

## **Prof. Angela, Alessandra Badami**

angela.badami@unipa.it

Professore Ordinario di Urbanistica  
Università degli Studi di Palermo  
Dipartimento di Architettura

### **Curriculum**

aggiornamento 2024

Dati anagrafici  
Angela, Alessandra Badami

e-mail [angela.badami@unipa.it](mailto:angela.badami@unipa.it)

Professore Ordinario di *Urbanistica*  
GSD: 08/CEAR-12 – *Pianificazione e  
progettazione urbanistica e territoriale*  
SSD: CEAR-12/B  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6165-9496>  
Sede di servizio:  
Dipartimento di Architettura  
Università degli Studi di Palermo

## **INDICE**

### Nota biografica

1. Titoli scientifici e accademici
2. Attività di ricerca
  - 2.1 Responsabilità scientifiche
  - 2.2 Collaborazioni a ricerche
  - 2.3 Attività di ricerca svolta presso Università ed Enti stranieri
  - 2.4 Organizzazione di gruppi di ricerca
  - 2.5 Divulgazione degli esiti della ricerca
    - 2.5.a Partecipazione su invito
    - 2.5.b Paper presentati a Convegni
    - 2.5.c Presentazioni di libri
  - 2.6 Partecipazione a Concorsi
3. Coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico
  - 3.1 Organizzazione e coordinamento di convegni, seminari e giornate di studio
  - 3.2 Organizzazione e allestimento di Mostre ed eventi
4. Responsabilità e coordinamento di attività istituzionali
5. Attività didattica
6. Pubblicazioni
  - 6.1 Monografie e curatele
  - 6.2 Articoli su volumi collettanei
  - 6.3 Articoli su riviste scientifiche
  - 6.4 Contributi in Atti di convegno

## POSSESSO DEI REQUISITI SPECIFICI

Possesso dei requisiti specifici di cui all'art. 2 dell'Avviso n 12/2021 "Procedura per le candidature all'inserimento nell'Albo degli Esperti di Valutazione dell'ANVUR (AVA) Profilo Esperto Disciplinare"

Dal **21/12/2015 al 31/10/2021** è Componente del Gruppo di Riesame "Commissione di Gestione AQ della Ricerca Dipartimentale" del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, in qualità di Delegato del Direttore del Dipartimento alla Terza Missione, con le seguenti funzioni:

- monitoraggio, valutazione e promozione delle attività di Ricerca e Terza Missione dipartimentale;
- partecipazione all'elaborazione dei Rapporti di Riesame annuali delle Attività di Ricerca e Terza Missione del Dipartimento di Architettura;
- partecipazione all'elaborazione dei Piani Strategici di Dipartimento.

## NOTA BIOGRAFICA

Angela Alessandra Badami, Architetto e PhD in *Pianificazione urbana e territoriale*, è Professore Ordinario di *Urbanistica* presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Nel 1985 consegue il Diploma di maturità di Liceo Classico con la votazione di 60/60. Nel 1991 consegue la laurea in Architettura, indirizzo Urbanistico, presso la Facoltà di Architettura di Palermo con la votazione di 110/110, lode e menzione emerita. Nel 1993 vince il concorso di Dottorato di Ricerca in *Pianificazione Urbana e Territoriale* (VIII ciclo) e consegue il titolo di Dottore di Ricerca nel 1996. Nel 1998 vince una borsa di studio biennale post-dottorato nell'Area urbanistico-territoriale presso il Dipartimento Città e Territorio dell'Ateneo di Palermo. Nel 2001 vince il concorso per Ricercatore Universitario nel settore scientifico disciplinare ICAR/21 – Urbanistica. Nel 2013 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale come Professore Associato di Urbanistica e viene chiamata dall'Università di Palermo a ricoprire il ruolo di professore universitario di seconda fascia. Nel 2015 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale come Professore di prima fascia nel settore concorsuale 08/F1. Nel 2020 consegue nuovamente l'Abilitazione Scientifica Nazionale come Professore di prima fascia nel settore concorsuale 08/F1.

È **docente** del *Laboratorio di Urbanistica 2* (Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in *Architettura*) e del corso di *Pianificazione Urbana e Territoriale* (Corso di Laurea in *Urbanistica e Scienze della Città*) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Ha svolto attività di docenza presso i seguenti **Master Universitari**: "Pianificazione integrata per lo sviluppo sostenibile", "Economia e management per i beni culturali e il patrimonio UNESCO", "Cultura e comunicazione del gusto", "Tutela e marketing dei prodotti artigianali e delle arti popolari", "Architettura per l'Archeologia", "Comunicazione e valorizzazione dei beni culturali e museali", "Hospitality Management and Food & Beverage", "Politiche e piani per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale", "Sistemi informativi territoriali".

Ha svolto **studi e ricerche** in Italia e all'estero su progetti di riqualificazione e valorizzazione dei sistemi territoriali, sullo sviluppo sostenibile, il risparmio energetico e l'utilizzo di fonti di energia rinnovabili, sull'innovazione in urbanistica a partire dalla valorizzazione e promozione del patrimonio culturale e delle risorse territoriali e con il coinvolgimento di enti e di operatori locali e sovralocali.

Ha condotto diversi periodi di studio in Francia, sia nel corso dello svolgimento delle attività di ricerca del Dottorato sia come assegnataria di finanziamenti per la ricerca messi a disposizione dall'Ateneo di Palermo attraverso il bando CoRI 2013 (Cooperazione Internazionale per la Formazione e la Ricerca – azione D "Mobilità Outgoing").

Ha condotto un periodo di ricerca presso il *Department of Architecture, Design and Media technology* dell'Università di Aalborg (Denmark) a seguito della vincita del bando di selezione "Universities for EU Projects", I<sup>a</sup> Ed. a.a. 2019/2020, ERASMUS PLUS KA1–Mobilità per l'apprendimento, Rif. Progetto n. 2019-1-IT02-KA103-061717, ente coordinatore SEND Mobility Consortium, finanziato dall'Agenzia Nazionale INDIRE. Tra le attività di ricerca internazionali, è stata responsabile scientifico per l'Italia per il progetto internazionale di ricerca Interreg IIIC – *Noé Politiques comparées: patrimoine, aménagement et risques naturels – Polirisk*,

promossa da *Unimed* (Unione delle Università del Mediterraneo), capofila *l'Ecole d'Avignon*, con partner la regione Provence-Alpes-Côte d'Azur, la regione Norte du Portugal e la regione Sicilia. Ha fatto parte, come consulente scientifico per le componenti territoriali di interesse archeologico, del gruppo di ricerca Interreg IIB *Urbacost– Urbanizzazione costiera e zone rurali ad alta strutturazione storica*, capofila l'Università della Calabria e partner l'Università La Sapienza di Roma, la Regione Siciliana, la Grecia, il Portogallo, la Spagna, l'Algeria, il Venezuela.

Ha partecipato ad attività di ricerca di rilevante interesse nazionale tra cui il PRIN 2005 *La città pubblica come laboratorio di progettualità*, coordinato da Paola Di Biagi (IUAV di Venezia); il PRIN 2008 *ITATOUR: Visioni territoriali e nuove mobilità, progetti integrati per il turismo nella città e nell'ambiente*, coordinato da Nicola Giuliano Leone (Università di Palermo); il PRIN 2010 *RE-CYCLE Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio*, coordinato da Renato Bocchi (IUAV di Venezia).

Fa parte del team di lavoro dell'Università di Palermo per la conduzione del POT (*Piani di Orientamento e Tutorato 2017-2018* promossi dal MIUR) *URPLOT URban PLanning Orientation and Tutorship*, coordinato a livello nazionale dallo IUAV di Venezia.

Conduce **ricerca applicata** per Enti pubblici regionali e locali; tra le recenti collaborazioni ha fatto parte del gruppo per la ricerca sui *Sistemi Culturali Locali* commissionata dal Dipartimento Regionale dell'Urbanistica della Regione Siciliana per la redazione del PTUR – Piano Territoriale Urbanistico Regionale della Sicilia; del gruppo di ricerca per la ricerca applicata *Progetto della Carta del Rischio a scala locale – Il waterfront da criticità ad alimentatore di qualità urbana*, commissionato dal Centro Regionale per il Restauro della Regione Siciliana. È progettista e responsabile scientifico del progetto europeo *Creative LAB–Alcamo*, vincitore del bando della Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, linea di intervento 3.1.3.3.3 a regia dell'asse 3 del PO FESR Sicilia 2007/2013. Ha partecipato alla redazione delle *Linee Guida per il Piano del Colore delle Isole Egadi*, su invito del Comune di Favignana, per la definizione di norme e procedure per la messa a punto dello strumento urbanistico del Piano del Colore per l'arcipelago egadino.

Tra gli **interessi di ricerca** prevalenti si iscrivono le attenzioni rivolte al patrimonio culturale territoriale. L'interesse è centrato prevalentemente sulla ricerca di soluzioni progettuali di trasformazione del territorio capaci di coniugare le esigenze di sviluppo espresse dalle dinamiche sociali ed economiche con la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali territoriali, ambientali e paesaggistici per uno sviluppo sostenibile e per la creazione di nuovi valori.

Tra le filiere di ricerca prevalenti riguardano:

- l'analisi delle possibili declinazioni progettuali orientate, oltre che verso la salvaguardia e la tutela, anche verso la valorizzazione, la promozione e la comunicazione del patrimonio culturale e le relative ricadute in termini di assetto del territorio, di processi di trasformazione urbanistica e di sviluppo locale;
- lo studio delle problematiche specifiche delle aree di interesse archeologico, per le importanti ricadute in termini corretto utilizzo di vaste aree soggette a vincolo, per gli aspetti della musealizzazione come veicolo di comunicazione e valorizzazione e per lo sviluppo delle potenzialità funzionali, amministrative e finanziarie connesse agli istituti dei Parchi Archeologici;
- gli aspetti relativi alla prevenzione dei fattori di rischio – da agenti naturali e antropici – a cui il patrimonio culturale e paesaggistico è esposto e le relative azioni di previsione e prevenzione, di allerta, di soccorso e di ripristino;
- le questioni della riqualificazione e dell'innovazione in ambito urbano, con particolare riferimento all'integrazione tra il patrimonio culturale storico, il patrimonio industriale dismesso, le manifestazioni della cultura contemporanea, il tessuto socio-economico e il contesto territoriale;
- la verifica della sostenibilità nelle scelte di sviluppo, nel risparmio dell'uso delle risorse e nell'utilizzo di fonti energetiche rinnovabili ed ecosostenibili.

## 1. TITOLI SCIENTIFICI E ACCADEMICI

### 1991 - **Laurea in Architettura**

Laurea in Architettura, indirizzo Urbanistico, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo. La tesi di laurea, *Piano di recupero di Parco d'Orléans. Identità e permeabilità per la Città di Timeo* (relatore prof. Vincenzo Cabianca), riguarda la redazione di un Piano Particolareggiato per l'integrazione funzionale delle strutture e dei servizi universitari localizzati presso la Città Universitaria di Palermo a Parco d'Orléans e per la riconnessione con i tessuti urbani adiacenti del centro storico, della città consolidata e dei quartieri di edilizia residenziale pubblica. La tesi riceve il massimo dei voti, la lode e la menzione emerita per la pubblicazione. Viene esposta nella sezione *Venice Price* della *V Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia* (Venezia, Corderie dell'Arsenale, 1991) e riceve il premio bandito dal Rotary Club Palermo Sud per la migliore tesi dell'anno sui problemi dello sviluppo della città e del territorio (Palermo, Hotel Excelsior, 1992).

### 1996 - **Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Pianificazione Urbana e Territoriale**

Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca con la dissertazione della tesi *Il patrimonio archeologico territoriale. Politiche di tutela, opportunità di valorizzazione*. La tesi è incentrata sulle problematiche del riequilibrio tra le necessità della conservazione e della tutela delle aree di interesse archeologico e le esigenze dello sviluppo socio-economico e insediativo dei contesti locali, il cui ricongiungimento può trovare esiti positivi nelle opportunità aperte da una valorizzazione integrata del patrimonio culturale.

### 1998 - **Assegnazione di una borsa di studio Post-Dottorato nell'Area Urbanistico-Territoriale**

Vincita di una borsa di studio di durata biennale nell'Area Urbanistico-Territoriale presso il Dipartimento Città e Territorio dell'Università di Palermo. L'attività di ricerca è inerente all'approfondimento degli studi avviati durante il Dottorato di Ricerca sull'innovazione dei processi di pianificazione e delle politiche e pratiche di valorizzazione dei beni archeologici territoriali adottate in Francia.

### 2001 - **Vincita della procedura di valutazione comparativa per Ricercatore Universitario**

Vincita della procedura di valutazione comparativa per la copertura di un posto di Ricercatore Universitario, settore scientifico disciplinare ICAR/21-Urbanistica, e relativa assunzione in ruolo, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, con afferimento al Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura dell'Ateneo di Palermo.

### 2005 - **Conferma nel ruolo di Ricercatore Universitario**

Dal settembre 2005 viene confermata nel ruolo di Ricercatore Universitario avendo ricevuto dalla Commissione per la conferma in ruolo valutazione positiva dell'attività scientifica e didattica svolta.

### 2013 – **Abilitazione al ruolo di Professore Associato**

Consegue l'abilitazione al ruolo di Professore Associato in *Urbanistica* al concorso nazionale ASN "Abilitazione Scientifica Nazionale", candidature 2012, bandito dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica.

### 2014 – **Chiamata nel ruolo di Professore universitario di seconda fascia**

Supera la procedura valutativa avviata dall'Università di Palermo riservata ai ricercatori universitari che hanno conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale e che si sono collocati in posto utile nelle graduatorie di Ateneo; assume servizio presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo nel ruolo di Professore Associato.

### 2015 – **Abilitazione al ruolo di Professore Ordinario**

Consegue l'abilitazione al ruolo di Professore Ordinario in *Urbanistica* al concorso nazionale ASN "Abilitazione Scientifica Nazionale", candidature 2015, bandito dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica.

## **2020 – Abilitazione al ruolo di Professore Ordinario**

Consegue l'abilitazione al ruolo di Professore Ordinario in *Urbanistica* al concorso nazionale ASN "Abilitazione Scientifica Nazionale", candidature 2018-2020, bandito dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica.

## ***Altre Abilitazioni***

### *Abilitazioni all'insegnamento*

- 2000 - Consegue l'Abilitazione all'insegnamento per l'Ambito 1 (classi di concorso 25/A – Disegno e Storia dell'Arte e 28/A - Educazione Artistica) con il concorso ordinario regionale a cattedre per la scuola secondaria per esami e titoli indetto con D.D. del 31/03/99;
- Consegue l'Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso 61/A – Storia dell'Arte con il concorso ordinario regionale a cattedre per la scuola secondaria per esami e titoli indetto con D.D. del 01/04/99.
  - Consegue l'Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso 18/A – Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica con il concorso ordinario regionale a cattedre per la scuola secondaria per esami e titoli indetto con D.D. del 01/04/99.

### *Abilitazioni professionali*

1991 - Consegue l'Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto.

## ***Associazioni scientifiche***

SIU - Società Italiana degli Urbanisti

CIRCES - Centro Interdipartimentale di Ricerca sui Centri Storici

SISTUR - Società Italiana di Scienze del Turismo

CIR-MIGRARE - Centro Interdipartimentale di Ricerca MIGRARE. Mobilità, differenze, dialogo, diritti  
Fondazione Bellisario

## 2. ATTIVITÀ DI RICERCA

### 2.1 Responsabilità scientifiche

#### Ricerche internazionali

2006-07 – **Polirisk** – Interreg IIIC

È coordinatore scientifico per conto di *Unimed* (Unione delle Università del Mediterraneo), per l'Italia, del progetto di ricerca Interreg IIIC – *Noé, Politiques comparées: patrimoine, aménagement et risques naturels – Polirisk*, capofila l'Ecole d'Avignon con la partecipazione della regione Provence-Alpes-Côte d'Azur per la Francia, della regione Norte Portugal per il Portogallo e della regione Sicilia per l'Italia.

Tipologia	Programma di Iniziativa Comunitaria (PIC) Interreg IIIC Sud
Ente finanziatore	Comunità Europea
Finanziamento	€ 12.000 (finanziamento all'unità di ricerca locale)
Durata	18 mesi (Gennaio 2006 – Luglio 2007)
Titolo progetto	Opération Cadre Régionale Noé – Patrimoine et Prévention des Risques Naturels
Titolo sottoprogetto	Polirisk – Politiques comparées: patrimoine, aménagement et risques naturels
Codice	2S0066R
Partner	Regione Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA) Francia Regione Norte – Portogallo Regione Sicilia – Italia
Organizzazioni	Ecole d'Avignon (PACA) IGAP – Instituto de Gestão e Administração Pública (Portugal) UNIMED - Unione delle Università del Mediterraneo – sede di Palermo (Sicilia)
Resp. scientifici	René Guerin per Ecole d'Avignon Antonio Herdeiro per IGAP Alessandra Badami per UNIMED
Risultati ottenuti	Pubblicazione del volume Badami A., Guerin R., Herdeiro A., <i>Polirisk. Politiques comparées: patrimoine, aménagement et risques naturels</i> (edizione in lingua francese); <i>Polirisk. Compared policies for Heritage. Planning and Natural Risks</i> (edizione in lingua inglese), Marseille, Images en Manoeuvres Éditions, France, 2008.

#### Ricerche nazionali

2001-03 – **Il sistema regionale dei parchi archeologici in Sicilia** – CNR

Ottiene il finanziamento del progetto di ricerca presentato al Consiglio Nazionale delle Ricerche, Dipartimento Attività Scientifiche e Tecnologiche (DAST), all'interno del programma "Agenzia 2000 – Progetto Giovani Ricercatori", per il finanziamento di attività di ricerca di rilevante interesse nazionale, riservato a giovani ricercatori di età inferiore ai 35 anni.

Tipologia	Ricerca di rilevante interesse nazionale
Ente finanziatore	CNR
Finanziamento	£ 6.000.000 (€ 3.098,74)
Durata	24 mesi (2001 – 2003)
Titolo progetto	Il sistema regionale di parchi archeologici in Sicilia
Linea di ricerca	Identità mediterranee: unità e fratture fra antico e moderno
Codice	CNRG00C148
Resp. scientifico	Alessandra Badami
Risultati ottenuti	Pubblicazione di estratti degli esiti della ricerca: Badami A., "Caratteri e relazioni dei parchi archeologici all'interno dei sistemi culturali locali", in Carta M., <i>Pianificare nel dominio culturale. Strumenti e strategie per l'armatura culturale in</i>

*Sicilia*, Palermo, DCT, 2003; Badami A., "Il Parco e l'ombra", in Leone M. (a cura di), *Riscoprire il paesaggio della Valle dei Templi*, Palermo, DCT, 2003.

#### Ricerche di Ateneo

##### 2000-01 – **Sperimentazione del nodo Selinunte-Cave di Cusa** – Progetto Giovani Ricercatori

Ottiene il finanziamento del progetto di ricerca, presentato in qualità di titolare di borsa post-dottorato, al programma speciale "Progetti di Ricerca per Giovani Ricercatori, anno 1998" promosso dall'Ateneo di Palermo.

