati "Ernesto Basile e le Esposizioni Agricole Siciliane dei primi anni del '900" e "Mappe stellari e geometria sacra nel disegno delle città medioevali di Sicilia: un'ipotesi arqueoastronomica su Erice"; chairman: Gemma Belli, Andrea Maglio; Daniela Palomba, Maria Ines Pascariello.

Partecipa come relatore al Convegno "ARTEDU: Educare all'Arte, l'Arte di Educare", tenutosi a Bressanone – e in collegamento tramite videoconferenza a causa delle restrizioni dovute alla crisi pandemica – l'11 giugno 2021, con un intervento su "Sperimentazioni di Didattica Museale e approccio ludico all'Opera d'Arte nei musei palermitani"; chairman: Alessandro Luigini.

Partecipa come relatore al 42° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID2020: Connettere/Connecting: un disegno per annodare e tessere" tenutosi a Reggio Calabria dal 17 al 19 settembre 2020, presentando un contributo intitolato "Connessioni e stratificazioni della forma urbana: le tracce degli anfiteatri romani e le loro risignificazioni"; chairman: Elena Ippoliti, Sebastiano Nucifora.

Ha partecipato all'organizzazione del Seminario "Digital&Documentation/D&D: the new boundaries of digital & documentation", tenutosi a Palermo il 20 settembre 2021, moderando, insieme a Massimiliano Lo Turco, la sessione e la tavola rotonda "I- BIM".

Partecipa come espositore alla mostra "Sicilia Austriaca 1720-1734" tenutasi a Roma presso l'Istituto Storico Austriaco dal 2 dicembre 2021 al 20 gennaio 2022 e successivamente a Palermo presso la Galleria Regionale della Sicilia (Palazzo Abatellis) il 22 luglio 2022 e quindi a Catania presso il Museo della Rappresentazione dal 21 dicembre 2022 al 31 gennaio 2023, con un poster su: "La Colonna dell'Immacolata e la Piazza Imperiale di San Domenico: Riconfigurazione tridimensionale del progetto di Giovanni Amico".

Partecipa come relatore al Convegno Nazionale sulla Didattica delle Arti Figurative e Performative "ARTEDU 2022/ Educare all'Arte, l'Arte di Educare" tenutosi a Bressanone il 14 e il 15 dicembre 2022, con un intervento su "Percorsi di Educazione all'Immagine. Approcci di ridisegno geometrico, proporzionale e prospettico in laboratori grafici per la Scuola Primaria"; chairman: Alessandro Luigini, Paolo Somigli.

Partecipa come espositore alla mostra "Palermo e la peste dell'insonnia. Memoria e oblio nei disegni delle collezioni scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo" inauguratasi presso la Galleria delle Collezioni del Dipartimento D'Arch il 9 marzo 2023 e tuttora in corso di svolgimento, con un poster su "Tecniche digitali per la valorizzazione dei documenti di archivio: ricostruzione di architetture temporanee (Esposizione Nazionale di Palermo ed Esposizione Agricola di Palermo)".

Fa parte del Comitato Organizzatore del 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione "UID 2023: Transizioni/Transitions", tenutosi a Palermo dal 14 al 16 settembre 2023.