

Europass Curriculum Vitae



Informazioni Personali

Personal information

Nome e Cognome FABRIZIO LANZA
First name and Surname

E-mail lanza.fabrizio@yahoo.it lanza.fabrizio@unipa.it

Nazionalità/*Nationality* ITALIANA

Data di nascita/*Date of birth* 09/01/1993

Sesso /*Gender* M

Esperienze lavorative

Work experience

05/2023 11/2023 Borsa di studio post-lauream "Metodi digitali per la documentazione del patrimonio culturale"

Comune di Palermo-DARCH codice progetto: CON-0545
CUP:D76D18000160004 Responsabile Scientifico: Fabrizio Agnello – Tutor:
Francesco Maggio

10/2021 01/2022

Lavoro o posizione ricoperti Tirocinante
Occupation or position held

Principali attività e responsabilità progettazione attraverso
Main activities and responsibilities Formulazione di brief di progetto e gestione con la committenza sulla
ricerche, valutazioni preliminari coordinamento con i partner di progetto
con preparazione di disegni costruttivi e di specifiche esecutive unite alla contabilità
e ai costi. Utilizzo di software di progettazione e modellazione con sintesi di
progetto finale esecutivo, definizione dell'obiettivo professionale, l'uso consapevole
di strumenti utili alla risoluzione di problematiche operative sul campo dentro e fuori
dalla sede dallo studio di progettazione.

Datore di lavoro ['] FLORA LA SITA _ARCHITETTO
Name and address of employer
Settore/*Type of business or* Infrastrutture, edilizia e progettazione architettonica
sector

05/2023 – 11/23

Lavoro o posizione ricoperti Collaboratore
Occupation or position held
Principali attività e responsabilità di Disegno Industriale. Designer, progettista e allestire nella realizzazione di mostre curate dall'associazione. Rapporti di pubbliche relazioni con partner e aziende operanti con l'associazione.
Main activities and responsibilities
110ELAB

Datore di lavoro *Name*
and address of employer

Settore/Type of business or alla comunicazione

sector Associazione Culturale per la promozione del design siciliano dal prodotto

07/2015 - 07/2018

Lavoro o posizione Collaboratore position held

ricoperti Occupation or

Principali attività e metodologia applicata sul lavoro d'equipe, decision

responsabilità Attività legate alla gestione di problemi e risoluzione tramite campo, altresì Main activities and responsibilities sviluppo di: problem solving, making,

Datore di HANDMADE Name and Settore/Type of business or

lavoro CARUSO address of employer sector Produzione, edilizia e materiali per l'edilizia

Istruzione e formazione Education and training

Titolo della qualifica MAGISTRALE Title of Nome e tipo Studi di PALERMO erogatrice Dipartimento di Architettura Name and type of LM-4 C.U. - Laurea

Data/Date 13/06/2022 rilasciata LAUREA qualification awarded d'organizzazione Università degli dell'istruzione e formazione organisation Architettura providing education and training Magistrale in Architettura e ingegneria edilearchitettura (quinquennale) Titolo della tesi: Il secondo concorso per il Parlamento a Roma di Ernesto Basile: ridisegno, modellazione e stampa 3D | Relatore: AVELLA FABRIZIO Votazione finale: 110/110

Titolo della qualifica SCIENTIFICA Title of Nome e tipo erogatrice dell'istruzione e formazione Name and type of organisation providing education and training

Data/Date 07/2012 rilasciata MATURITÀ qualification awarded d'organizzazione Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro" , PALERMO (PA)

| Comprensione / Understanding | | | | Parlato / Speaking | | | | Scritto / Writing | |
|------------------------------|---------|---------|---------|--------------------|---------|-------------------|---------|-------------------|---------|
| Listening | | Reading | | Spoken interaction | | Spoken production | | | |
| B1 | Inglese | B1 | Inglese | B1 | Inglese | B1 | Inglese | B1 | Inglese |