Tipologia	Progetto speciale "Giovani Ricercatori"
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Finanziamento	£ 4.134.500 (€ 2.135,29)
Durata	12 mesi (2000 – 2001)
Titolo progetto	Il sistema regionale di parchi archeologici in Sicilia: sperimentazione del nodo "Selinunte-Cave di Cusa".
Tutor	Vincenzo Cabianca
Resp. scientifico	Alessandra Badami
Risultati ottenuti	Pubblicazione della ricerca nel volume Badami A., <i>Territorio e patrimonio. Valorizzazione dei beni archeologici e pianificazione urbanistica in Francia</i> , Palermo, Medina, 2001.

##### 2003-04 – **Il Parco Archeologico come strumento di fruizione culturale** – Progetto Giovani Ricercatori

Ottiene il finanziamento del progetto di ricerca, presentato in qualità di titolare di borsa post-dottorato, al programma speciale "Progetti di Ricerca per Giovani Ricercatori, anno 2000" promosso dall'Ateneo di Palermo.

Tipologia	Progetto speciale "Giovani Ricercatori"
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Finanziamento	€ 2.135,29
Durata	12 mesi (2003 – 2004)
Titolo progetto	Il Parco Archeologico come strumento di fruizione culturale. La componente archeologia nella specializzazione culturale del territorio.
Resp. scientifico	Alessandra Badami

##### 2004-06 – **I parchi archeologici da vincolo sottrattivo a promozione di sviluppo** – 60%

È responsabile scientifico della ricerca finanziata dall'Ateneo di Palermo, anno 2004, ex quota 60%.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Finanziamento	€ 914,00
Durata	24 mesi (2005 – 2007)
Titolo progetto	I parchi archeologici da vincolo sottrattivo a promozione di sviluppo: gli indirizzi della legislazione di settore della Regione Sicilia per la pianificazione di beni culturali in aree ad alto valore ambientale.
Resp. scientifico	Alessandra Badami
Risultati ottenuti	Pubblicazione di estratti degli esiti della ricerca: Badami A., "Koiné urbanistica del Mediterraneo: connettività storica e territoriale dei parchi archeologici quali matrici culturali dell'identità euromediterranea", in Aa. Vv., <i>Atti della IX Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti</i> , Palermo, 2005; Badami A., "Parchi archeologici nel Mediterraneo", in <i>Creativity</i> , n. 1, 2005.

##### 2006-08 – **Matrici dell'identità territoriale euromediterranea** – 60%

È responsabile scientifico della ricerca finanziata dall'Ateneo di Palermo, anno 2005, ex quota 60%.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
-----------	---

Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Finanziamento	€ 2.080,00
Durata	24 mesi (2006 – 2008)
Titolo progetto	Matrici culturali dell'identità territoriale euromediterranea.
Resp. scientifico	Alessandra Badami
Risultati ottenuti	Pubblicazione di estratti degli esiti della ricerca: Badami A., "Miserandercom-Land", in <i>Creativcity</i> , n. 3, 2006; Badami A., "Mediterraneo. Promozione dei beni culturali territoriali attraverso una valorizzazione di sistema", in <i>Creativcity</i> , n. 4, 2006.

#### 2007-09 – **Le risorse archeologiche nel progetto di territorio** – 60%

È responsabile scientifico della ricerca finanziata dall'Ateneo di Palermo, anno 2006, ex quota 60%.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Finanziamento	€ 2.106,00
Durata	24 mesi (2007 – 2009)
Titolo progetto	Le risorse archeologiche nel progetto di territorio. Eredità storico-culturali e processi innovativi nelle trasformazioni delle città e del paesaggio.
Resp. scientifico	Alessandra Badami
Risultati ottenuti	Pubblicazione di un estratto degli esiti della ricerca: Badami A., "Archeologia come espressione culturale dei territori: la visione duna koiné urbanistica del Mediterraneo", in Carta M., <i>Governare l'evoluzione</i> , Milano, Franco Angeli, 2009.

#### 2008-10 – **Waterfront e rinnovamento urbano** – 60%

È responsabile scientifico della ricerca finanziata dall'Ateneo di Palermo, anno 2007, ex quota 60%.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Finanziamento	€ 2.835,09
Durata	24 mesi (2008 – 2010)
Titolo progetto	Waterfront e rinnovamento urbano
Resp. scientifico	Alessandra Badami
Risultati ottenuti	Pubblicazione degli esiti della ricerca in: Badami A., Ronsivalle D. (a cura di), <i>Città d'acqua. Risorse culturali e sviluppo urbano nei waterfront</i> , Roma, Aracne, 2008; Badami A., "Buone pratiche per la rigenerazione dei waterfront delle aree urbane storiche", in Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali ed ambientali e della pubblica istruzione, Dipartimento dei beni culturali ed ambientali ed educazione permanente, Centro regionale per la progettazione e il restauro, Collana "La carta del rischio del patrimonio culturale ed ambientale della Regione Siciliana", <i>Waterfront urbani di Catania, Messina, Palermo, Siracusa e Trapani. Modelli di studio a scala locale della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale e Ambientale della Regione Siciliana</i> , 2008.

#### 2013-15 – **Patrimonio e sviluppo** – 60%

È responsabile scientifico della ricerca finanziata dall'Ateneo di Palermo, anno 2012, ex quota 60%.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Finanziamento	€ 1.399,45
Durata	24 mesi (2013 – 2015)
Titolo progetto	Patrimonio e sviluppo. Strumenti di pianificazione urbanistica e territoriale per la conoscenza, la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale. Gestione integrata delle aree urbane di interesse archeologico e del territorio costiero nelle zone ad alto valore culturale. Buone pratiche a confronto tra esperienze francesi e italiane
Resp. scientifico	Alessandra Badami



Risultati ottenuti Pubblicazione della monografia: Badami A., *Metamorfosi urbane. Politiche culturali in Francia e mutamenti nel paradigma urbanistico*, Firenze, Alinea 2012.

## 2.2 Collaborazioni a ricerche

### Ricerche internazionali

2004-2006 – **Urbacost** – Interreg IIIB

Fa parte del gruppo di ricerca Interreg IIIB Urbacost in qualità di consulente scientifico per le componenti territoriali di interesse archeologico.

Tipologia	Programma di Iniziativa Comunitaria (PIC) Interreg IIIB
Ente finanziatore	Comunità Europea
Durata	24 mesi (2004 - 2006)
Titolo progetto	Urbacost – Urbanizzazione costiera e zone rurali ad alta strutturazione storica: un modello di intervento.
Capofila	Regione Calabria, Dipartimento Presidenza Giunta Regionale
Partner	Università della Calabria, Dipartimento di Pianificazione Territoriale di Rende (CS) Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura ed Urbanistica per l'Ingegneria Regione Siciliana, Assessorato Territorio e Ambiente, Dipartimento Urbanistica Centro delle Regioni euromediterranee per l'Ambiente CREA-Medregio (Grecia) Camara Municipal de Portiamo, Departamento de Educacao, cultura e desporto (Portogallo) Generalitat Valenciana, Conselleria d'Infrastructures i transports, Direccion General de Arquitectura (Spagna) Ministero della Pianificazione Territoriale e dell'Ambiente (Algeria) Ministerio de Planificacion y Desarrollo, Despacho del Ministro (Venezuela)
Unità locale	Nicola Giuliano Leone Ferdinando Trapani Alessandra Badami (Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura)
Risultati ottenuti	Pubblicazione degli esiti della ricerca nel volume: Badami A., Salvat Calvo J. (a cura di), <i>Il Patrimonio culturale, Progetto Urbacost – Programma Interreg IIIB - Medocc</i> , Soverato, Sagaprint, 2006; Badami A., "La descrizione del territorio: le risorse archeologiche", in Cimino F., Trapani F., <i>URBACOST: Progetto pilota per la Sicilia centrale</i> , Regione Siciliana, ARTA, 2006.

2009-11 – **Réseaux culturels pour le développement du tourisme relationnel intégré** (Reti culturali per lo sviluppo di un turismo relazionale integrato nei territori storici del Mediterraneo) – Programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Tunisia.

Fa parte del gruppo di ricerca in qualità di consulente scientifico esperto per la valorizzazione del patrimonio archeologico territoriale.

Tipologia	Operational Programme Italia-Tunisia 2009-PICO-0021.
Ente finanziatore	Comunità Europea
Durata	24 mesi (2009 – 2011)
Titolo progetto	Réseaux culturels pour le développement du tourisme relationnel intégré
Capofila	Ateneo di Palermo
Partner	Université de Tunis
Unità locale	Carla Quartarone Nicola Giuliano Leone Ettore Sessa Alessandra Badami

Finanziamento € 450.00,00

**2011-13 – Waterfront project** – Programma di cooperazione europea Italia-Malta

Fa parte del gruppo di ricerca in qualità di consulente scientifico esperto per il rinnovamento urbano di Trapani.

Tipologia	Operational Programme of the European Union co-funded by the Italia-Malta 2007-2013, Priority Axis 2.4
Ente finanziatore	Comunità Europea
Durata	24 mesi (2011 – 2013)
Titolo progetto	Waterfont Project. Water and Territorial Policies for Integration of Multisectorial Development
Capofila	Provincia di Trapani
Partner	Comune di Palermo, Provincia di Palermo, Università di Palermo, Università di Malta
Unità locale	Maurizio Carta Alessandra Badami Daniele Ronsivalle Barbara Lino
Risultati ottenuti	Pubblicazione di estratti degli esiti della ricerca: Badami A., “Trapani: From the Renewal of the Waterfront of the Regeneration of the City”, in AA. VV., <i>Regenerating Maltese and Sicilian Waterfront. Perspectives from Two Mediterranean Island</i> , University of Malta, Union Print Co. Ltd. Marsa, Malta, 2013.

**2013-15 – DO.RE.MI.HE. – Doctorat de recherche pour la mise en valeur de l'heritage naturel et culturel -**  
Cooperation transfrontaliere dans le cadre de l'instrument europeen de voisinage et de partenariat (IEVP)- Décision CE (2008) 8275

Fa parte del gruppo di ricerca in qualità di consulente scientifico esperto per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale e la legislazione di settore dei beni culturali e paesaggistici.

Tipologia	Coopération Transfrontalière Italie-Tunisie 2007-2013, Coopération culturelle et scientifique, et appui au tissu associatif, Mesure 3.2, Priorité 3, Formation et échanges de jeunes et d'étudiants
Ente finanziatore	Comunità Europea
Durata	2013-2015
Titolo progetto	DO.RE.MI.HE. Doctorat de recherche pour la mise en valeur de l'heritage naturel et culturel
Capofila	Université de Tunis
Partner	Università di Palermo, sede di Agrigento
Unità locale	Maurizio Carta Alessandra Badami Daniele Ronsivalle Barbara Lino
Risultati ottenuti	Pubblicazione del volume Carta M. (a cura di), <i>Patrimoine et Créativité. Agrigente, la Vallée et le Parc</i> , ListLAB, Rovereto, 2016.

**2014-20 – ENSURE – European Sustainable Urbanisation through Port City Regeneration - CTE**  
Interregionale ESPON 2014-2020, codice PRJ-0029

Fa parte del gruppo di ricerca in qualità di consulente scientifico esperto per la valorizzazione dei waterfront urbani.

Tipologia	Programma ESPON 2020
Ente finanziatore	Comunità Europea
Durata	2014-2020
Titolo progetto	ENSURE – European Sustainable Urbanisation through Port City Regeneration
Capofila	Rambøll Management Consulting A/S

Partner	Università di Palermo University College of Dublin
Unità locale	Maurizio Carta Alessandra Badami Daniele Ronsivalle Barbara Lino
Costo del progetto	€ 249.570

#### *Ricerche nazionali*

##### **1990 – Il parco archeologico e la musealizzazione didattica – 40%**

È componente dell'unità locale di Palermo del gruppo di ricerca di rilevante interesse nazionale.

Tipologia	Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, ex quota 40%
Ente finanziatore	Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica
Titolo progetto	Il parco archeologico e la musealizzazione didattica come strumento di formazione e trasmissione della conoscenza della cultura storica del territorio.
Titolo unità locale	I parchi della conoscenza territoriale: Segesta e Selinunte
Resp. nazionale	Vincenzo Cabianca
Resp. unità locale	Vincenzo Cabianca

##### **1991 – Architettura e scienza nei musei della cultura materiale – 40%**

È componente dell'unità locale di Palermo del gruppo di ricerca di rilevante interesse nazionale.

Tipologia	Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, ex quota 40%
Ente finanziatore	Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica
Titolo progetto	Architettura e Scienza per i musei della cultura materiale.
Titolo unità locale	Scienza e cultura materiale: i Musei siciliani e le loro componenti territoriali
Resp. nazionale	Alfredo Drugman
Resp. unità locale	Domenico Costantino

##### **1993 – Architettura e scienza nei musei della cultura materiale – 40%**

È componente dell'unità locale di Palermo del gruppo di ricerca di rilevante interesse nazionale.

Tipologia	Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, ex quota 40%
Ente finanziatore	Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica
Titolo progetto	Architettura e Scienza per i musei della cultura materiale
Titolo unità locale	L'armatura culturale del territorio
Resp. nazionale	Alfredo Drugman
Resp. unità locale	Vincenzo Cabianca

##### **1995 – Il Museo del lavoro – 40%**

È componente dell'unità locale di Palermo del gruppo di ricerca di rilevante interesse nazionale.

Tipologia	Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, ex quota 40%
Ente finanziatore	Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica
Titolo progetto	Il Museo del lavoro
Titolo unità locale	Il sistema museale scientifico universitario a Palermo
Resp. nazionale	Alfredo Drugman
Resp. unità locale	Vincenzo Cabianca

##### **1996 – Musei e Università – 40%**

È componente dell'unità locale di Palermo del gruppo di ricerca di rilevante interesse nazionale.

Tipologia	Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, ex quota 40%
Ente finanziatore	Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica
Titolo progetto	Il Museo del lavoro: musei e università

Titolo unità locale	L'armatura culturale del territorio. Il territorio come museo formativo per la conoscenza del lavoro intellettuale e materiale: i musei universitari a Palermo
Resp. nazionale	Alfredo Drugman
Resp. unità locale	Vincenzo Cabianca

#### 1997 – **Musei e Università** – 40%

È componente dell'unità locale di Palermo del gruppo di ricerca di rilevante interesse nazionale.

Tipologia	Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, ex quota 40%
Ente finanziatore	Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica
Titolo progetto	Il Museo del lavoro: musei e università
Titolo unità locale	Il sistema museale universitario a Palermo
Resp. nazionale	Alfredo Drugman
Resp. unità locale	Vincenzo Cabianca

#### 1998 – **Luoghi per il sapere: cultura e progetto** – 40%

È componente dell'unità locale di Palermo del gruppo di ricerca di rilevante interesse nazionale.

Tipologia	Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, ex quota 40%
Ente finanziatore	Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica
Titolo progetto	Il Museo del lavoro: musei e università
Titolo unità locale	La città educativa. L'armatura museale urbana come strumento di conoscenza, partecipazione e sviluppo
Resp. nazionale	Alfredo Drugman
Resp. unità locale	Vincenzo Cabianca

#### 2000 – **Paesaggi, architettura, musei** – 40%

È componente dell'unità locale di Palermo del gruppo di ricerca di rilevante interesse nazionale.

Tipologia	Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, ex quota 40%
Ente finanziatore	Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica
Titolo progetto	Paesaggi, architettura, musei. La dimensione territoriale delle nuove realtà museali
Titolo unità locale	La città e i musei. La dimensione urbana del sistema museale scientifico a Palermo
Resp. nazionale	Alfredo Drugman
Resp. unità locale	Vincenzo Cabianca

#### 2005 – **La città pubblica come laboratorio di progettualità** – PRIN

È componente dell'unità locale di Palermo del gruppo di ricerca di rilevante interesse nazionale.

Tipologia	Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, PRIN
Ente finanziatore	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Titolo progetto	La città pubblica come laboratorio di progettualità. La produzione di Linee guida per la riqualificazione sostenibile delle periferie urbane
Titolo unità locale	Processi e regole per la rigenerazione urbana: riqualificazione sostenibile dell'edilizia residenziale pubblica per la centralizzazione e valorizzazione delle periferie
Resp. nazionale	Paola Di Biagi
Resp. unità locale	Maurizio Carta
Risultati ottenuti	Pubblicazione degli esiti della ricerca nel volume: Di Biagi P. (a cura di), <i>Città pubbliche. Linee guida per la riqualificazione urbana</i> , Milano, Bruno Mondadori, 2009.

#### 2008 – **ITATOUR. Visioni territoriali e nuove mobilità, progetti integrati per il turismo nella città e nell'ambiente** – PRIN

È componente dell'unità locale di Palermo del gruppo di ricerca di rilevante interesse nazionale.

Tipologia	Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, PRIN
Ente finanziatore	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Titolo progetto	Visioni territoriali e nuove mobilità. Progetti integrati per il turismo nella città e nell'ambiente
Titolo unità locale	La punta nordoccidentale della Sicilia
Resp. nazionale	Nicola Giuliano Leone
Resp. unità locale	Nicola Giuliano Leone
Risultati ottenuti	Pubblicazione degli esiti della ricerca nel volume: Leone N. G. (a cura di), <i>ITATOUR. Visioni territoriali e nuove mobilità. Progetti integrati per il turismo nella città e nell'ambiente</i> , MILANO, Franco Angeli 2012.

**2010 – RE-CYCLE. Nuovi cicli di vita per città, infrastrutture, architetture – PRIN**

È componente dell'unità locale di Palermo del gruppo di ricerca di rilevante interesse nazionale.

Tipologia	Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, PRIN
Ente finanziatore	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Titolo progetto	RE-CYCLE. Nuovi cicli di vita per città, infrastrutture, architetture
Titolo unità locale	RE-ACTIVE CITY. Politiche e progetti del mutamento per nuovi metabolismi urbani in Sicilia
Resp. nazionale	Renato Bocchi, IUAV di Venezia
Resp. unità locale	Maurizio Carta

**2012 – i-NEXT. Innovation for green Energy and Exchange in Transportation – PON**

È componente del gruppo di ricerca per le attività di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale.

Tipologia	PON 04°2_H
Ente finanziatore	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Titolo progetto	i-NEXT. Innovation for green Energy and Exchange in Transportation
Resp. nazionale	Luigi Dusonchet, Università di Palermo
Resp. unità locale	Maurizio Carta

**2018-19 – URPLOT – URban Planning Orientation and Tutorship, Orientamento e tutorato per la pianificazione urbanistica – POT 2017-2018**

Fa parte del team di lavoro per la conduzione di programmi di orientamento in ingresso e di tutoraggio in itinere per gli studi universitari nel settore dell'urbanistica.

Tipologia	POT-Piani di Orientamento e Tutorato
Ente finanziatore	Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica
Codice	PJ_POT_URPLOT_MIUR_2019
Durata	2018-2019
Titolo progetto	URban Planning Orientation and Tutorship, Orientamento e tutorato per la pianificazione urbanistica
Capofila	IUAV di Venezia
Partner	Università degli Studi di Palermo Politecnico di Milano Politecnico di Torino Università degli Studi di Firenze Università degli Studi di Sassari Università degli Studi di Napoli Federico II
Unità locale	Francesco Lo Piccolo (resp. scientifico unità locale) Alessandra Badami Daniele Ronsivalle Barbara Lino Giulia Bonafede Giuseppe Abbate Vincenzo Todaro Marco Picone

Filippo Schilleci  
Ferdinando Trapani  
Flavia Schiavo  
Manfredi Leone  
Giuseppe Di Benedetto

Finanziamento € 301.000,00

#### *Ricerche di Ateneo*

##### **1992 – L'armatura didattico-museale nel territorio – 60%**

È componente del gruppo di ricerca di Ateneo.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Titolo progetto	L'armatura didattico-museale nel territorio
Resp. scientifico	Vincenzo Cabianca

##### **1993 – Il museo didattico nazionale frattale virtuale – 60%**

È componente del gruppo di ricerca di Ateneo.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Titolo progetto	Museografia didattica interattiva, Il museo didattico nazionale frattale virtuale della cultura scientifica ed umanistica
Resp. scientifico	Vincenzo Cabianca

##### **1994 – L'armatura culturale del territorio – 60%**

È componente del gruppo di ricerca di Ateneo.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Titolo progetto	L'armatura culturale del territorio e la pianificazione della conoscenza
Resp. scientifico	Vincenzo Cabianca

##### **1995 – Il sistema della conoscenza per una pianificazione territoriale sostenibile – 60%**

È componente del gruppo di ricerca di Ateneo.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Titolo progetto	L'armatura culturale del territorio. Il sistema della conoscenza per una pianificazione territoriale sostenibile
Resp. scientifico	Vincenzo Cabianca

##### **1996 – Strutture informative ipertestuali: le Isole Eolie – 60%**

È componente del gruppo di ricerca di Ateneo.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Titolo progetto	Progetto e sperimentazione di una struttura informativa ipertestuale per la fruizione dei beni culturali siciliani. Prima applicazione: le Isole Eolie
Resp. scientifico	Vincenzo Cabianca

##### **1997 – Linee guida per il sistema museale di Palermo – 60%**

È componente del gruppo di ricerca di Ateneo.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Titolo progetto	Linee guida per il sistema museale della città di Palermo
Resp. scientifico	Vincenzo Cabianca

**1998 – Piani di interpretazione del patrimonio culturale – 60%**

È componente del gruppo di ricerca di Ateneo.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Titolo progetto	Piani di interpretazione del patrimonio culturale territoriale
Resp. scientifico	Vincenzo Cabianca

**1999 – Sistema Informativo Territoriale – 60%**

È componente del gruppo di ricerca di Ateneo.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Titolo progetto	Sistema informativo territoriale regionale per la conoscenza, l'interpretazione, la pianificazione e la comunicazione delle risorse e delle opportunità dello sviluppo siciliano
Resp. scientifico	Maurizio Carta

**1999 – Reti di parchi – 60%**

È componente del gruppo di ricerca di Ateneo.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Titolo progetto	Rete di parchi sovracomunali e suburbani per la valorizzazione dei paesaggi naturali e culturali
Resp. scientifico	Elsa Baldi

**2000 – I sistemi culturali come opportunità di sviluppo locale – 60%**

È componente del gruppo di ricerca di Ateneo.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Titolo progetto	I sistemi culturali come opportunità per lo sviluppo locale. Casi di studio nella Sicilia occidentale
Resp. scientifico	Maurizio Carta

**2001 – I distretti culturali urbani – 60%**

È componente del gruppo di ricerca di Ateneo.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Titolo progetto	I distretti culturali urbani. Servizi culturali e riqualificazione urbana: esperienze internazionali e sperimentazioni locali
Resp. scientifico	Maurizio Carta

**2001 – Agenda per la rigenerazione del paesaggio siciliano – 60%**

È componente del gruppo di ricerca di Ateneo.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Titolo progetto	Agenda per la rigenerazione del paesaggio siciliano. Individuazione di luoghi e materiali di progetto
Resp. scientifico	Nicola Giuliano Leone

**2002 – La città della cultura – 60%**

È componente del gruppo di ricerca di Ateneo.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo

Titolo progetto	La città della cultura. Politiche culturali e riqualificazione urbana tra progetto urbano e partecipazione: sperimentazioni per Palermo
Resp. scientifico	Maurizio Carta

#### 2003 – I sistemi culturali tra conservazione e trasformazione – 60%

È componente del gruppo di ricerca di Ateneo.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Titolo progetto	I sistemi culturali locali tra conservazione e trasformazione
Resp. scientifico	Maurizio Carta

#### 2004 – Temi, soggetti e contenuti del piano urbanistico – 60%

È componente del gruppo di ricerca di Ateneo.

Tipologia	Fondi destinati alla ricerca scientifica d'Ateneo, ex quota 60%
Ente finanziatore	Ateneo di Palermo
Titolo progetto	Temi, soggetti e contenuti del piano urbanistico nella società postindustriale
Resp. scientifico	Nicola Giuliano Leone

#### *Ricerca applicata con committenza istituzionale*

#### 2002 – Sistemi culturali locali nella Regione Siciliana

È componente del gruppo di ricerca per l'individuazione delle specializzazioni territoriali sulle quali costruire sistemi culturali locali nella dimensione regionale della Sicilia, al fine di valutare la capacità del patrimonio culturale territoriale di interagire con i servizi, di costruire risorsa per la progettualità locale, di attivare politiche di rete e di individuare distretti capaci di orientare lo sviluppo territoriale regionale in sede di elaborazione del Piano Territoriale Urbanistico Regionale, in corso di redazione da parte del Dipartimento Regionale dell'Urbanistica della Regione Siciliana.

Tipologia	Ricerche applicate commissionate da Enti pubblici
Ente finanziatore	Dipartimento Regionale dell'Urbanistica, Regione Siciliana
Titolo progetto	I Sistemi culturali locali tra conservazione e sviluppo
Resp. scientifico	Maurizio Carta
Risultati ottenuti	Pubblicazione degli esiti della ricerca nel volume: Carta M., <i>Pianificare nel dominio culturale. Strutture e strategie per l'armatura culturale in Sicilia</i> , Palermo, DCT, 2003.

#### 2006 – Il waterfront da criticità ad alimentatore di qualità urbana

È componente del gruppo di ricerca per la definizione delle condizioni di rischio a cui sono soggetti i contesti urbani storici in area di waterfront ed il patrimonio produttivo e difensivo storico costiero, al fine di contribuire alla redazione della Carta del Rischio del patrimonio culturale della Sicilia, curata e diretta dal Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro della Regione Siciliana.

Tipologia	Ricerche applicate commissionate da Enti pubblici
Ente finanziatore	Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Assessorato dei Beni Culturali e Ambientali e della Pubblica Istruzione della Regione Siciliana
Titolo progetto	Progetto della Carta del Rischio a scala locale – Il waterfront da criticità ad alimentatore di qualità urbana
Resp. scientifico	Maurizio Carta
Risultati ottenuti	Pubblicazione degli esiti della ricerca nel volume: Badami A., Ronsivalle D. (a cura di), <i>Città d'acqua. Risorse culturali e sviluppo urbano nei waterfront</i> , Roma, Aracne, 2008.

#### 2013 – Creative LAB Alcamo. Una centralità creativa presso l'ex-Collegio dei Gesuiti di Alcamo come polo culturale di riferimento del territorio – PO FESR



È responsabile scientifico e progettista del progetto *Creative LAB Alcamo* presentato al bando n. 1435 dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana della Regione Siciliana e finanziato sulla linea di intervento 3.1.3.3.3 a regia dell'asse 3 del PO FESR Sicilia 2007/2013.

Tipologia	Ricerche applicate con costituzione di ATS (Associazione Temporanea di Scopo) tra i soggetti pubblico/privati: Comune di Alcamo, Università degli studi di Palermo, Cooperativa <i>Agrigest</i> (Alcamo), Consorzio <i>Cento</i> (Alcamo), Cooperativa <i>Nido d'Argento</i> (Alcamo).
Ente finanziatore	Comunità Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, PO Sicilia 2007/13, Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana.
Finanziamento	€ 355.000,00.
Titolo progetto	Creative LAB Alcamo. Una centralità creativa presso l'ex-Collegio dei Gesuiti di Alcamo come polo culturale di riferimento del territorio
Resp. scientifico	Angela Alessandra Badami
Risultati ottenuti	Pubblicazione del volume: Badami A. (a cura di), <i>Alcamo. La città, il territorio la storia. Guida agli itinerari</i> culturali, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, ISBN 978-88-498-4682-9). Pubblicazione del volume: Fiammetta V. (a cura di), <i>Creative LAB Alcamo, Museo di Arte Contemporanea</i> , Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, ISBN 978-88-498-4724-6).

### 2017 – Linee-Guida per il Piano del Colore delle Isole Egadi

È responsabile scientifico della redazione delle *Linee-Guida del Piano del Colore delle Isole Egadi* per gli aspetti urbanistici all'interno del team scientifico composto dall'INBAR (Istituto Nazionale di Bioarchitettura) e dal DARCH (Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo) su incarico del Comune di Favignana.

Tipologia	Ricerche applicate commissionate da Enti pubblici.
Ente finanziatore	Comune di Favignana, INBAR.
Finanziamento	€ 6.500,00.
Titolo progetto	Linee-Guida per il Piano del Colore delle Isole Egadi.
Resp. scientifico	Angela Alessandra Badami.
Risultati ottenuti	Pubblicazione dell'articolo su rivista di "Classe A": Badami A., "The Colour Plan of Egadi Islands", in <i>Dwelling on Hearth</i> , n. 47, 2018, ISBN 978-884923630-9. Pubblicazione in Proceeding: Badami A., "Architectural Representation: a Tool for Urban Regeneration. The Colour Plan of Egadi Islands", in Gambardella C., <i>World Heritage and Knowledge</i> , Napoli, 2018, ISBN 978-88-492-3633-0. Pubblicazione articolo: Badami A., "Drawing as a tool for urban regeneration. Application case: the Color Plan of the Egadi Islands", in Gambardella C., <i>WORLD HERITAGE and KNOWLEDGE. Representation, Restoration, Redesign, Resilience</i> , Roma, Gangemi, ISBN 978-88-492-3629-3. Pubblicazione articolo: Badami A., "Norme dal patrimonio culturale per la trasformazione e lo sviluppo sostenibile- Sperimentazione applicata al Piano del Colore delle Isole Egadi", in <i>PLANUM</i> , 2019, ISSN 1723-0993.

### 2.3 Attività di ricerca svolta presso Università ed Enti stranieri

#### 1995 – Université Paris XII – Val de Marne, Créteil

Ha svolto attività di ricerca presso l'*Institut d'Urbanisme de Paris* (IUP) dell'Université Paris XII – Val de Marne, Créteil, sotto la direzione del prof. Marçel Roncayolo e della prof. Patricia Ingallina.

Ha condotto approfondimenti scientifici sulla storia dell'urbanistica sotto la guida della prof. Façoise Choay.

#### 1995 – Centre de Documentation pour l'Urbanisme – France

Ha condotto studi e ricerche presso il *Centre de Documentation pour l'Urbanisme* (CDU), Defance, Arche Nord, Paris, de la *Direction de l'Architecture et de l'Urbanisme* du *Ministère de l'Équipement, des Transports et du Tourisme de la France*, sotto la direzione scientifica dell'urbanista Lanfranco Virgili, dirigente del Settore Urbanistica del *Ministère de l'Équipement*, e dell'arch. Michel Griffon, *Chef du Centre de Documentation*.

#### 1995 – **Direction du Patrimoine – France**

Ha approfondito gli argomenti relativi alla protezione, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico ed ai rapporti tra l'archeologia e la pianificazione del territorio in Francia, conducendo ricerche presso la *Direction du Patrimoine* e la *Sous-direction de l'Archéologie* del *Ministère de la Culture et de la Francophonie de la France*, con la guida scientifica di Mme Marie-Thérèse Berger, *Responsable du Centre de Documentation*.

#### 2007-2013 – **Marseille Euroméditerranée – France**

Ha condotto studi e ricerche sul rinnovamento urbano di Marsiglia a partire dall'avvio del Progetto *Euroméditerranée* ed *Euroméditerranée II* (2007), dall'acquisizione del *Label Ecocité* (2009), fino all'elezione della città come Capitale Europea della Cultura (2013). Ha svolto attività di co-tutoraggio internazionale con il prof. Alexandre Sorrentino, *Chargé de Prospective* a *l'Établissement public d'aménagement Euroméditerranée* di Marsiglia, per studenti dell'Università di Palermo vincitori di borsa di studio per mobilità studentesca per la conduzione di studi e ricerche presso l'Istituto di sviluppo e pianificazione territoriale EPAEM di Marsiglia.

#### 2015 – **CoRI 2013 – Paris. La Politique de la Ville. Le GPRU de Paris**

A seguito della vincita del Bando CoRI 2013 (Cooperazione Internazionale per la Formazione e la Ricerca) dell'Università degli Studi di Palermo, azione D "Mobilità Outgoing", "Contributo alle spese di mobilità di studiosi dell'Ateneo di Palermo per lo svolgimento di attività di ricerca presso istituzioni straniere", conduce nel un periodo di ricerca (giugno 2015) a Parigi presso le seguenti istituzioni: *Université Paris-Sorbonne - Centre National de la Recherche Scientifique*, UMR 8185 *Espaces, Nature et Culture* (referente scientifico prof. Anna Geppert); *Institut d'Urbanisme de Paris* (IUP), *Université Paris Est Créteil Val de Marne* (referente scientifico prof. Christine Lelévrier); *Atelier Parisien d'Urbanisme* (APUR), *Conseil de Paris*, (referenti scientifici Pascale Du Mesnil Du Buisson, Emile Moreau, Paul Baroin, Serida Zaïd, Muriel Rouze); *Institut d'aménagement et d'Urbanisme* (IAU), *Île-de-France, Centre de Documentation*; *Bibliothèque Nationale de France*; *La Fabrique, Saint Blaise* (referenti scientifici Caroline Wajsfelner, Tomothée Gouraud). Oggetto della ricerca la *Politique de la Ville*, il GPRU (*Grand Projet de Renouvellement Urbain*) e le ZAC di Parigi (*zones d'aménagement concerté*). Finanziamento ricevuto: € 1.585,00.

#### 2019 – **Erasmus+, Agenzia Nazionale INDIRE, Consorzio di Mobilità SEND**

Risulta idonea e assegnataria di finanziamento a seguito della partecipazione al bando di selezione "Universities for EU Projects", I<sup>a</sup> Ed. a.a. 2019/2020, ERASMUS PLUS KA1–Mobilità per l'apprendimento, Rif. Progetto n. 2019-1-IT02-KA103-061717, ente coordinatore SEND Mobility Consortium, finanziato dall'Agenzia Nazionale INDIRE, e svolge un periodo di ricerca all'estero presso il *Department of Architecture, Design and Media Technology* dell'Università di Aalborg (Denmark) dal 01/03/2020 al 01/04/2020. Finanziamento ricevuto: € 3.992,00.

## **2.4 Organizzazione di gruppi di ricerca**

#### 2006 – **Il Patrimonio Culturale**

Organizza e coordina il gruppo di ricerca, sotto-gruppo di ricerca tematico del partenariato internazionale della ricerca Urbacost, costituito da rappresentanti scientifici della Spagna, della Grecia e dell'Italia, attorno al tema della promozione turistica dei territori costieri a partire dalla valorizzazione del patrimonio culturale. Esito del lavoro di coordinamento è la Monografia Badami A., Salvat Calvo J. (a cura di), *Il Patrimonio Culturale*, Sagaprint, 2006.

## 2006 – **Agenda di intervento sul patrimonio culturale e i rischi naturali**

Organizza e coordina il gruppo di ricerca costituito dall'integrazione del partenariato della ricerca internazionale Polirisk con altri rappresentanti istituzionali della tutela del patrimonio culturale e ambientale e della protezione civile.

Esito del lavoro di coordinamento è il Seminario Internazionale *Comparaison entre les expérimentations et innovations dans les politiques de prévention du risque. Des principes pour la définition d'un Agenda d'intervention pour le patrimoine culturel et les risques naturels*, Palermo, Centro per la Progettazione e il Restauro, Dipartimento Beni Culturali della Regione Siciliana, 12 dicembre 2006.

### **2.5 Divulgazione degli esiti della ricerca**

#### *2.5.a Partecipazione su invito*

##### *Convegni internazionali*

2006 – Partecipazione come relatore con l'intervento *POLIRISK – Politiques comparées: patrimoine, aménagement et risques naturels. La prevenzione, la pianificazione e la gestione del patrimonio culturale dai rischi naturali*, presentato su invito, al Seminario Internazionale "Sperimentazioni e innovazioni a confronto nelle politiche di prevenzione del rischio. Elementi per una Agenda di intervento sul patrimonio culturale e i rischi naturali", Regione Siciliana, Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palermo, 12 dicembre 2006 (ITALY).

2006 – Partecipazione come relatore con l'intervento *La carta del rischio: il caso italiano a confronto. La prevenzione e la protezione del patrimonio culturale dai rischi naturali e antropici*, presentato su invito, al Convegno Internazionale "POLIRISK – Politiques comparées: patrimoine, aménagement et risques naturels", Palermo, 11 dicembre 2006 (ITALY).

2006 – Partecipazione come relatore con l'intervento *The integrated management of archaeological territorial heritage: the Mediterranean space*, presentato su invito, al Convegno Internazionale "The role of local and regional authorities in the perspective of territorial partnership and territorial networking for the reinforcement of sustainable development and European governance in the framework of the cohesion policy of the European Union", Interreg IIIB to European Territorial Co-operation, Zakyntos, 5-7 giugno 2006 (GREECE).

2007 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Programme Communautaire Interreg IIIC – NOE*, presentato su invito, al Seminario internazionale "La mitigazione dei rischi naturali per il patrimonio culturale. Le attività del Progetto NOE in Sicilia", Sala Cristoforo Cosentini della Biblioteca Zelantea di Acireale, Catania, 5 giugno, 2007 (ITALY).

2007 – Partecipazione come relatore con l'intervento *La prevenzione, la pianificazione e la gestione del patrimonio culturale dai rischi naturali. Il caso italiano a confronto*, presentato su invito, al Seminario Internazionale "POLIRISK – Politiques comparées: patrimoine, aménagement et risques naturels", Avignon, 1-2 febbraio 2007 (FRANCE).

2007 – Partecipazione come relatore con l'intervento *La prévention et la gestion des risques naturels et les actions de prévention spécifiques pour le Patrimoine Culturel en Sicile*, presentato su invito, al Convegno Internazionale "Património e riscos naturais: uma visao multidisciplinar", Porto, 19 marzo 2007 (PORTUGAL).

2007 – Partecipazione come relatore con l'intervento *La Carte du risque pour la prévention et la gestion des risques naturels. Le Patrimoine Culturel en Sicile*, presentato su invito al Seminario Internazionale "Politiques comparées: patrimoine, aménagement et risques naturels", Porto, 20 marzo 2007 (PORTUGAL).

2015 - Intervento *Creative Lab Alcamo. Un système intégré de service culturel sur le territoire*, presentato su invito della Presidenza della Regione Siciliana, Dipartimento della Programmazione, Servizio V - Cooperazione territoriale europea e Cooperazione decentrata allo sviluppo, U.O.B.I. Coordinamento cooperazione territoriale europea, alla Giornata di Studi *Le Programme ENI Italie Tunisie – Tourisme et Culture. La programmation 2014/2020*, Marsala, 22 settembre 2015.

2017 – Partecipazione come relatore con l'intervento *L'utilizzo del Piano del Colore come progetto condiviso di sostenibilità culturale e ambientale dell'urbanistica e dell'architettura*, presentato su invito dell'Istituto nazionale di Bioarchitettura al Convegno Internazionale "Progetto colore. Isole Egadi", Favignana, 21 aprile 2017.