**Capacità e
competenze
personali**

***Personal skills
and
competences***

Madrelingua / *Mother tongue(s)* Italiano

Altre lingue / *Other language(s)* Inglese

Autovalutazione / *Self-assessment*

Livello europeo / European level (*)

**Lingua /
Language**

(*) [Common European Framework of Reference for Languages](#)

Capacità e competenze
Computer skills and

informatiche Sistemi operativi **Buona**

competences **Ottima**

Elaborazione testi Gestori

database **Ottima**

Navigazione in Internet

Ottima Disegno al

computer (CAD) **Ottima**

Multimedia (suoni,immagini,video) **Ottima**

APPLICAZIONI E PROGRAMMI CONOSCIUTI

Autocad, Revit, 3D Studio Max, Rhinoceros, Photoshop, Illustrator, Corel, Premiere, Word, Excell, Power Point, Open Office, Lumion, Blender.

**Pubblificazioni
scientifiche
*Scientific
publications***

Giugno 2023 “3D PRINTING
COMPETITION

AND AUGMENTED REALITY: THE PROJECT FOR THE SECOND

FOR THE ITALIAN PARLIAMENT BY ERNESTO BASILE”

Autori / *Authors*: Fabrizio Avella, Mirco Cannella, Fabrizio Lanza

ISBN/ ISSN/ ISMN / DOI: 10.5194/isprs-archives-XLVIII-M-2-2023-129-2023

**Ulteriori
informazioni
*Additional
information***

“Upward/Downwards. Il Teatro

2024 MOSTRA

di Andromeda di Lorenzo Reina”

Mostra espositiva, a cura di Alessio Bortot, Agostino De Rosa & Imago rerum -
Università luav di

Venezia, si propone di

ricostruire l'universo poetico e scientifico di uno dei progetti più suggestivi del
panorama internazionale di Land Art, il Teatro di Andromeda. La mostra costruisce
quest'itinerario attraverso le straordinarie foto di Christian Reina, ma anche i rilievi
e i modelli digitali del complesso eseguiti dall'Università luav di Venezia e
dall'Università degli studi di Trieste, che evidenzieranno il parallelismo tra la
struttura architettonica e gli allineamenti astronomici di questo progetto, in cui
tempo e spazio sembrano sospendere il loro corso.

Galleria/Curatore: Alessio Bortot, Agostino De Rosa, Imago rerum, Università
luav di Venezia GAM. Galleria d'Arte Moderna

Ruolo: Collaboratore e allestitore

modello fisico

**2022 CONCORSO DI
PROGETTO** Reuse the
Nymphaeum

Concorso di progettazione, Ninfeo del Bramante,
progetto per un teatro e un parco pubblico, Reuse the
Nymphaeum - Genazzano (Roma) Genazzano
(Roma)

2022 MOSTRA

¹ *“Palermo e la peste dell’insonnia. Memoria e oblio nei disegni delle collezioni scientifiche del*

Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo”

“In occasione del XXIV Anniversario dell’Associazione Nazionale Archivi di Architettura Contemporanea, il Dipartimento di Architettura dell’Università di Palermo mette in mostra una selezione dei disegni più significativi e preziosi delle proprie Collezioni Scientifiche – spiegano i curatori - Un patrimonio di immenso valore artistico e storico-documentario che racchiude archivi, collezioni e raccolte di illustri architetti e ingegneri, che hanno insegnato e operato a Palermo tra la seconda metà del XIX secolo e la prima metà del XX secolo. Fra i fondi custoditi dal Dipartimento di Architettura figurano, ad esempio, la storica Dotazione Basile, l’Archivio Ducrot, il Fondo Antonio Zanca, il Fondo Caronia Roberti e il lascito Benfratello. Delle Collezioni Scientifiche fa parte anche il fondo Gagliardi, che raccoglie un gruppo di disegni redatti dall’architetto Rosario Gagliardi, attivo in Sicilia orientale nel XVIII secolo.