#### *Convegni nazionali*

1995 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Scienza e Conoscenza: la fruizione dei beni culturali scientifici*, presentato su invito, al Convegno Nazionale "I fossili siciliani: un bene culturale da scoprire" organizzato dalla Provincia Regionale di Agrigento e dall'Osservatorio Paleontologico G. Gemmellaro dell'Università di Palermo, in occasione dell'inaugurazione della Mostra Paleontologica Fossilia Sicula, Agrigento, 10 novembre 1995.

#### *Conferenze, seminari e giornate di studio*

1995 – Viene invitata al Seminario di Studi per la presentazione del libro *Storia urbanistica della città di Corleone*, organizzato dal Sindaco di Corleone con la partecipazione del preside della Facoltà di Architettura, prof. Pasquale Culotta, e dei proff. Carla Quartarone e Giuseppe Gangemi e del dott. Franco Miceli, Corleone, 10 febbraio 1995.

1995 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Come fruire del parco archeologico*, presentato su invito, al Seminario di Studi "Beni Culturali e Scuola", Istituto Tecnico Commerciale "M.Foderà", Agrigento, 1-3 dicembre 1996.

1996 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Il sistema dei parchi archeologici*, presentato su invito, al Convegno "I musei e il territorio: la Provincia di Palermo" organizzato dalla Provincia Regionale di Palermo dedicato ai progetti di valorizzazione dei beni culturali della provincia, Palermo, 12 febbraio 1996.

1999 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Parco archeologico e valorizzazione del territorio*, presentato su invito, alla giornata di studi promossa dall'Archeoclub d'Italia, sede di Cefalù, Fondazione Culturale Mandralisca di Cefalù, Cefalù, 11 dicembre 1999.

1999 – È invitata a tenere un ciclo di conferenze presso i Corsi di formazione professionale organizzati all'interno del Programma Operativo Multiregionale 970033/1/1 "Parco Progetti: una rete per lo sviluppo locale. Progetto Dionysos - Network dei luoghi antichi di spettacolo del Mezzogiorno d'Italia", presso cui presenta gli interventi *Il network dei parchi archeologici come motore dello sviluppo*, *Carenze legislative nel settore dei parchi archeologici in Italia*, *Una chiave di lettura per i parchi archeologici*, Calatafimi, 15-17 settembre 1999.

2001 – Viene invitata a tenere il seminario dal titolo *L'insediamento di Selinunte nel territorio siciliano* presso il "Laboratorio di Progettazione Architettonica" del prof. Giuseppe Guerrera, Facoltà di Architettura di Palermo, corso di laurea in Architettura, a.a 2000/01.

2003 – Viene invitata a tenere il seminario dal titolo *I parchi archeologici. Normativa, funzioni, finalità* presso il “Laboratorio di Urbanistica”, prof. Mosé Ricci, della Facoltà di Architettura di Chieti-Pescara, Pescara, 3 aprile 2003.

2003 – Partecipa alla Tavola Rotonda per l’incontro con i Sindaci dei Comuni di Caprileone, Frazzanò, Galati Mamertino, Longi, S. Marco d’Alunzio e Torrenova (ME) e con i rappresentanti del Parco dei Nebrodi per la presentazione della pubblicazione *Progetto Nebrodi*, all’interno delle manifestazioni del Convegno-Mostra “La Sicilia romana. Temi per la valorizzazione dei beni culturali in Sicilia”, Steri – Dipartimento Storia e Progetto nell’Architettura, Palermo, 16 dicembre 2003.

2005 – Partecipa con l’intervento *Analisi delle risorse archeologiche presenti nel sistema territoriale URBACOST Sicilia*, alla giornata di studi “Urbanisation côtière et zones rurales à haute structuration historique: un modèle d’intervention”, Roma, 10-11 dicembre 2005.

2006 – Partecipa con l’intervento *Partecipazione e territorio. Arene decisionali, Paesaggio, Beni Culturali*, alla giornata di studi “URBACOST Projet”, Valencia, 31 maggio 2 giugno 2006.

2006 – Partecipa con l’intervento *Politiche per il Patrimonio Culturale e progetto di territorio*, alla giornata di studi “Urbanizzazione costiera e aree rurali ad elevata strutturazione storica: un modello di intervento”, Vibo Marina, 22-23 settembre 2006.

2006 – Partecipa con l’intervento *Il Patrimonio Culturale in Italia: tutela, protezione e conservazione, fruizione e valorizzazione*, alla giornata di studi “POLIRISK – Politiques comparées: patrimoine, aménagement et risques naturels”, Porto, 14 marzo 2006.

2008 – Partecipa con l’intervento *Land art e arte urbana* alla settimana di conferenze organizzate da Legambiente Sicilia, “Salvalarte. Belice tra l’identità e il futuro a 40 anni dal terremoto”, Salaparuta, 22 maggio 2008.

2009 – Viene invitata a tenere il seminario dal titolo *Il terremoto della Valle del Belice e la ricostruzione. Il caso Gibellina* presso il “Laboratorio di Urbanistica”, prof. Mosé Ricci, della Facoltà di Architettura di Genova, Genova, 2 aprile 2009.

2012 – Viene invitata alla Tavola rotonda del Seminario “Territorializzazioni” del PRIN 2009 “Paesaggio dell’archeologia, regioni e città metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e la trasformazione” (coordinatore nazionale A. Terranova) con l’intervento dal titolo *I siti archeologici, testimoni narranti della forza mitopoietica dei paesaggi siciliani. Le potenzialità del Sistema dei Parchi Archeologici della Sicilia*, Piazza Armerina, 6 settembre 2012.

2013 – Viene invitata al Convegno “Tutela e restauro dei centri storici. Il modello francese tra storia, legislazione, esperienza” presso l’Ordine degli Architetti di Catania dove presenta l’intervento dal titolo *Politiche culturali in Francia e mutamenti nel paradigma urbanistico*, Siracusa-Catania, 20-21 marzo 2013.

2013 – Viene invitata al Convegno “Bio Three. Paesaggio, Bellezza, Creatività” organizzato dal 22 al 24 novembre 2013 dalla Società cooperativa KORAI dove presenta l’intervento *Histoire d’Eau et Mémoires de Garrigue*, Palermo, Palazzo Steri, Sala Magna.

2015 – Viene invitata al Convegno “Centro. Dalla qualità urbana alla qualità della vita. Politiche di valorizzazione, sviluppo sociale ed economico del centro storico” organizzato dal 5 al 8 febbraio 2015 dall’Istituto Nazionale di BioArchitettura dove presenta l’intervento *Se Atene piange, Sparta non ride: il gioco di sponda tra progetti e politiche per la valorizzazione dei centri storici*, Alcamo, Centro Congressi Marconi.

2016 – Viene invitata alla "VI Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura. Architettura per il sociale nella Sicilia d'età contemporanea" organizzata dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Palermo il 19 maggio 2016 dove presenta l'intervento *La ricostruzione del Belice: la pianificazione territoriale e la partecipazione sociale*, Ordine degli Architetti, Piazza Principe di Camporeale, 6, Palermo.

2018 – Viene invitata alla giornata di studi *Nel calore della calce* organizzata dall'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Palermo dove presenta l'intervento "Il piano del colore per le Isole Egadi", Ordine degli Architetti, Palermo, Piazza Principe di Camporeale 6, 27 febbraio 2018.

2018 – Viene invitata alla giornata di studi "INFRAFUTURES. Scenarios and strategies for the development of infrastructure systems toward a more sustainable, inclusive and resilient landscape" organizzata dal Dipartimento DICAM dell'Università di Trento dove presenta l'intervento *Appel à Projets*, 17 marzo 2018, UniTn, Via Mesiano, 77, Trento.

2019 – Viene invitata alla giornata di studi *Alla ricerca della città ideale: impresa, cultura e territorio* organizzata dall'ANDE (Associazione nazionale donne elettrici) nell'ambito del progetto AndePalermoxlaScuola dove presenta l'intervento "Il piano del colore come strumento di riqualificazione e manutenzione del paesaggio urbano", Palermo, Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei, 18 febbraio 2019.

2019 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Creative LAB-Alcamo: la valorizzazione del patrimonio culturale come strumento di sviluppo del territorio*, presentato su invito, al Convegno "I Beni culturali come risorsa del territorio. Arte, Ambiente e Luoghi della storia" organizzato da: Unione dei comuni del corleonese, Regione Siciliana, CIDMA, Consorzio sviluppo e legalità, Lions Club Corleone, FAI delegazione di Palermo gruppo di Corleone, Rotary Club Corleone, BCSicilia, Pro Loco Corleone Chiusi Ficuzza; Corleone, Complesso monumentale di Sant'Agostino, 5 settembre 2019.

## 2.5.b Paper presentati a Convegni

### Convegni internazionali

1991 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Il Sistema dei Musei Universitari nel Territorio* al Meeting annuale del CIMUSET (Comité International des Musées de la Science et de la Technique), Roma-Milano, 13-21 settembre 1991 (ITALY).

1993 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Why Culture Invents Monuments* alla "I Summer School for Young Academics", Lodz, 11-13 luglio 1993 (POLAND).

1994 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Planning and Cultural Heritage. Archaeological Park as an Occasion for Environmental Planning* alla "II Summer School for Young Academics", Istanbul, 19-22 agosto 1994 (TURKEY).

1994 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Planning and Cultural Heritage* all'VIII Convegno AESOP "Planning for a Broader Europe", Istanbul, 24-27 agosto 1994 (TURKEY).

1995 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Il Parco Archeologico come motore culturale per uno sviluppo locale compatibile e sostenibile* al Convegno Internazionale organizzato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Agrigento "Un progetto per la Valle dei Templi", Agrigento, 27-28 novembre 1995 (ITALY).

2000 – Partecipazione come relatore con l'intervento *The Right Dimension Sicilian Cities* (in coll. con Giuseppe Carta) al "World Meeting Man and City. Towards a Human and Sustainable Development" organizzato dall'Università di Napoli "Federico II", Napoli, 6-8 settembre 2000 (ITALY).

2006 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Filiere di formazione per la figura professionale del paesaggista. I percorsi formativi della Facoltà di Architettura di Palermo* al Convegno Internazionale di studi "L'Architettura del paesaggio in Italia oggi: formazione, professione, ricerca", Facoltà di Architettura, Genova, 31 marzo 2006 (ITALY).

2008 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Risk Map of Cultural Heritage in Urban Waterfront* al Convegno internazionale "Sustainable City and Creativity: Promoting Creative Urban Initiatives", Naples, 24-26 september 2008 (ITALY).

2013 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Trapani: from the renewal of waterfront to the regeneration of the city* al Convegno internazionale "Regenerating Maltese and Sicilian waterfronts: perspectives from two Mediterranean islands", Italia-Malta Programme – Cohesion Policy 2007-2013 – A sea of opportunities for the future, Institute for Tourism, Travel and Culture University of Malta, Valletta, 25th July 2013 (MALTA).

2013 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Marseille. Mediterranean ecosystem services for urban renewal* al Convegno internazionale RegioResources 21. A cross disciplinary dialogue on sustainable development of regional resources, University of Catania, Department of Architecture, 18-20 september 2013.

2013 – Presenta il poster *Marseille Euroméditerranée II. Mediterranean declination of sustainable urban planning* alla Poster session *100 Concetti per R.E.D.S.* del Convegno Internazionale R.E.D.S. - *Rome Ecological Design Symposium*, promosso dal Dipartimento DATA dell'Università La Sapienza di Roma in collaborazione con le Università di Genova, Basilicata, Napoli Federico II, Palermo, Trento, IUAV Venezia, i Politecnici di Bari e Torino, ROMA, Facoltà di Architettura Valle Giulia, 09-10 aprile 2013.

2016 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Le parc archéologique et paysager de la vallée des temples. La composante formation du projet DO.RE.MI.HE. à Agrigente* al convegno internazionale "Patrimoine et créativité. Journée de clôture du Projet DO.RE.MI.HE.", Université de Tunis, Tunisi, 28 giugno 2016.

2017 – Partecipazione come relatore con l'intervento *The Resilience of the Valley of Temples Among Natural Calamities and Social Disasters* al convegno internazionale "XV Forum Le Vie dei Mercanti. World Heritage and Disaster. Knowledge, Culture and Representation", Naples-Capri, 15-17 June 2017.

2018 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Architectural Representation: a Tool for Urban Regeneration. The Colour Plan of Egadi Islands* al convegno internazionale "XVI Forum Le Vie dei Mercanti. World Heritage and Knowledge. Representation, Restoration, Resilience", Naples-Capri, 14-16 June 2018.

2019 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Rebuilding a Cultural Legacy in a New Town. Reshape Physical and Cultural Continuity between Old and New Town of Gibellina* al convegno internazionale "XVII Forum Le Vie dei Mercanti. World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination", Naples-Capri, 6-8 June 2019.

2020 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Eternitten Village 21: the city of knowledge. From industrial contamination to social and cultural contamination* al convegno internazionale "XVIII Forum Le Vie dei Mercanti. World Heritage and Contamination", Naples-Capri, 24-26 September 2020.

2021 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Health as an Institutional Commitment. The conversion of Nordkraft from a Power Station to a Cultural and Health Centre* al convegno internazionale "XIX Forum Le Vie dei Mercanti. World Heritage and Design for Health", Naples-Capri, 17-16 June 2021.

### Convegni nazionali

1992 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Il Sistema territoriale dei Musei Didattici Universitari* al Convegno "I luoghi del sapere scientifico e tecnologico", organizzato dal Museo della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci di Milano, Milano 22-24 ottobre 1992.

1994 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Pianificazione e beni culturali. Rapporti tra la pianificazione delle aree archeologiche e la pianificazione del territorio* al "I Seminario nazionale dei Dottorati in Pianificazione Territoriale" Torino, 27-28 ottobre 1994.

1996 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Parco archeologico: strumento di pianificazione* al "2° Convegno Nazionale sui Temi della Ricerca, Conferenza dei Dottorati di Ricerca in Pianificazione Territoriale e Urbanistica", Dipartimento di Pianificazione Territoriale e Urbanistica dell'Università La Sapienza, Roma, 24-26 ottobre 1996.

1998 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Sostenibilità dell'identità* al "3° Convegno Nazionale sui Temi della Ricerca, Conferenza dei Dottorati di Ricerca in Pianificazione Territoriale e Urbanistica", coordinando il workshop *Identità del territorio*, Palermo, 3-5 giugno 1998.

1999 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Paesaggio archeologico e territorio. Interventi legislativi, proposte di piano e sperimentazioni sui parchi archeologici in Sicilia* alla "Prima Conferenza Nazionale per il Paesaggio" organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma, 14-16 ottobre. Il contributo presentato viene selezionato dal Comitato scientifico, composto da 40 rappresentanti delle Pubbliche Amministrazioni, delle Università italiane e del mondo della cultura, e pubblicato negli Atti della Prima Conferenza Nazionale per il Paesaggio, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma, Gangemi, 2000.

2005 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Koinè urbanistica del Mediterraneo: connettività storica e territoriale dei parchi archeologici quali matrici culturali dell'identità euromediterranea* alla IX Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti "Terre d'Europa e fronti mediterranei", Palermo, 3-4 marzo 2005.

2007 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Dotazioni culturali d'eccellenza* alla XI Conferenza Nazionale della SIU "Middlecities: Città medie oltre il policentrismo", Genova, 3-4 maggio 2007.

2007 – Partecipazione come relatore con l'intervento *I waterfront in area storica. Città d'acqua nordeuropee e mediterranee* al VII Congresso Regionale INU Sicilia "Territori costieri. Quali politiche per un governo integrato", Palermo, 29-30 novembre 2007.

2009 – Partecipazione come relatore con l'intervento *La formazione per il paesaggio tra percorsi di ricerca e applicazioni progettuali* alla XII Conferenza Nazionale della SIU "Il progetto dell'urbanistica per il paesaggio", Bari, 19-20 febbraio 2009.

2010 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Ripartire dalla crisi. Nuovi modelli di sviluppo urbano* alla XIII Conferenza Nazionale della SIU "Città e crisi globale. Clima, sviluppo e convivenza", Roma, 25-27 febbraio 2010.

2012 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Gli strumenti del rinnovamento urbano di Trapani* alla XV Conferenza Nazionale della SIU "L'urbanistica che cambia. Rischi e valori", Pescara, 10-11 maggio 2012.



2012 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Turismo e identità dei luoghi. Il rinnovamento urbano di Trapani e il potenziamento turistico del territorio trapanese* alla IV Riunione Scientifica SISTUR Società Italiana di Scienze del Turismo, Palermo, 26-27 ottobre 2012.

2013 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Le 3R nel progetto urbanistico: metamorfosi del patrimonio culturale* alla XVI Conferenza Nazionale della SIU "Urbanistica per una diversa crescita", Napoli, 9-10 maggio 2013.

2014 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Politiche urbane in Francia: principi e strumenti di nuova generazione per uno sviluppo sostenibile* alla VIII Giornata di Studi INU "Una politica per le città italiane", Napoli, 12-13 dicembre 2014.

2016 – Partecipazione come relatore con l'intervento *La Politique de la Ville. Aspetti della rigenerazione urbana avviati in Francia a partire dagli anni '70* alla XIX Conferenza Nazionale della SIU "CambiaMenti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del Paese", Catania, 16-18 giugno 2016.

2019 – Partecipazione come relatore con l'intervento *Norme dal patrimonio culturale per la trasformazione e lo sviluppo sostenibile. Sperimentazione applicata al Piano del Colore delle Isole Egadi* alla XXII Conferenza Nazionale della SIU "L'urbanistica italiana di fronte all'agenda 2030", Matera-Bari, 5-8 giugno 2019.

2020 – Partecipazione come relatore con l'intervento *I modelli urbani della ricostruzione post-sismica degli anni '60 a confronto con la contrazione demografica dei territori interni della Sicilia. Caso di studio: Gibellina Nuova nella Valle del Belice* alla XXIII Conferenza Nazionale della SIU "Downcaling, Rightsizing. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale", Torino, 21-23 giugno 2020.

### 2.5.c Presentazioni di libri

2009 – Viene invitata a presentare il libro Badami A., Picone M., Schilleci F. (a cura di), *Città nell'emergenza. Progettare e costruire tra Gibellina e lo Zen*, Palermo, Palumbo, 2008, all'interno del ciclo di incontri culturali Salvalarte Belice 2009 organizzati da Legambiente Sicilia, 14-24 maggio 2009; Gibellina, Museo Civico, 18 maggio 2009.

2009 – Organizza la presentazione del libro Badami A., Picone M., Schilleci F. (a cura di), *Città nell'emergenza. Progettare e costruire tra Gibellina e lo Zen*, Palermo, Palumbo, 2008, presso Riso, Museo d'arte contemporanea della Sicilia; alla presentazione del libro partecipano Roberto Lagalla, Ludovico Corrao, Sergio Alessandro, Nicola Giuliano Leone, Marco Picone, Riccardo Agnello, Lorenzo Barbera, Giuseppe Carta, Teresa Cannarozzo, Maurizio Carta, Enzo Fiammetta, Giuseppe Gangemi; Palermo, Cortile di Palazzo Belmonte Riso, 29 maggio 2009.

2010 – Viene invitata a presentare il libro Di Biagi P. (a cura di), *Città pubbliche. Linee guida per la riqualificazione urbana*, Milano, Bruno Mondadori, 2009, di cui è coautore, presso lo spazi eventi della Mondadori Multicenter di Palermo all'interno del ciclo di eventi culturali promossi dall'Ateneo di Palermo Il piacere della ricerca; Palermo, 11 maggio 2010.

2013 – Viene invitata a presentare il libro Badami A., *Metamorfosi urbane. Politiche culturali in Francia e mutamenti nel paradigma urbanistico*, Firenze, Alinea, 2012, alla manifestazione "Pioggia di Libri" organizzata dalla Facoltà di Architettura di Palermo, Palermo 22 gennaio 2013.

2014 – Viene invitata a presentare la collana di pubblicazioni *PRIN – Re-cycle*, Roma, Aracne, 2014, alla manifestazione "Pioggia di Libri" organizzata dal Dipartimento di Architettura di Palermo, Palermo 16 gennaio 2014.

2016 – Viene invitata a presentare il libro a cura di Badami A., *Alcamo. La Città, il Territorio, la Storia. Guida agli Itinerari Culturali*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, alla manifestazione “Pioggia di Libri” organizzata dal Dipartimento di Architettura di Palermo, Palermo 16 giugno 2016.

## **2.6 Partecipazione a Concorsi**

1987 – Collaborazione al concorso per il completamento della circonvallazione interna di Palermo, capogruppo B. Jaforte (secondo premio ex-aequo, non è stato assegnato il primo premio).

1992 – Partecipazione al concorso per la creazione del logo rappresentativo della Città della Scienza di Tunisi (secondo premio ex-aequo, non è stato assegnato il primo premio).

1994 – Vincita del Secondo Premio di Storiografia Municipale indetto dalla Provincia di Palermo con uno studio inedito sull'evoluzione urbanistica della città di Corleone.

2006 – Partecipazione, in coll. con Francesco De Simone, Davide Leone e Giuseppe Lo Bocchiaro, al concorso *Projet de transformation du cas type d'une échoppe simple située dans une rue d'échoppes en RDC*, concorso internazionale di idee per la progettazione del recupero urbanistico ed edilizio di una tipologia architettonica storica. Il progetto viene esposto al *Projet "Agora"*, Biennale international d'architecture, Ville de Bordeaux-Gaz de Bordeaux, Bordeaux, France, 3-5 marzo 2006, e pubblicato negli atti del concorso.

2012 – Valutazione come “Best Paper” dell’articolo “La rigenerazione del porto e del centro storico di Trapani: l’impatto sulla città e il territorio” presentato alla call for paper “PORTUSplus2012” per la Rivista scientifica internazionale *PORTUSplus-The Journal of RETE*.

### 3. COORDINAMENTO DI INIZIATIVE IN CAMPO DIDATTICO E SCIENTIFICO

#### 3.1 Organizzazione e coordinamento di convegni, seminari e giornate di studio

1994 – Organizza il seminario sulle *Politiche dei Beni Culturali e l'Archeologia di Prevenzione in Francia* con la partecipazione del prof. Lanfranco Virgili, Dirigente del Settore Urbanistica del Ministère de l'Équipement, des Transport et du Tourisme (France) nell'ambito delle "Giornate di Studio", promosse dal Dipartimento Città e Territorio, Palermo, 5-6 maggio 1994.

1995 – Organizza, dal 6 all'8 giugno 1995, il "Viaggio-Seminario di studi in Sicilia" *Il patrimonio culturale del territorio siciliano*, attraverso i beni culturali regionali (parchi archeologici di Agrigento e Selinunte, centro storico di Palermo, Saline di Trapani e Paceco) per il gruppo di ricercatori del DEA dell'Università di Parigi XII, diretti e accompagnati dai proff. Marcel Roncayolo (Direttore de l'IUP, Institut d'Urbanisme de Paris), Jean-Pierre Frey (Responsabile del DEA), Patricia Ingallina (IUP).

2003 – Organizza presso la Facoltà di Architettura di Palermo, in qualità di componente del comitato scientifico e in collaborazione con il prof. Nicola Giuliano Leone (promotore dell'iniziativa), il *Ciclo di Seminari Didattici* rivolti agli studenti della Facoltà di Architettura di Palermo, ai Dottorandi ed agli Assegnisti di Ricerca sui temi dell'urbanistica, Palermo, a.a. 2003/04.

Al ciclo di seminari hanno partecipato i seguenti relatori:

- Bruno Dolcetta, *Il PRG di Valdagno; Percorsi sulle scuole di architettura e pianificazione*
- Enrico Costa, *La città e il cinema*
- Cristina Treu, *Il piano dei servizi di Mantova*
- Leonardo Urbani, *Territorio e sviluppo*
- Jean Pierre Lozzato, *Territorio e turismo: la sindrome di Cleopatra*
- Chiara Mazzoleni, *Il piano della Grande Londra*
- Attilio Belli, *Nuovi orientamenti per il governo del territorio*
- Bruno Gabrielli, *La città nuova di Luchao Gang*
- Vincenzo Cabianca, *Il Piano Paesistico delle Isole Eolie*

2004 – Organizza, in qualità di Referente della Facoltà di Architettura per i servizi del COT-Centro Orientamento e Tutorato dell'Ateneo di Palermo, i seguenti *Seminari di avvio al lavoro* tenuti presso la Facoltà di Architettura di Palermo nell'a.a. 2003/04:

- Sebastiano Monaco, *Il nuovo palazzo di Giustizia di Palermo. Intervento di recupero urbano nel centro storico della città* (08/05/2003)
- Gaetano Fontana, *La professione dell'urbanista nella pubblica amministrazione* (06/05/2004)
- Vittorio Gregotti, *La ricerca di Architettura nella professione. Gregotti Associati 1953-2003* (23/6/2004)

2005 – Organizza, in qualità di Referente della Facoltà di Architettura per i servizi del COT-Centro Orientamento e Tutorato dell'Ateneo di Palermo, i seguenti *Seminari di avvio al lavoro* tenuti presso la Facoltà di Architettura di Palermo per l'a.a. 2004/05:

- Carlo Forcolini, *La professione del designer nel mercato globale* (04/10/2004)
- Karim Azzabi, *Progettare gli oggetti, i servizi, i luoghi* (05/10/2004)
- Aldo Colonnetti, *Design, visual design, comunicazione* (06/10/2004)
- Philip Daverio, *Rudimenti di etica per il design* (07/10/2004)
- Federico Butera, *Il design e lo sviluppo sostenibile* (08/10/2004)

2005 – Fa parte del comitato scientifico per l'organizzazione della IX Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti, Palermo, 3-4 marzo 2005.

2006 – Organizza, in collaborazione con Marco Picone e Filippo Schilleci, le giornate di studi urbanistici per il coordinamento delle attività didattiche del Corso di Laurea in PTUA (primo anno) *Poggioreale, Gibellina, quartiere Zen di Palermo. Urbanistica di emergenza e percezione del luogo*, “Percorsi di approfondimento interdisciplinari del coordinamento del primo anno del corso di laurea in Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale”, presso la Facoltà di Architettura di Palermo e presso i luoghi di studio nelle giornate 5-6/12/05, 12/12/05, 4-5/05/06, 11/05/06 e 22/05/06. Il lavoro prodotto dal gruppo di ricerca ed i contributi raccolti dai testimoni invitati a partecipare è raccolto nella pubblicazione *Città nell'emergenza. Progettare e costruire tra Gibellina e lo Zen*, Palermo, Palumbo, 2008.

Sono intervenuti alle giornate di studio i seguenti relatori:

- Nicola Giuliano Leone, *Belice. Piante di città nella ricostruzione*
- Giuseppe Carta, *L'urbanistica della partecipazione dopo il 1968*
- Alessandra Badami, *Le tre anime della ricostruzione di Gibellina*
- Marco Picone, *Gibellina tra catastrofe ed eterotopia*
- Giuseppe Marsala, *“Learning from ...” appunti di viaggio su architettura e città: il caso Gibellina*
- Lorenzo Barbera, *Lo sviluppo sostenibile in Sicilia*
- Enrico Stassi, *Il museo di Gibellina*
- Emma Stella, *Abitare in Sicilia: passato e futuro dell'intervento pubblico residenziale*
- Giulia de Spuches, *Sguardi eccentrici*
- Letizia Montalbano, *Al centro del margine: spazi d'incontro o di negazione*
- Giuseppe Marsala, *Lo Zen e l'arte della manutenzione della città*
- Bice Mortillaro Salatiello, Agata Speciale, Rosalba Spotorno, Ela Polizzi, Antonella Tuttoilmondo, Salvatore Cavaleri, *Note sullo Zen*
- Aldo Carano, *Programmi di riqualificazione delle periferie palermitane*
- Federico Lazzaro, *Zen: storia di un intervento di edilizia residenziale pubblica*
- Giulia Bonafede, Carla Quartarone, Francesca Triolo, *Reportage di bisogni inappagati: un'esperienza didattica del Laboratorio di Urbanistica allo Zen*
- Antonio Presti, *La politica della bellezza*
- Enzo Fiammetta, *L'arte per la ricostruzione di Gibellina*
- Michele Castelli, *Gibellina città d'arte*
- Michele Canzoneri, *L'uomo che guardava passare i treni*
- Cinzia Garofalo, *Gli “attraversamenti” di Stalker, Le arpe eolie di Mario Ciccioli*
- Pietro Vella, *L'inserimento di interventi architettonici a Poggioreale*
- Mosé Ricci, *L'arte nella città come residuo del tempo*
- Giuseppe Marsala, *Il peso del desiderio. L'opera di Richard Serra nei territori dell'urbano contemporaneo*
- Michele Valenza, *Symposium di sculpture nelle città di tutto il mondo*
- Ettore Magno, *Foto-Grafia: Arte e Territorio*
- Filippo Schilleci, *Mucche al pascolo per il Mondo*

2006 – È consulente scientifico per l'organizzazione del *Seminario internazionale Sperimentazioni e innovazioni a confronto nelle politiche di prevenzione del rischio. Elementi per una Agenda di intervento sul patrimonio culturale e i rischi naturali* tenutosi presso il Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro della Regione Siciliana (Palermo, 12 dicembre 2006) all'interno delle attività scientifiche di confronto internazionale sulle politiche di prevenzione del rischio e sulle azioni di pianificazione, di prevenzione e di soccorso riferite in particolare al patrimonio culturale e paesaggistico, con il patrocinio del Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro dell'Assessorato per i Beni culturali e Ambientali della Sicilia e di Unimed-Unione delle Università del Mediterraneo.

2011 – Organizza le *Giornate di studio* (Erice, 17-19/10/2011) all'interno dei lavori di ricerca del Programma di rilevante interesse scientifico nazionale PRIN ITATOUR-Visioni territoriali e nuove mobilità, progetti integrati per il turismo nella città e nell'ambiente.

Sono intervenuti alle giornate di studio i seguenti relatori:

Nicola Giuliano Leone, [coordinatore scientifico PRIN, Università di Palermo], Giacomo Tranchida [Sindaco di Erice], Roberto Lagalla [Magnifico Rettore dell'Università di Palermo], Angelo Milone [Preside della Facoltà di Architettura di Palermo], Marcella Aprile [Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo], Sebastiano Missineo [Assessore ai Beni culturali e all'Identità siciliana], Leonardo Urbani [Professore emerito Università di Palermo], Marco Salerno [Dirigente generale Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo, Regione Siciliana], Girolamo Fazio [Sindaco di Trapani], Sebastiano Tusa [Soprintendente della Provincia di Trapani], Valeria Li Vigni [Direttore Museo Interdisciplinare "Pepoli"], Eliana Mauro [Soprintendente del mare], Leonardo Foderà [Amministratore tonnara Scopello], Don Pietro Messina [Parroco di Erice], Lilly Fazio [Delegata regionale dell'associazione nazionale "Donne del Vino"], Antonella Italia [Presidente Associazione Culturale Itinerari del Mediterraneo ITIMED], Antonio Barone [Direttore Itinerario Culturale "La Rotte dei Fenici"], Giuseppe Imbesi [Università di Roma "La Sapienza"], Jean-Pierre Lozato-Giotart [Université Paris Sorbone Nouvelle], Giovanni Dara Guccione [Ricercatore INEA], Giuseppe Vultaggio [Agriturismo Vultaggio, Paceco], Diego Ruggirello [Cooperativa Maremonti, San Vito Lo Capo], Vincenzo Tilotta [Villaggio turistico La Pineta, Erice], Mimmo Longobardi [Artista], Marco Dalla Vecchia [Presidente sezione trasporti e logistica Confindustria di Trapani], Pasquale Persico [Università di Salerno], Antonio Purpura [Università di Palermo], Giovanna Fossa [Politecnico di Milano], Mauro Francini [Università della Calabria], Paolo La greca [Università di Catania], Elvira Petroncelli [Università di Napoli "Federico II"].

2014 – Fa parte del gruppo di lavoro RECYCLEPALERMO LAB organizzatore del Workshop internazionale PMO/RE-VERSE – *Hyper-cycling "Costa sud" – New urban metabolism* in qualità di Mentor, attività di laboratorio di progettazione architettonica e urbanistica del PRN Re-CYCLE Italy, Palermo, 9-13 settembre 2014.

2015 – Organizza il Convegno *I Nuovi Musei* (Alcamo, Centro Congressi Marconi, 28/02/2015), attività del Progetto Europeo *Creative LAB Alcamo*.

2015 – Organizza il Convegno *Arte, artigianato, design* (Alcamo, Centro Congressi Marconi, 30/05/2015), attività del Progetto Europeo *Creative LAB Alcamo*.

2015 – Organizza il Convegno *Fuori il sistema dell'arte* (Alcamo, Centro Congressi Marconi, 11/07/2015), attività del Progetto Europeo *Creative LAB Alcamo*.

2016 – Organizza il Convegno *Creative LAB Alcamo. Una centralità creativa per Alcamo. Arte contemporanea, cultura e sviluppo locale* (Alcamo, Centro Congressi Marconi, 30/04/2016), attività del Progetto Europeo *Creative LAB Alcamo*.

### **3.2 Organizzazione e allestimento di Mostre ed eventi**

1988 – Cura l'esposizione del progetto di sistemazione urbana per Piazza Fonderia, Palermo, nell'ambito della Mostra-Seminario *Palermo. Norma di piano e progetto* organizzata dall'Istituto Gramsci Siciliano e dalla Biblioteca della Facoltà di Architettura di Palermo, Palermo, Palazzo Steri, 1-3 dicembre 1988.

1991 – Espone un estratto della Tesi di laurea *Piano di recupero di Parco d'Orléans. Identità e permeabilità per la Città di Timeo* alla *Quinta Mostra Internazionale di Architettura di Venezia*, nell'ambito del *Venice Prize*, Venezia, Corderie dell'Arsenale, 1991.

1992 – Espone un estratto della Tesi di laurea *Piano di recupero di Parco d'Orléans. Identità e permeabilità per la Città di Timeo* in occasione del conferimento di una Borsa di Studio, bandita dal Rotary Club di Palermo Sud, per la migliore tesi di laurea dell'anno sui problemi dello sviluppo della città e del territorio, Palermo, Hotel Excelsior, 1992.

1997 – Collabora all’allestimento della Mostra *Stato della pianificazione in Sicilia*, Siracusa, 8-11 ottobre 1997, in occasione della XVIII Conferenza dell’AISRe.

1997 – Collabora all’allestimento della mostra *Palermo città educativa. Il sistema museale scientifico universitario*, Palermo, “Cantieri Culturali alla Zisa” 25 novembre-6 dicembre 1997, sotto il patrocinio del Comune di Palermo.

2006 – È consulente scientifico per la sezione internazionale “Città-Porto. Mappe per nuove rotte urbane” della *10° Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia Città. Architettura e Società* (Venezia settembre-novembre 2006).

2006 – È consulente scientifico per la redazione dei testi per la *Mostra Città-Porto*, sezione della *10° Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia* promossa a Palermo dal Progetto Sensi Contemporanei del Ministero per lo Sviluppo Economico – Dipartimento per le Politiche di Sviluppo e di Coesione, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – DARC, l’Assessorato Regionale per i Beni Culturali e Ambientali, il Comune di Palermo, (Palermo ottobre 2006-gennaio 2007).

2007 – È componente del comitato organizzatore della *Conferenza Nazionale dei Presidi* delle Facoltà di Architettura promossa a Palermo da Nicola Giuliano Leone (Palermo, 6-7 dicembre 2007).

2008 – È componente del comitato organizzatore della Giornata di Studi Nazionale *Dai settori alle scuole* promossa dalla SIU e organizzata da Nicola Giuliano Leone a Palermo (Palermo, 14 marzo 2008).

2008 – Cura la mostra *Il sistema museale scientifico universitario* allestita in occasione dell’evento *Notte della ricerca* (Tepidarium, Orto Botanico, Palermo, 26-28 settembre 2008) e della settimana di eventi culturali *Le vie dei tesori* (Sala delle Armi, Palazzo Steri, Palermo, 3-19 ottobre 2008), promossi entrambi dall’Ateneo di Palermo.

2015 – È responsabile scientifico della mostra *Art on Loan* allestita presso il Museo di Arte Contemporanea di Alcamo, Collegio dei Gesuiti, Alcamo, 28 Febbraio - 25 Maggio 2015.

2015 – È responsabile scientifico della mostra *Ottocelle* allestita presso il Museo di Arte Contemporanea di Alcamo, Collegio dei Gesuiti, Alcamo, 30 Maggio - 30 Giugno 2015.

2015 – È responsabile scientifico della mostra *Ottocelle/Fabbrica* allestita presso il Museo di Arte Contemporanea di Alcamo, Collegio dei Gesuiti, Alcamo, 11 Luglio - 22 Settembre 2015.

2018 – Organizza l’evento *Open Days della Scuola Politecnica. Porte aperte all’Università: tre giorni per conoscere da vicino la Scuola Politecnica* con il coinvolgimento dei Dipartimenti di Architettura, Ingegneria, Economia e Agraria dell’Università degli Studi di Palermo, Palermo, Campus Universitario, 20-22 febbraio 2018.

2018 – Cura l’allestimento della Mostra *Urban Re-Generation* all’interno delle manifestazioni collaterali di *Manifesta 12 Palermo. The Planetary Garden. Cultivating Coexistence. Manifesta 12 Studios*, Complesso monumentale di Sant’Antonino, Palermo, 16/06/2018-4/11/2018.

2018-2019 – È componente del comitato scientifico di progettazione e realizzazione della Mostra itinerante *Paesaggi Sismici. Il Belice a 50 anni dal terremoto* esposta: dal 12/09/2018 al 25/09/2018 a Catania, Monastero dei Benedettini; dal 5/10/2018 al 25/10/2018 a Palermo, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana “A. Bombace”; dal 6/11/2018 al 16/11/2018 a Poggioreale, Aula Consiliare del Municipio; dal 16/11/2018 al 24/11/2018 a Santa Margherita Belice, Museo della Memoria; dal 25/11/2018 al 6/12/2018 a Santa Ninfa, Centro Sociale; dal 7/12/2018 al 16/12/2018 a Roccamena, Auditorium; dal 17/12/2018 al

11/01/2019 a Vita, Pro Loco; dal 15/01/2019 al 14/02/2019 a Catania, Rettorato dell'Università; dal 15/02/2019 al 27/03/2019 a Palermo, Cantieri culturali della Zisa.

2019 – Cura la mostra *Transizioni. Gibellina-Gibellina. La città che visse due volte. Immagini di futuro da un diverso presente*, allestita a Gibellina, Meeting, dal 28/02/2019 al 10/04/2019; allestita presso la Biblioteca del Dipartimento di Architettura di Palermo dal 11/04/2019 al 26/06/2019.