Galleria/Curatore: Francesco Lo Piccolo, Ettore Sessa, Manfredi Leone, Silvia Cattiodoro, Rino Vinci Galleria delle Collezioni (Edificio 8, viale delle Scienze, Palermo) Ruolo: Collaboratore e Allestitore

2018 MOSTRA

"I Basile | Tre generazioni fra paesaggio, design e natura"

Mostra delle ricostruzioni storiche degli arredi di Ernesto Basile, frutto della collaborazione tra l'Università di Palermo, l'Archivio Basile e l'azienda palermitana Caruso Handmade. In mostra, gli arredi del passato, quelli del presente e alcuni inediti disegni e schizzi che dimostrano l'eccellenza di Basile come designer, oltre che come architetto (di interni).

Galleria/Curatore: Dario Russo Massimiliano Marafon Pecoraro

Palazzo Steri (Palermo), Sala delle Armi

Ruolo: Collaboratore e Allestitore

2017 MOSTRA

"Design & Territorio|Università e aziende tra ricerca e innovazione"

DESIGN & TERRITORIO 2017 mette in scena il rapporto virtuoso tra Università e aziende, basato su ricerca, sperimentazione e innovazione. Sette aziende - Bibodiese, Caruso Handmade, Desigea, IDEA, Palumbo Marmi - investono sul Laboratorio di Disegno Industriale di Dario Russo (Dipartimento di Architettura |Università di Palermo) per la progettazione di prodotti innovativi e comunicazione integrata. A ogni azienda corrisponde un tema di progetto, cui si aggiunge il tema generale Bagno del Futuro

Galleria/Curatore: Dario Russo

Albergo delle Povere (Palermo)

Ruolo: Collaboratore e Allestitore

2017 MOSTRA

"Visual Design"

Mostra del Laboratorio di Comunicazione Visiva tenuta dal professore Dario Russo.

Presentazione degli artefatti comunicativi degli studenti che hanno collaborato con aziende.

Galleria/Curatore: Dario Russo

Palazzo Jung

Ruolo: Collaboratore e Allestitore

2016 MOSTRA

"Design & Territorio|Università e aziende tra ricerca e innovazione"

Secondo anno della mostra che mira a valorizzare nuovi progetti realizzati in collaborazione con le aziende partecipanti al Laboratorio di Disegno Industriale tenuto dal professore Dario Russo. La mostra mette in scena il rapporto virtuoso tra Università e Impresa, basato su ricerca, sperimentazione e innovazione. Il lavoro svolto in questa edizione è stato caratterizzato dal coordinamento del gruppo di lavoro che ha seguito la progettazione di nuovi arredi ideati dall'architetto Ernesto Basile.

Galleria/Curatore: Dario Russo

Albergo delle Povere

Ruolo: Collaboratore e Allestitore

2016 WORKSHOP

"Il Museo come infrastruttura urbana"

Workshop di progettazione architettonica presso Palazzo Riso (Palermo) coordinato dallo studio Forward

Supervisore: Prof. Arch. Giuseppe Guerrera

Palermo

2015 MOSTRA

Design & Territorio|Università e aziende tra ricerca e innovazione. L'iniziativa è volta a dare spazio agli allievi architetti che, pur avendo talento e tenacia, non trovano spesso concrete opportunità di visibilità e di conseguente accesso al mondo del lavoro. Riprogettazione e ricostruzione materiale, immateriale e storica, con la collaborazione dell'azienda Caruso Handmade, di arredi prodotti e relazzati dalle Officine Ducrot sotto la direzione e il progetto di Ernesto Basile.

Galleria/Curatore: Dario Russo

Cantieri Culturali della Zisa |

ZAC Ruolo: Progettista, Designer

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, nonché degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

The undersigned is aware that, pursuant to art. 26 of Law 15/68, and Articles. 46 and 47 of Presidential Decree 445/2000, false statements, falsified acts and use of false acts are punishable under the Penal Code and special laws. Moreover, the undersigned authorizes the processing of personal data, in accordance with the provisions of Law 675/96 of 31 December 1996.