2019 – È componente del gruppo di progettazione, realizzazione e allestimento della mostra *Augmented Cities of the Different Present*, allestita presso il *Creative City Lab Pavilion* della *Biennale delle città del mondo Countless Cities*, Farm Cultural Park, Favara, Palazzo Micciché, 29 giugno-27 ottobre 2019.

2019 – Organizza la *Summer School* prevista tra le attività del PON URPLOT per l'orientamento in ingresso agli studi in Urbanistica e Scienze della città rivolta agli studenti degli ultimi due anni degli istituti scolastici superiori con la partecipazione del Dipartimento di Architettura, la Prima Circoscrizione del Comune di Palermo e il Comune di Alcamo, Palermo-Alcamo, 16-20 luglio 2019.

2019 – Espone all'evento *Sharper. Notte europea dei ricercatori l'installazione Urban Re-Generation-Palermo. Progetti per i mandamenti Tribunali e Castellammare* nella sezione *DARCH in mostra. Palermo: La città narrata, le città possibili*, Palermo, Steri, 17 settembre 2019.

2019 – È componente del team organizzativo dell'*International Workshop Cosmopolitan Habitat*, composto dall'Università degli studi di Palermo e dalla Leibniz Universität di Hannover, Palermo, Dipartimento di Architettura, 4-7 dicembre 2019.

2023 – Organizza la mostra *Il progetto del brand e la comunicazione attraverso il merchandising*, PNRR-Missione 4, Percorsi di orientamento nella transizione scuola-università, PCTO Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, Istituti superiori coinvolti Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara, Filippo Parlatore, Majorana di Palermo, Dipartimento di Architettura, Sala mostra Anna Maria Fundarò, Palermo, 30 maggio 2023.

2024 – Organizza la mostra *Mare Muto*, PNRR-Missione 4, Percorsi di orientamento nella transizione scuola-università, PCTO Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, Istituti superiori coinvolti Einaudi-Pareto, Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara, Filippo Parlatore, Majorana di Palermo, Ecomuseo Mare Memoria Viva presso l'ex-Deposito Locomotive di Sant'Erasmus, Palermo, 22-24 maggio 2024.

#### 4. SERVIZI PRESTATI NEGLI ATENEI, RESPONSABILITÀ E COORDINAMENTO DI ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

2001-2009 – È delegato del Preside della Facoltà di Architettura di Palermo per i servizi di Comunicazione.

2001-2009 – Per delega del Preside della Facoltà di Architettura di Palermo cura la pubblicazione dei volumi *Quadro didattico della Facoltà di Architettura*, documenti consuntivi relativi alle attività didattiche, istituzionali e di ricerca svolte nella Facoltà di Architettura di Palermo. Dall'a.a. 2001-02 all'a.a. 2008-09 ha curato la pubblicazione di n. 4 volumi.

2003-2009 – È Delegato del Preside della Facoltà di Architettura di Palermo per il COT-Centro Orientamento e Tutorato dell'Ateneo di Palermo. Svolge le mansioni di coordinamento e organizzazione delle attività di orientamento presso le Scuole Medie Superiori, di tutorato per gli studenti immatricolandi e iscritti ai corsi di laurea della facoltà di Architettura e di avvio al lavoro per i giovani laureati. Conduce seminari sull'offerta formativa della facoltà di Architettura presso gli Istituti scolastici di Palermo e della Provincia di Palermo, presso manifestazioni organizzate dall'ARCES, da Istituti culturali e dall'Ateneo di Palermo. Organizza seminari di avvio al lavoro invitando professionisti impegnati nei diversi settori della progettazione. Pianifica, coordina e gestisce le attività svolte dagli operatori di sportello di Facoltà, dai Tutor e dai Responsabili del tutoring (risorse umane sovvenzionate dal COT in servizio presso la facoltà). Fa parte di commissioni istituite ad hoc per lo studio e l'approfondimento dei problemi relativi alla continuità didattica tra Scuola media superiore e Università, alla definizione dei saperi essenziali in entrata, alla gestione del debito formativo, all'immissione dei laureati nel mondo del lavoro ed al loro monitoraggio extrauniversitario. Cura annualmente l'edizione della *Guida dello Studente per la Facoltà di Architettura*, elaborata e prodotta dal Centro di produzione multimediale dell'Ateneo di Palermo (dall'a.a. 2004/05 all'a.a. 2009/10 sono stati pubblicati 6 volumi).

2002-2008 – È componente, per nomina del Preside della Facoltà di Architettura di Palermo, della Commissione Mostre ed Eventi.

Dal 2002 al 2015 e dal 2019 – È componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura, arti e pianificazione", indirizzo *Pianificazione Urbana e Territoriale* istituito presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo.

2002-2007 – È componente, per nomina del Preside della Facoltà di Architettura di Palermo, della Commissione per la gestione del Laboratorio Informatico della Facoltà di Architettura di Palermo.

2005-2007 – È componente dell'Osservatorio permanente della didattica per il Corso di Laurea in PTUA della Facoltà di Architettura di Palermo.

2006-2013 – È componente eletto del Consiglio di Facoltà della Facoltà di Architettura di Palermo.

2011-2013 – È responsabile della comunicazione per il corso di laurea in *Scienze della Pianificazione Territoriale, Urbanistica, Paesaggistica e Ambientale* e per il corso di laurea magistrale in *Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale* per incarico del presidente dei due corsi di laurea.

2013-2017 – È componente della Commissione Biblioteche del Dipartimento di Architettura, responsabile della sezione Urbanistica.

Dal 2014 al 2019 – È delegato del Presidente della Scuola Politecnica per il COT-Centro Orientamento e Tutorato dell'Ateneo di Palermo, e per i servizi di Orientamento e Marketing della Scuola Politecnica dell'Università di Palermo.



Dal 2014 al 2016 – È delegato per l'orientamento per i corsi di laurea L4 Disegno Industriale, LM4 Architettura Magistrale, L21 Scienze della Territoriale, Urbanistica, Paesaggistica e Ambientale, LM48 Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale, del Dipartimento di Architettura dell'Ateneo di Palermo.

Dal 07/12/2015 al 2021 – È delegato del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo alla coadiuvazione dei servizi di orientamento, comunicazione istituzionale e promozione dell'immagine dell'Ateneo per le aree CUN 07, 08, 09.

Dal 2015 al 2021 – È delegato del Direttore del Dipartimento Architettura dell'Università degli Studi di Palermo per la Terza Missione.

Dal 2015 al 2021 – È Componente del Gruppo di Riesame “Commissione di Gestione AQ della Ricerca Dipartimentale” del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo come le seguenti funzioni:

- monitoraggio, valutazione e promozione delle attività di Ricerca e Terza Missione dipartimentale;
- partecipazione all'elaborazione dei Rapporti di Riesame annuali delle Attività di Ricerca e Terza Missione del Dipartimento di Architettura;
- partecipazione all'elaborazione dei Piani Strategici di Dipartimento.

Dal 2017 – È delegato del Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo per le attività culturali promosse dal CINEDARCH, sezione cinematografica della Biblioteca del Dipartimento.

Dal 2017 – È componente del comitato scientifico del Master universitario di secondo livello in *Economia e management dei beni culturali e del patrimonio UNESCO* istituito presso il Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche dell'Università degli Studi di Palermo.

Dal 2020 – È Vice-Coordinatore del Master universitario di secondo livello in *Economia e management dei beni culturali e del patrimonio UNESCO* istituito presso il Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche dell'Università degli Studi di Palermo.

Dal 8/11/2021 – È delegato del Direttore del Dipartimento di Architettura ai Rapporti con le Pubbliche Amministrazioni.

Dal 11/2021 – È delegato del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo al Servizio di Comunicazione e Marketing di Ateneo.

## 5. ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 1991 al 2000 – Viene nominata dal Consiglio di Facoltà della Facoltà di Architettura di Palermo Cultore della materia di “Pianificazione del Territorio” per l'anno accademico 1991-92, e riconfermata per gli anni accademici 1992-93, 1996-97, 1997-98, con sospensione, per incompatibilità, negli anni di svolgimento del dottorato di ricerca. Viene nominata successivamente Cultore della materia in “Area Urbanistica” per gli a.a. 1998-99 e 1999-2000.

Dal 1991 al 1998 – Svolge attività di ricerca e di didattica presso la Cattedra di *Pianificazione del Territorio* del prof. Vincenzo Cabianca, seguendo le esercitazioni degli studenti e collaborando alla redazione di tesi di laurea.

1991/92 – Riceve l'affidamento del corso di *Applicazioni e tecnologie per il recupero edilizio* presso il Centro “Nuove Prospettive” per il “Corso di formazione professionale per Specialisti nel restauro di edifici storici e monumentali”, autorizzato e sovvenzionato dalla Regione Sicilia e dal FSE.

1993/94 – Riceve l'affidamento del corso di *Pianificazione Urbana e Territoriale* presso il Centro “Nuove Prospettive” per il “Corso di formazione professionale per guardia ecologica”, autorizzato e sovvenzionato dalla Regione Sicilia e dalla CEE.

1994/95 – Viene nominata Cultore della materia di “Museografia e Museologia” per l'anno accademico 1994-95 dal Consiglio della Scuola diretta a fini speciali per operatori tecnico-scientifici per i Beni Culturali ed Ambientali - Settore Archeologico - Agrigento, Università degli Studi di Palermo. Svolge un modulo didattico per incarico del Consiglio della Scuola.

1997 – Tiene un ciclo di lezioni seminariali dal titolo *Urbanistica e architettura delle città greche di Sicilia* presso il corso di Storia I della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, tenuto dalla Prof. Maria Clara Ruggieri Tricoli.

1999/2000 – Collabora al Corso di *Architettura del Paesaggio* della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo tenuto dalla prof. Maria Elsa Baldi per l'a.a. 1999-2000, all'interno del quale cura una serie di lezioni sui temi relativi ai *Sistemi di beni archeologici e pianificazione territoriale* e alla *Valorizzazione del patrimonio archeologico territoriale*.

2000 – Riceve l'affidamento del corso di *Legislazione di settore* presso il Corso di formazione professionale per “Esperto in restauro architettonico” organizzato dal CESAT (Centro Studi Ambiente e Territorio) all'interno del Piano Regionale dell'Attività Formativa per l'anno 1999/2000, finanziato dal FSE e dal Fondo di Rotazione Nazionale del Ministero per il Lavoro, presso la sede consuale di Bivona.

Dal 2000 al 2004 – Riceve l'affidamento del Corso *Territorio, risorse e turismo* presso i Corsi di Specializzazione Post Lauream Atelier del patrimonio siciliano organizzato dalla Provincia Regionale di Palermo e dal Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, con il cofinanziamento del FSE, per la formazione delle figure professionali di *Mediatore del patrimonio culturale, Tourist information provider e Marketing manager del turismo culturale*.

2003 – Riceve l'incarico di co-docenza per il modulo *Stage: Tunisia Romana*, presso i Corsi di Specializzazione Post Lauream Atelier del patrimonio siciliano organizzato dalla Provincia Regionale di Palermo e dal Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo; l'attività didattica è stata condotta, in fase preparatoria, presso il Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura, e in fase di approfondimento presso una serie di località della Tunisia selezionate per la presenza di beni culturali di origine romana.

Dal 2000 al 2002 – È docente del Corso di *Pianificazione Territoriale* presso il CdLs in Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo, a seguito dell'assegnazione del Contratto di insegnamento ai sensi del D.M. 21/5/98, n. 242 da parte del Consiglio di Facoltà.

Dal 2000 al 2002 – È docente del Modulo di *Analisi della città e del territorio* presso il CdLs in Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo, a seguito dell'assegnazione del Contratto di insegnamento ai sensi del D.M. 21/5/98, n. 242 da parte del Consiglio di Facoltà.

Dal 2002 al 2009 – È docente del Corso di *Teorie della Pianificazione Territoriale*, corso integrato con il Corso di Fondamenti di Urbanistica tenuto dal prof. N.G. Leone, presso il CdL in Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo, affidatole per supplenza in qualità di ricercatore dal Consiglio di Facoltà.

2002/03 – È docente del Corso di *Pianificazione Urbanistica e Territoriale* presso il Master Universitario *Sistemi informativi territoriali* promosso dalle Facoltà di Ingegneria e di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Dal 2004 al 2006 – È docente del Modulo di *Pianificazione dei parchi archeologici* presso il Master universitario *Architettura per l'Archeologia* istituito dal Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Dal 2004 al 2012 – È docente del Corso di *Urbanistica storica* presso il CdL in *Conservazione e Restauro dei Beni Culturali*, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Università degli Studi di Palermo.

Dal 2005 al 2007 – È docente del Modulo di *Pianificazione paesistica* presso il Master universitario *Politiche e piani per la valorizzazione del patrimonio culturale e territoriale* istituito dal Dipartimento Città e Territorio dell'Università degli Studi di Palermo.

2006/07 – È docente, nell'ambito delle attività didattiche previste dal *Progetto Beni culturali e sviluppo locale* – cod. n. 1999/it. 16.1.PO.011/2.04/7.2.4/081 – del “Progetto Integrato di Intervento” promosso all'interno del PON 2000-2006 per l'alta formazione di personale di grande responsabilità ed esperienza tra dirigenti e funzionari delle Pubbliche Amministrazioni locali del Corso *Panorama giuridico e normativo del Settore dei Beni Culturali. Discipline generali di base* presso il CERISDI (Centro Ricerche e Studi Direzionali) Palermo.

2006/07 – È docente, nell'ambito delle attività didattiche previste dal *Progetto Beni culturali e sviluppo locale* – cod. n. 1999/it. 16.1.PO.011/2.04/7.2.4/081 – del “Progetto Integrato di Intervento” promosso all'interno del PON 2000-2006 per l'alta formazione di personale di grande responsabilità ed esperienza tra dirigenti e funzionari delle Pubbliche Amministrazioni locali del Corso *Panorama giuridico e normativo del Settore dei Beni Culturali. Discipline generali di base* presso il CRESM (Centro Ricerche Economiche e Sociali per il Meridione) Gibellina (TP).

Dal 2006 al 2010 – È docente del *Laboratorio di conoscenza e valorizzazione del territorio* presso il Master universitario *Comunicazione dei Beni Culturali, Museali e del Territorio* istituito dal Dipartimento Città e Territorio dell'Università degli Studi di Palermo in partenariato con il CERISDI (Centro Ricerche e Studi Direzionali) e con Riso - Museo di Arte contemporanea della Sicilia.

Dal 2009 al 2012 – È docente del Corso di *Fondamenti dell'urbanistica e della pianificazione territoriale* presso il CdL in *Scienze della Pianificazione Territoriale, Urbanistica, Paesaggistica e Ambientale*, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo.

Dal 2011 al 2013 – È docente del modulo *Reti territoriali, valorizzazione e promozione dei beni culturali* per il Master *La memoria della mano. Tutela e marketing dei prodotti artigianali e delle arti popolari*, coordinatore prof. I. Buttitta, istituito dal Dipartimento Beni Culturali dell'Università di Palermo.

Dal 2011 al 2013 – È docente del modulo di *Filosofia, gusti e tradizioni della cucina orientale: esperienze teorico-organolettiche* per il Master *Cultura e comunicazione del gusto*, coordinatore prof. G. Marrone, istituito dal Dipartimento di Studi Culturali dell'Università di Palermo.

2015 – È docente del corso di formazione e aggiornamento professionale (30 ore) presso l'Associazione Calasanzio – Cultura e Formazione (codice accreditamento 9H1I6Q2), Campi Salentina (Le), affidataria del progetto europeo di lifelong learning *Monitoraggio e gestione sostenibile del territorio, dell'ambiente e del paesaggio* (D.D. n. 220 del 26/06/2015).

2015 – È docente del corso di formazione e aggiornamento professionale (8 ore) presso il Consorzio Murgia FOR – Consorzio Murgia Formazione, Altamura, affidatario del progetto europeo di lifelong learning *Innovazione istituzionale e governo del territorio*.

2016/2017 – È docente del modulo di *L'ingresso della Dieta Mediterranea nella WHL dell'UNESCO* per il Master *Hospitality Management and Food & Beverage*, coordinatore prof. G. Ruggieri, istituito dal Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche dell'Università di Palermo.

Dal 2016 al 2024 – È docente del modulo di *Legislazione dei beni culturali* per il Master in *Economia e management dei beni culturali e del patrimonio UNESCO*, coordinatore prof. Marcantonio Ruisi, istituito dal Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche dell'Università degli Studi di Palermo.

Dal 2012 al 2024 – È docente del Corso di *Pianificazione urbana e territoriale* presso il CdL in *Urbanistica e Scienze della Città*, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo.

Dal 2014 al 2024 – È docente del *Laboratorio di Urbanistica 2* presso il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in *Architettura*, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo.

## 6. PUBBLICAZIONI

### 6.1 Monografie e curatele

- 6.1.1 Badami A., Carta M., *Storia urbanistica della città di Corleone*, Palermo, Dipartimento Città e Territorio, 1993.
- 6.1.2 Ruggieri Tricoli M.C., Badami A., Carta M., *L'architettura degli oratori. Uno strumento ermeneutico per l'urbanistica palermitana*, Palermo, Ila Palma, 1995.
- 6.1.3 Badami A., *Il patrimonio archeologico territoriale. Politiche di tutela, opportunità di valorizzazione*, Palermo, Dipartimento Città e Territorio, 2000.
- 6.1.4 Badami A., *Territorio e Patrimonio. Valorizzazione dei beni archeologici e pianificazione urbanistica in Francia*, Palermo, Medina, 2001.
- 6.1.5 Badami A. (a cura di), *Quaderno 0.1. Progetto accoglienza matricole. Corsi di completamento della formazione di base*, Tipografia del Vespro, Palermo, 2005.
- 6.1.6 Badami A., Salvat Calvo J. (a cura di), *Il Patrimonio culturale, Progetto Urbacost – Programma Interreg IIIB - Medocc*, Soverato, Sagaprint, 2006.
- 6.1.7 Badami A., Guerin R., Herdeiro A., *Polirisk. Politiques comparées: patrimoine, aménagement et risques naturels* (edizione in lingua francese); *Polirisk. Compared policies for Heritage. Planning and Natural Risks* (edizione in lingua inglese), Marseille, Images en Manoeuvres Éditions, France, 2008.
- 6.1.8 Badami A., Ronsivalle D. (a cura di), *Città d'acqua. Risorse culturali e sviluppo urbano nei waterfront*, Roma, Aracne, 2008, ISBN 978-88-548-1944-3.
- 6.1.9 Badami A., Picone M., Schilleci F. (a cura di), *Città nell'emergenza. Progettare e costruire tra Gibellina e lo Zen*, Palermo, Palumbo, 2008, ISBN 978-88-6017-046-0.
- 6.1.10 Badami A., *Metamorfosi urbane. Politiche culturali in Francia e mutamenti nel paradigma urbanistico*, Firenze, Alinea, 2012, ISBN 9788860557506.
- 6.1.11 Badami A. (a cura di), *Alcamo. La città, il territorio, la storia. Guida agli itinerari culturali*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, ISBN 978-88-498-4682-9.
- 6.1.12 Badami A., *Gibellina, la città che visse due volte. Terremoto e ricostruzione nella Valle del Belice*, Milano, FrancoAngeli, 2019, ISBN 978-88-917-9024-8.
- 6.1.13 Badami, A. (2022). *La rigenerazione urbana di Aalborg: un modello di sviluppo sostenibile per il futuro delle città* (pp. 251), Milano, FrancoAngeli, ISBN 978-88-351-3689-7.

### 6.2 Articoli su volumi collettanei

- 6.2.1 Badami A., "Geologia e Pianificazione", in Maria Elsa Baldi (a cura di), *Una via per il piano*, Palermo, Dipartimento Città e Territorio, 1994.
- 6.2.2 Badami A., "I contenuti di un Quadro di riferimento paesistico-ambientale come strumento di supporto alla pianificazione locale. Un caso di studio: il comune di Corleone", in Maria Elsa Baldi (a cura di), *Una via per il piano*, Palermo, Dipartimento Città e Territorio, 1994.
- 6.2.3 Badami A., "Pianificazione e beni culturali e ambientali. Rapporti tra la pianificazione delle aree archeologiche e la pianificazione del territorio" in Grazia Brunetta, Francesca Governa (a cura di), *Analisi territoriale, pianificazione urbanistica, problematica ambientale. Tre temi per un confronto sulle ricerche dei Dottorati in Pianificazione territoriale e urbanistica*, Torino, Dipartimento Interateneo Territorio, 1996.
- 6.2.4 Badami A., "Parco archeologico: strumento di pianificazione", in AA.VV., *Percorsi di Ricerca*, Roma, Dedalo, 1998, ISBN 8886599153.

- 6.2.5 Badami A., “Inedite combinazioni. Sistemi a rete per i beni culturali e ambientali come opportunità di sviluppo locale”, in Maria Elsa Baldi, *La riqualificazione del paesaggio. Progettualità naturalistica e storico/culturale per la sostenibilità della bellezza*, Palermo, Zisa, 1999, ISBN 88-8128-061-2.
- 6.2.6 Badami A., “Sostenibilità dell’identità”, in AA.VV., *Conferenza dei Dottorati di Ricerca in Pianificazione Territoriale e Urbanistica*, Palermo, Dipartimento Città e Territorio, 2000, ISBN 88-86599-38-2.
- 6.2.7 Badami A., “Paesaggio archeologico e territorio. Interventi legislativi, proposte di piano e sperimentazioni sui parchi archeologici in Sicilia”, in Ministero per i Beni e le Attività Culturali, *Prima conferenza nazionale per il paesaggio*, Roma, Gangemi, 2001, ISBN 88-492-0132-X.
- 6.2.8 Badami A., “Caratteri e relazioni dei parchi archeologici all’interno dei sistemi culturali locali” in Carta M., *Pianificare nel dominio culturale. Strumenti e strategie per l’armatura culturale in Sicilia*, Palermo, DCT, 2003.
- 6.2.9 Badami A., “Il Parco e l’ombra” in Manfredi Leone (a cura di), *Riscoprire il paesaggio della valle dei Templi*, DCT, Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, Palermo, 2003.
- 6.2.10 Badami A., “Il paesaggio dei Nebrodi”, in Quartarone C. (a cura di), *Progetto Nebrodi*, Palermo, DiSPA, 2004.
- 6.2.11 Badami A., “La descrizione del territorio: le risorse archeologiche”, in Cimino F., Trapani F., *URBACOST: Progetto pilota per la Sicilia centrale*, Regione Siciliana, ARTA, 2006.
- 6.2.12 Badami A., “Le risorse archeologiche”, in (a cura di): Trapani F., *URBACOST. Un progetto pilota per la Sicilia centrale. Urbanizzazione costiera, centri storici e arene decisionali: ipotesi a confronto*. p. 121-125, MILANO, FrancoAngeli, 2006, ISBN 8846480619.
- 6.2.13 Badami A., “Buone pratiche per la rigenerazione dei waterfront delle aree urbane storiche”, in Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali ed ambientali e della pubblica istruzione, Dipartimento dei beni culturali ed ambientali ed educazione permanente, Centro regionale per la progettazione e il restauro, Collana “La carta del rischio del patrimonio culturale ed ambientale della Regione Siciliana”, *Waterfront urbani di Catania, Messina, Palermo, Siracusa e Trapani. Modelli di studio a scala locale della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale e Ambientale della Regione Siciliana*, Palermo, Eurografica, 2008, ISBN 978-88-6164-064-1.
- 6.2.14 Badami A., “Siracusa. La tutela UNESCO”, in Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali ed ambientali e della pubblica istruzione, Dipartimento dei beni culturali ed ambientali ed educazione permanente, Centro regionale per la progettazione e il restauro, Collana “La carta del rischio del patrimonio culturale ed ambientale della Regione Siciliana”, *Waterfront urbani di Catania, Messina, Palermo, Siracusa e Trapani. Modelli di studio a scala locale della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale e Ambientale della Regione Siciliana*, Palermo, Eurografica, 2008, ISBN 978-88-6164-064-1.
- 6.2.15 Badami A., “I waterfront in area storica. Città d’acqua nordeuropee e mediterranee”, in Abbate G., Giampino A., Orlando M., Todaro V., *Territori costieri*, Milano, Franco Angeli, 2009, ISBN 9788856810189.
- 6.2.16 Badami A., “Archeologia come espressione culturale dei territori: la visione di una koiné urbanistica del Mediterraneo”, in Carta M., *Governare l’evoluzione*, Milano, Franco Angeli, 2009, ISBN 9788856802399.
- 6.2.17 Badami A., Carta M., “La città e i musei. Indirizzi per la riqualificazione urbana a Palermo”, in Carta M., *Governare l’evoluzione*, Milano, Franco Angeli, 2009, ISBN 9788856802399.
- 6.2.18 Badami A., Gagliano D., Garufi R., Moscato A. M., Ronsivalle D., “I waterfront in area storica: nuove prospettive di sviluppo compatibile per cinque città siciliane”, in Carta M., *Governare l’evoluzione*, Milano, Franco Angeli, 2009, ISBN 9788856802399.
- 6.2.19 Badami A., “Attivare nuovi committenti. Torino, area Mirafiori nord”; “Le trasformazioni per microambiti territoriali. Parco fluviale dell’Oreto, Palermo”; “Protagonisti della città pubblica a

- Palermo”; “Riscattare l’immagine del quartiere. Progetto terz’occhio - Meridiani di luce. Catania, Librino, 2002”; “Città pubblica e progettualità. Palermo”; “Identità”; “Gestione INA-Casa. Quartiere Malaspina, Palermo”; “Il valore della dimensione strategica: Piano strategico di indirizzo delle trasformazioni urbane. Palermo”, in Di Biagi P. (a cura di), *Città pubbliche. Linee guida per la riqualificazione urbana*, Milano, Bruno Mondadori, 2009, ISBN 9-788861-592827.
- 6.2.20 Badami A., Di Biagi P., “Arte pubblica”, in Di Biagi P. (a cura di), *Città pubbliche. Linee guida per la riqualificazione urbana*, Milano, Bruno Mondadori, 2009, ISBN 9-788861-592827.
- 6.2.21 Badami A., Marchigiani E., “Risorse”, in Di Biagi P. (a cura di), *Città pubbliche. Linee guida per la riqualificazione urbana*, Milano, Bruno Mondadori, 2009, ISBN 9-788861-592827.
- 6.2.22 Badami A., “Gibellina. Nuovi modelli di sviluppo urbano”, in Fusero P. (a cura di), *Identità locali e reti globali. Innovazione, competitività e sviluppo territoriale nell’era di internet*, Pescara, Sala Editori, 2010, ISBN 978-88-96338-17-9.
- 6.2.23 Badami A., “Dotazioni culturali d’eccellenza”, in Alcozer F. (a cura di), *Middlecities. Città medie oltre il policentrismo*, Trento, LIStLab, 2011, ISBN 9788895623368.
- 6.2.24 Badami A., “I quartieri di edilizia residenziale pubblica a Palermo”, in Picone M., Schilleci F. (a cura di), *Quartiere e Identità. Per una rilettura del decentramento a Palermo*, Firenze, Alinea, 2012, ISBN 9788860557353.
- 6.2.25 Badami A., Cernigliaro F., “Val di Mazara. Miti e paesaggi oltre il Grand Tour”, in Leone N. G. (a cura di), *ITATOUR. Visioni territoriali e nuove mobilità. Progetti integrati per il turismo nella città e nell’ambiente*, MILANO, Franco Angeli 2012, ISBN 9788820414450.
- 6.2.26 Badami A., “Trapani. From the Renewal of the Waterfront to the Regeneration of the City”, in AA. VV., *Regenerating Maltese and Sicilian Waterfront. Perspectives from Two Mediterranean Islands*, University of Malta, Union Print Co. Ltd Marsa, Malta, 2013, ISBN 978 9990 59 05 5, pp. 79-90.
- 6.2.27 Badami A., “Le metamorfosi di Marsiglia”, in Marini S., Santangelo V. (a cura di), *Re-Cycle Italy, Viaggio in Italia*, Roma, Aracne, 2013, ISBN 978-88-548-6269-2, pp. 258-263.
- 6.2.28 Badami A., “Le città del mondo di domani”, in Carta M., *Reimagining Urbanism. Città creative, intelligenti ed ecologiche per i tempi che cambiano*, Barcelona-Trento, ListLab, 2013, ISBN 9788895623757, pp. 228-235.
- 6.2.29 Badami A., “I paesaggi del lavoro”, in Leone N. G. (a cura di), *ITATOUR. Accessibilità diffusa, spazi del tempo libero e territori del turismo nella punta occidentale della Sicilia*, Milano, Franco Angeli, 2013, ISBN 978 88 204 4811 0, pp. 51-80.
- 6.2.30 Badami A., “The Cities of Tomorrow”, in Carta M., *Reimagining Urbanism. Creative, Smart and Green Cities for the Changing Times*, Barcelona-Trento, ListLab, 2014, ISBN 9788898774197, pp. 228-235.
- 6.2.31 Badami A., “Palermo costa sud. Metamorfosi urbane del patrimonio culturale”, in Carta M., Lino B. (a cura di), *Urban Hyper-Metabolism*, Roma, Aracne, 2014, ISBN 978-88-548-8654-4, pp. 138-143.
- 6.2.32 Badami A. (2015), "Il ruolo del paesaggio e del patrimonio culturale per la valorizzazione del territorio", in Carta M., Ronsivalle D., *Territori Interni. La Pianificazione Integrata per lo sviluppo circolare: metodologie, approcci, applicazioni per nuovi cicli di vita*, pp. 74-83, ROMA, Aracne Editrice, ISBN: 978-88-548-9009-1
- 6.2.33 Badami A. (2015), "Creative LAB Alcamo", in Fiammetta V., (a cura di), *Creative LAB Alcamo, Museo di Arte Contemporanea*, Soveria Mannelli, Rubbettino, ISBN 978-88-498-4724-6.
- 6.2.34 Badami A. (2016), "Caratteri urbanistici del sito archeologico di Akragas. Dal sito archeologico al Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento", in Carta M., (a cura di), *Patrimonio e creatività*, LISt Lab, ISBN: 9788898774951.
- 6.2.35 Badami A. (2016), "Caractéristiques urbanistiques du site archéologique d’Akragas. Du site

archéologique au Parc Archéologique et Paysager de la Vallée des Temples d'Agrigente", in Carta M., (a cura di), *Patrimoine et Créativité. Une alliance pour le développement durable*, LISt Lab, ISBN: 9788899854218.

- 6.2.36 Badami A. (2016), "Questions de durabilité sociale", in Carta M., (a cura di), *Patrimoine et Créativité. Une alliance pour le développement durable*, LISt Lab, ISBN: 9788899854218.
- 6.2.37 Badami A. (2016), "From the Harbour to the City. The Process of Urban Renewal in Trapani", in Carta M., Ronsivalle D., (a cura di), *The Fluid City Paradigm. Waterfront Regeneration as an Urban Renewal Strategy*, Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-28003-5.
- 6.2.38 Badami A. (2016), "Cultural Commons. Governance partecipativa del patrimonio culturale", in Carta M., Lino B., Ronsivalle D., (a cura di), *Re-cyclical Urbanism. Visioni, paradigmi e progetti per la metamorfosi circolare*, LISt Lab, ISBN: 9788899854225.
- 6.2.39 Badami A., Cialdea D. (2017), "Rigenerare la città multiscalare: trasformare i processi, innovare gli strumenti", in M. Carta, & P. La Greca (a cura di), *Cambiamenti dell'urbanistica. Responsabilità e strumenti al servizio del paese*, (pp. 261-267), Roma, Donzelli, ISBN 978-88-6843-633-9.
- 6.2.40 Badami, A. (2018), "La comunicazione del paesaggio come strategia di marketing territoriale", in D. Ronsivalle (a cura di), *Luoghi, territori, paesaggi. Intelligenze collettive per la pianificazione nel Neoantropocene* (pp. 147-153), Milano, FrancoAngeli.
- 6.2.41 Badami, A. (2018), "Gibellina City of Art", in J. Schröder, M. Carta, & S. Hartmann (a cura di), *Creative Heritage* (pp. 24-25), Berlin, Jovis Verlag GmbH.
- 6.2.42 Badami, A. (2021). "Palermo collaborativa". In M. Carta (a cura di), *Palermo: biografia progettuale di una città aumentata* (pp. 180-191). Siracusa: LetteraVentidue. ISBN 978-88-6242-521-6. Capitolo in libro.
- 6.2.43 Badami, A. (2021). "Prototipi di nuove centralità". In M. Carta (a cura di), *Palermo: biografia progettuale di una città aumentata* (pp. 602-669). Siracusa: LetteraVentidue. ISBN 978-88-6242-521-6. Capitolo in libro.
- 6.2.44 Badami, A. (2021). "Gibellina: avanguardia di città cosmopolita". In M. Carta, A. Contato, B. Lino, & R. Ronsivalle (a cura di), *La città neocosmopolita: Palermo tra luogo e mondo, comunità e flussi* (pp. 87-93). Milano: FrancoAngeli. ISBN 978-88-351-1950-0. Capitolo in libro.
- 6.2.45 Carta, M., Badami, A., & Ronsivalle, D. (2021). "L'Atlante di Palermo neocosmopolita". In M. Carta, A. Contato, B. Lino, & D. Ronsivalle (a cura di), *La città neocosmopolita: Palermo tra luogo e mondo, comunità e flussi* (pp. 129-140). Milano: Franco Angeli. ISBN 978-88-351-1950-0. Capitolo in libro. Presenza di coautori.
- 6.2.46 Badami, A. (2021). "Gibellina: Vanguard of a Cosmopolitan City". In J. Schröder, M. Carta, F. Scaffidi, & A. Contato (a cura di), *Cosmopolitan Habitat* (pp. 142-147). Berlin: Jovis. ISBN 978-3-86859-690-8 (print); ISBN 978-3-86859-962-6 (pdf). Capitolo in libro.
- 6.2.47 Badami, A. (2022). "Urban Circular Metabolism as a Generator of Value and Resilient Communities. Creative Recycling of Industrial Architecture: The Case of Nordkraft (Aalborg, DK)". In M. Carta, M.R. Perbellini, & J.A. Lara-Hernandez (a cura di), *Resilient Communities and the Peccioli Charter: Towards the Possibility of an Italian Charter for Resilient Communities* (pp. 121-133). Cham: Springer. ISBN 978-3-030-85846-9; ISBN 978-3-030-85847-6 (eBook). DOI [https://dx.doi.org/10.1007/978-3-030-85847-6\\_14](https://dx.doi.org/10.1007/978-3-030-85847-6_14). URL <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-85847-6>
- 6.2.48 Badami, A. (2024), "Prospettive e opportunità di valorizzazione del patrimonio archeologico dei Monti Sicani", in Carta M., Ronsivalle D., Lino B., Contato A. (a cura di), *Sicani Living Future. Processi di sviluppo incrementale e adattivo nell'orizzonte del 2040*, Palermo: Palermo University Press.
- 6.2.49 Badami, A. (2024), "Gibellina tra modelli urbanistici e progetto di città", in La Monica M. (a cura di), *Gibellina. Ideologia e utopia*, Milano: FrancoAngeli.



- 6.2.50 Badami, A. (2024), "Nomen loci: la ricostruzione della toponomastica del Grande Cretto come progetto di memoria collettiva", in La Monica M. (a cura di), *Gibellina. Ideologia e utopia*, Milano: FrancoAngeli.

### 6.3 Articoli su riviste scientifiche

- 6.3.1 Badami A., "AESOP Summer School", in *in Folio*, n. 1, gennaio 1994, ISSN 1828-2482.
- 6.3.2 Badami A., "Pianificazione e beni culturali", in *in Folio*, n. 1, gennaio 1994, ISSN 1828-2482.
- 6.3.3 Badami A., "Restructuring European Agglomerations", in *in Folio*, n. 1, gennaio 1994, ISSN 1828-2482.
- 6.3.4 Badami A., "La politica del patrimonio culturale e l'archeologia urbana in Francia", in *in Folio* n. 2/3, gennaio 1995, ISSN 1828-2482.
- 6.3.5 Badami A., "Pianificazione ordinaria vs pianificazione speciale: il caso dei parchi archeologici", in *in Folio* n. 2/3, gennaio 1995, ISSN 1828-2482.
- 6.3.6 Badami A., "La pianificazione del patrimonio in Francia", in *Città e territorio*, n. 2, 1995.
- 6.3.7 Badami A., "Giornata di studio sulla pianificazione dei parchi naturalistici", in *Città e territorio*, n. 2, 1995.
- 6.3.8 Badami A., "Finanziare il patrimonio. Il finanziamento pubblico per gli interventi nel settore dei beni culturali", in *in Folio* n. 4, ottobre 1995, ISSN 1828-2482.
- 6.3.9 Badami A., "Parco archeologico: strumento di pianificazione. I provvedimenti legislativi italiani e le direttive internazionali per la tutela e la valorizzazione delle aree archeologiche", in *in Folio* n. 5, luglio 1996, ISSN 1828-2482.
- 6.3.10 Badami A., "I Memento Mori", in *Ecclesia. Arte, architettura e comunicazione*, n. 9, febbraio-marzo, 1997, ISSN 2035-9365.
- 6.3.11 Badami A., "Il Parco Archeologico e la musealizzazione didattica", in *Città e territorio*, n. 3, 1997.
- 6.3.12 Badami A., "Cistercensi in Inghilterra: Fountains Abbey" in *Ecclesia. Arte, architettura e comunicazione*, n. 11, giugno-luglio, 1997, ISSN 2035-9365.
- 6.3.13 Badami A., "Il passato disponibile. Percorsi di ricerca per una pianificazione del territorio archeologico", in *in Folio*, n. 7, 1999, ISSN 1828-2482.
- 6.3.14 Badami A., "Per il Paesaggio", in *in Folio*, n. 9, 2000, ISSN 1828-2482.
- 6.3.15 Badami A., "Sei temi di riflessione, sei progetti per il Paesaggio", in *in Folio*, n. 9, 2000, ISSN 1828-2482.
- 6.3.16 Badami A., "Parchi archeologici nel Mediterraneo", in *Creativicity*, n. 1, 2005.
- 6.3.17 Badami A., "Asian World Heritage", in *Creativicity*, n. 2, 2005.
- 6.3.18 Badami A., "Miserundercom-Land", in *Creativicity*, n.3, 2006.
- 6.3.19 Badami A., "Mediterraneo. Promozione dei beni culturali territoriali attraverso una valorizzazione di sistema", in *Creativicity*, n.4, 2006.
- 6.3.20 Badami A., "Sistemi comparati. Il contributo siciliano al Progetto Polirisk", in *CRPR Informa, Rivista semestrale del Centro Regionale Progettazione e Restauro*, Regione Siciliana, n. 4, 2007, ISSN 2035-8717.
- 6.3.21 Badami A., "Patrimonio culturale a rischio. Una risposta dall'Europa. Il progetto Polirisk – Politiques comparées: patrimoine, aménagement et risques naturels", in *Complessità e sostenibilità: il territorio e l'architettura*, Rivista bimestrale digitale di pianificazione e progettazione, n. 7, 2008; versione cartacea pubblicata da Gangemi editore, pagg. 16-19, ISSN 1724-7756.

- 6.3.22 Badami A., Lino B., Ronsivalle D., Carta M., Schifani C. "Palermo: un laboratorio per la città pubblica", in *Complessità e sostenibilità: il territorio e l'architettura*, Rivista bimestrale digitale di pianificazione e progettazione, n. 7, 2008; versione cartacea pubblicata da Gangemi editore, ISSN 1724-7756.
- 6.3.23 Badami A., "Risk Map of Cultural Heritage in Urban Waterfront", in *BDC Bollettino del Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali*, Università degli Studi di Napoli Federico II, n. 9, 2009, ISSN 1121-2918.
- 6.3.24 Badami A., "Carta del Rischio per i waterfront in area storica. Modelli di rigenerazione urbana per le città costiere in Sicilia", in *Portus Plus, Revista semestral online de RETE, Suplemento de la revista Portus*, anno 1, n. 1, febbraio 2011, ISSN 2039-6422.
- 6.3.25 Badami A., "L'investimento in arte e cultura per fondare una città e generare una comunità a Gibellina. Intervista a Ludovico Corrao", in *ASUR*, n. 105, 2012, ISSN 0004-0177.
- 6.3.26 Badami A., "Gli strumenti del rinnovamento urbano di Trapani", in *PLANUM*, vol. 25, 2012, ISSN 1723-0993.
- 6.3.27 Badami A., "La rigenerazione del porto e del centro storico di Trapani: l'impatto sulla città e il territorio", in *Portus Plus, Revista semestral online de RETE, Suplemento de la revista Portus*, anno 3, n. 3, 2012, ISSN 2039-6422.
- 6.3.28 Badami A., "Le 3 R nel progetto urbanistico. Metamorfosi del patrimonio culturale", in *PLANUM*, vol. 27, 2013, E186741 - ISSN 1723-0993.
- 6.3.29 Badami A., "The Taste of Port City. Eat and the City", articolo n.1 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 25, July 2013, ISSN 2282-5789, URL <http://www.portusonline.org/the-taste-of-port-cities-eat-and-the-city/>.
- 6.3.30 Badami A., "Il Gusto delle città portuali. Il cibo e la Città", articolo n.1 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 25, July 2013, ISSN 2282-5789, URL <http://www.portusonline.org/it/the-taste-of-port-cities-eat-and-the-city/>.
- 6.3.31 Badami A., "Declinazione mediterranea di un'urbanistica sostenibile: Marseille Euroméditerranée II", in *Monograph.it. Architecture, city and urban culture monomagazine*, issue n.5, september 2013, published by List Lab, Italy-Spain-Nedherlan, isbn 9788895623924, issn 2279-6886 02, pp. 358-361.
- 6.3.32 Badami A., "The Dark Side of the Port", articolo n. 2 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 26, November 2013, ISSN 2282-5789, URL: <http://www.portusonline.org/the-dark-side-of-the-port/>.
- 6.3.33 Badami A., "Il lato oscuro del porto", articolo n. 2 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 26, November 2013, ISSN 2282-5789, URL: <http://www.portusonline.org/it/the-dark-side-of-the-port/>.
- 6.3.34 Badami A., Giovane Di Girasole E., "Naples. Two tales of a city. The first tale: the popular cuisine", articolo n. 3 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 27, Maggio 2014, ISSN 2282-5789.
- 6.3.35 Badami A., Giovane Di Girasole E., "Napoli. Due racconti di una città. Il primo racconto: la cucina popolare", articolo n. 3 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 27, Maggio 2014, ISSN 2282-5789.
- 6.3.36 Badami A., "Politiche urbane in Francia: principi e strumenti di nuova generazione per uno sviluppo sostenibile", in *Urbanistica Informazioni*, Anno XXXXI, n. 257, Settembre-Ottobre 2014, ISSN 0392-5005.
- 6.3.37 Badami A., "Naples. Two Tales of one City. Second Tale: The Royal Court Cuisine", articolo n. 4 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 28, October 2014, ISSN 2282-5789.
- 6.3.38 Badami A., "Napoli. Due racconti di una città. Il secondo racconto: la cucina di corte", articolo n. 4 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 28, Ottobre 2014, ISSN 2282-5789.

- 6.3.39 Badami A., "Our Mediterranean Africa", articolo n. 5 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 29, June 2015, ISSN 2282-5789.
- 6.3.40 Badami A., "La nostra Africa Mediterranea", articolo n. 5 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 29, Giugno 2015, ISSN 2282-5789.
- 6.3.41 Badami A., "Pique-niquer in Paris", articolo n. 6 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 30, Ottobre 2015, ISSN 2282-5789.
- 6.3.42 Badami A., "Pique-niquer à Paris", articolo n. 6 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 30, Ottobre 2015, ISSN 2282-5789.
- 6.3.43 Badami A., "Barcelona's Urban Markets", articolo n. 7 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 31, Giugno 2016, Year XVI, Venice, RETE Publisher, ISSN 2282-5789, URL: <http://portusonline.org/barcelonas-urban-markets/>.
- 6.3.44 Badami A., "I mercati urbani di Barcellona", articolo n. 7 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 31, Giugno 2016, Year XVI, Venice, RETE Publisher, ISSN 2282-5789, URL: <http://portusonline.org/it/barcelonas-urban-markets/>.
- 6.3.45 Badami A., "This could be Rotterdam or anywhere ", articolo n. 8 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 32, Dicembre 2016, Year XVI, Venice, RETE Publisher, ISSN 2282-5789, URL: <http://portusonline.org/en/this-could-be-rotterdam-or-anywere/>.
- 6.3.46 Badami, A. (2017). "The Resilience of the Valley of Temples among natural calamities and social disasters", in *Abitare la terra*, 42/43 (p. 66-69).
- 6.3.47 Badami, A. (2017), "Cities inside the City on River Amstel", in *Portus*, 33.
- 6.3.48 Badami, A. (2017), "Lights on the City", in *Portus*, 34.
- 6.3.49 Badami, A. (2018), "The Colour Plan of Egadi Islands", in *Abitare la terra*, 46-47, pp. 56-59.
- 6.3.50 Badami, A. (2018), "Venice taverns", in *Portus*, 35.
- 6.3.51 Badami, A. (2018), "Copenhagen comfort zone", in *Portus*, 36.
- 6.3.52 Badami, A., Carta M. (2019), "The beautiful Yvonne of Louisiana, in *Portus*, 37.
- 6.3.53 Badami, A. (2019), "Temple and the merchants", in *Portus*, 38.
- 6.3.54 Badami, A. (2019), "Rebuilding a Cultural Legacy in a New Town. Reshape Physical and Cultural Continuity between Old and New Town of Gibellina", in *Abitare la terra*, 49, pp. 42-43.
- 6.3.55 Badami, A. (2019), "Paesaggio e governo del territorio", pp.74-82 in QBA, vol. 11 ISBN:9788890484933. ISSN:2039-8328.
- 6.3.56 Badami, A. (2020), "Norme dal patrimonio culturale per la trasformazione e lo sviluppo sostenibile. Sperimentazione applicata al Piano del Colore delle Isole Egadi", pp.1609-1621 - ISBN:9788899237219. In PLANUM - ISSN:1723-0993 (3.2).
- 6.3.57 Badami, A. (2020), "The remote and exclusive taste of border port cities", In PORTUS - ISSN:2282-5789, n. 39
- 6.3.58 Badami, A. (2020). "The sustainable lifestyle of Aalborg" (in lingua inglese), "Lo stile di vita sostenibile di Aalborg" (in lingua italiana). *PORTUS*, 20(40). ISSN 2282-5789 (online); ISSN 1825-9561 (print). URL: <https://portusonline.org/en/the-sustainable-lifestyle-of-aalborg/>
- 6.3.59 Badami, A. (2020), "Urban regeneration of abandoned and contaminated industrial areas. Case study: Eternitten district in Aalborg (DK)", pp.34-35 - ISBN:978-88-492-8995-4. In ABITARE LA TERRA - ISSN:1592-8608 vol. 52 (4)
- 6.3.60 Badami, A. (2021). "I modelli urbani della ricostruzione post-sismica degli anni '60 a confronto con la contrazione demografica dei territori interni della Sicilia. Caso di studio: Gibellina Nuova nella Valle del Belice". *PLANUM*, 42(1) (pp. 116-124). ISBN 978-88-99237-28-8. DOI 10.53143/PLM.C.121.

URL <http://www.planum.bedita.net/planum-magazine/planum-publisher-publication/atti-della-xxiii-conferenza-nazionale-siu-volume-uno>. Contributo in atti di convegno pubblicato in rivista.

- 6.3.61 Badami A. (2021). "The Southeast Asian Lady {Boy}" (in lingua inglese), "La Lady {Boy} del sud est asiatico" (in lingua italiana). *PORTUS*, 21(42). ISSN 2282-5789 (online); ISSN 1825-9561 (print). URL <https://portusonline.org/the-southeast-asian-lady-boy/>.
- 6.3.62 Badami, A. (2021). "The wild side of the New Nordic Cuisine" (in lingua inglese), "Il lato selvatico della Nuova Cucina Nordica" (in lingua italiana). *PORTUS*, 21(41). ISSN 2282-5789 (online); ISSN 1825-9561 (print). URL <http://portusonline.org/it/the-wild-side-of-the-new-nordic-cuisine/>.
- 6.3.63 Badami, A. (2021), "Planning and Public Health. Nordkraft Regeneration as a Center of Culture and Health", pp.16-17 In Quaderni di ABITARE LA TERRA 54-55 (6)
- 6.3.64 Badami, A. (2021), "Managing the Historical Agricultural Landscape in the Sicilian Anthropocene Context. The Landscape of the Valley of the Temples as a Time Capsule", in *Sustainability*, 13 (8), [doi.org/10.3390/su13084480](https://doi.org/10.3390/su13084480).
- 6.3.65 Badami, A. (2022). "Managing the Historical Agricultural Landscape in the Sicilian Anthropocene Context. The Landscape of the Valley of the Temples as a Time Capsule". In G. Bazan, & A. Castorao Barba (Eds., 2022). *Historical Ecology, Archaeology and Biocultural Landscapes: Cross-Disciplinary Approaches to the Long Anthropocene*. SUSTAINABILITY, MPDI. Open access ISBN 978-3-0365-4303-1 (Hbk); ISBN 978-3-0365-4304-8 (PDF). DOI <https://doi.org/10.3390/books978-3-0365-4304-8>. Articolo in special issue di rivista di Classe A per i settori concorsuali dell'Area 08 (ANVUR).
- 6.3.66 Badami, A. (2022). "Ecosystem services as a device for urban regeneration. The reopening of the Østerå river in Aalborg (DK)". *Quaderni di Abitare la Terra – Dwelling On Earth*, 7-8. ISBN 978-88-492-4531-8. ISSN 1592-8608. Rivista di Classe A per i settori concorsuali dell'Area 08 (ANVUR).
- 6.3.67 Badami A. (2022). "Cous cous teaches that love never stops!" (in lingua inglese), "Il cous cous ci insegna che l'amore non si ferma, mai!" (in lingua italiana). *PORTUS*, 22(43). ISSN 2282-5789 (online). URL <https://portusonline.org/cous-cous-teaches-that-love-never-stops/>.
- 6.3.68 Badami A. (2022). "Management of the image of the city in urban planning. Experimental methodologies in the Colour Plan of the Egadi Islands". *URBAN DESIGN INTERNATIONAL*. ISSN 1357-5317. EISSN: 1468-4519. DOI <https://doi.org/10.1057/s41289-022-00200-1>. Rivista di Classe A per i settori concorsuali dell'Area 08 (ANVUR).
- 6.3.69 Badami, A. (2023). "Palermo saved from the Sea on Saint Lucia Day". *PORTUS*, 23(45). ISSN 2282-5789 (online).
- 6.3.70 Badami, A. (2023). "The Constant Resistivity of Sardinian Cuisine". *PORTUS*, 23(46). ISSN 2282-5789 (online).

#### 6.4 Contributi in Atti di convegno

- 6.4.1 Badami A., "Planning and Cultural Heritage", in AA.VV., *Planning for a Broader Europe*, Association of European Schools of Planning (AESOP), Aug 24-27, Istanbul, 1994.
- 6.4.2 Badami A., "Koinè urbanistica del Mediterraneo: connettività storica e territoriale dei parchi archeologici quali matrici culturali dell'identità euro mediterranea", in *Atti della IX Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti*. PALERMO, 3-4 MARZO 2005, vol. 1, p. 21-26, PALERMO, Zangara.
- 6.4.3 Badami A., "Analisi delle risorse archeologiche presenti nel sistema territoriale URBACOST Sicilia", in *Urbanisation côtière et zones rurales à haute structuration historique: un modèle d'intervention*. Roma, 10-11 dicembre 2005, vol. 1.

- 6.4.4 Badami A., “Koinè urbanistica del Mediterraneo: connettività storica e territoriale dei parchi archeologici quali matrici culturali dell’identità euromediterranea”, in AA. VV., *Atti della IX Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti*, Palermo, 2005.
- 6.4.5 Badami A., “The integrated management of archaeological territorial heritage: the Mediterranean space”, in *The role of local and regional authorities in the perspective of territorial partnership and territorial networking for the reinforcement of sustainable development and European governance in the framework of the cohesion policy of the European Union*. Zakynthos, 5-7 giugno 2006.
- 6.4.6 Badami A., ET ALII, “Projet de transformation du cas type d'une échoppe simple située dans une rue d'échoppes en RDC”, in *Projet "Agora". Bordeaux - France*, 3-5 marzo 2006, p. 1-2, BORDEAUX: Ville de Bordeaux - Gaz de Bordeaux.
- 6.4.7 Badami A., “Risk Map of Cultural Heritage in Urban Waterfront”, in *Sustainable City and Creativity: Promoting Creative Urban Initiatives*. BDC. BOLLETTINO DEL DIPARTIMENTO DI CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI ED AMBIENTALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI, vol. 1, p. 1-8, NAPLES: Università Federico II di Napoli, ISSN: 1121-2918, Naples, 24-26 september 2008.
- 6.4.8 Badami A., “Turismo e identità dei luoghi. Il rinnovamento urbano di Trapani e il potenziamento turistico del territorio trapanese”, in Ruisi M., Picciotto L. (a cura di), *Atti della V Riunione Scientifica della Società Italiana di Scienze del Turismo (SISTUR)*, Roma, Aracne, 2012, ISBN 9788854856226.
- 6.4.9 Badami, A. (2017). “The Resilience of the Valley of Temples Among Natural Calamities and Social Disaster”. In *WORLD HERITAGE and DISASTER. Knowledge, Culture and Representation*. Collana "Fabbrica della Conoscenza", numero 71 (pp.1551-1560), Napoli, La Scuola di Pitagora Editrice.
- 6.4.10 Badami, A. (2017). “La Politique de la Ville. Aspetti della rigenerazione urbana avviati in Francia a partire dagli anni '70”, in *Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese* (pp.1362-1370), Roma Milanoi Planum Publisher.
- 6.4.11 Badami, A. (2017), “Terza Missione del DARCH”, in *Identity. The Colors of Project* (pp.4-4), Palermo, New Digital Frontiers srl.
- 6.4.12 Badami, A. (2018), “Architectural Representation: a Tool for Urban Regeneration The Colour Plan of Egadi Islands”, in *ARCHITECTURE HERITAGE and DESIGN, XVI INTERNATIONALFORUM, Le Vie dei Mercanti, WORLD HERITAGE and KNOWLEDGE, Representation | Restoration | Redesign | Resilience* (pp. 573-582), Roma, Gangemi International.
- 6.4.13 Badami, A. (2019). “Rebuilding a Cultural Legacy in a New Town. Reshape Physical and Cultural Continuity between Old and New Town of Gibellina”. In C. Gambardella (a cura di), *World Heritage and Legacy: Culture, Creativity, Contamination* (pp. 272-287). Roma: Gangemi Editor International. ISBN 978-88-492-3752-8. Contributo in atti di convegno pubblicato in libro
- 6.4.14 Badami, A. (2020), “Eternitten Village 21: the city of knowledge. From industrial contamination to social and cultural contamination”, pp.1172-1181. In *World Heritage and Contamination : Architecture, Culture, Environment, Agriculture, Health, Economy landscape, Design, Territorial Governance, Archaeology, e-Learning* - ISBN:978-88-492-3937-9. In ARCHITECTURE HERITAGE AND DESIGN vol. 6
- 6.4.15 Badami, A. (2021), “Health as an Institutional Commitment. The conversion of Nordkraft from a Power Station ti a Cultural and Health Centre”, in Gambardella C. (a cura di), *World Heritage and Design for Health*, Roma, Gangemi Editore International.
- 6.4.16 Badami (2022). “Restoration of the Østerå river system as an ecosystem service for the ecological transition of Aalborg. In C. Gambardella (a cura di), *World Heritage and Ecological Transition* Proceeding of the XX International Forum ‘Le Vie dei Mercanti’. Naples and Capri, 8-10 September 2022 (pp. 214-223). Roma : Gangemi International. ISBN 978-88-492-4530-1.
- 6.4.17 Badami, A. (2023). “The Rewilding Approach in Urban Design. The Case Study of Budolfi Plads in the Historic Centre of Aalborg (DK)”. In *World Heritage and Dwelling on Earth*. Proceeding of the XXI

International Forum Le vie dei mercanti (pp. 428-438). Roma : Gangemi Editor International. ISBN 978-88-492-4647-6.

- 6.4.18 Badami, A. (2023). "Rigenerazione urbana e transizione ecologica. Il ripristino del sistema fluviale dell'Østerå come servizio ecosistemico di Aalborg (DK)". In A. Galderisi, M. Mininni, I.G. Presta (a cura di), *La declinazione della sostenibilità ambientale nella disciplina urbanistica* : vol. 03 (pp. 226-233). Roma-Milano : Planum Publisher.

LA SOTTOSCRITTA, A CONOSCENZA DI QUANTO PRESCRITTO DALL'ART. 76 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000 N. 445, SULLA RESPONSABILITÀ PENALE CUI PUÒ ANDARE INCONTRO IN CASO DI FALSITÀ IN ATTI E DI DICHIARAZIONI MENDACI, NONCHÉ DI QUANTO PRESCRITTO DALL'ART. 75 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000 N. 445, SULLA DECADENZA DAI BENEFICI EVENTUALMENTE CONSEGUENTI AL PROVVEDIMENTO EMANATO SULLA BASE DI DICHIARAZIONI NON VERITIERE, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEL CITATO D.P.R. N. 445/2000 E SOTTO LA PROPRIA PERSONALE RESPONSABILITÀ DICHIARA CHE TUTTE LE INFORMAZIONI CONTENUTE NEL PROPRIO CURRICULUM VITAE SONO VERITIERE

Palermo, 15/11/2024

Angela, Alessandra Badami