



## Europass Curriculum Vitae

### Informazioni Personali

Nome e Cognome Enrica Gaia Consiglio

### Esperienze lavorative

Data	20 aprile 2022 - 15 agosto 2023
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto   BIM Specialist
Principali attività e responsabilità	Redazione di progetti di fattibilità tecnica ed economica, definitivi ed esecutivi nell'ambito delle opere pubbliche attraverso l'utilizzo della metodologia BIM.
Datore di lavoro	Sidoti Engineering   San Benedetto del Tronto (AP)
Settore	Ingegneria   Architettura
Data	30 ottobre 2019 - 29 febbraio 2020
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinio curriculare
Principali attività e responsabilità	Supporto alla redazione di pratiche edilizie per immobili privati; realizzazione fotomontaggi e creazione dello storyboard per la serie "Utopie"; postproduzione degli elaborati grafici su Photoshop.
Datore di lavoro	Tconzero Architettura   Agrigento (AG)
Settore	Architettura

### Attività di ricerca

Data	1 novembre 2024 - 31 ottobre 2027
Università	Università degli Studi di Palermo   Dipartimento di Architettura (DARCH) Palermo (PA), Italia
Ruolo	Dottoranda XL ciclo "Architettura per la Transizione Ecologica tra Spazi Interni e Paesaggio"
Data	14 novembre 2023 - 31 ottobre 2024 (con rinnovo)
Università	Università degli Studi della Basilicata   Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni culturali (DiCEM) Matera (MT), Italia
Progetto	PON Ricerca e Innovazione 2014-2020   RESO - RESilienza e SOstenibilità delle filiere ortofrutticole e cerealicole per valorizzare i territori   CUP B34I20000320005
Ruolo	Borsista ICAR/14   "Green Cities: Climate Change and Urban Food"   Tutor: Prof.ssa Ina Macaione
Data	Luglio 2024 - Ottobre 2024
Università	Università degli Studi della Basilicata   Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni culturali (DiCEM) Matera (MT), Italia
Ruolo	Segreteria scientifica del convegno "Urban Green Shapes. Quality, efficiency, well-being of neighbourhood"
Data	Settembre 2023 - Luglio 2024
Università	Università degli Studi di Palermo   Dipartimento di Architettura (DARCH) Palermo (PA), Italia
Ruolo	Correlatrice Tesi di Laurea "Santa Caterina Villamosa 2030. Lo spazio del vuoto" di Antonino Messina   Relatore Prof. Renzo Lecardane
Data	14-20 luglio 2024
Università	University of Hertfordshire   Università degli Studi della Basilicata   Università degli Studi di Palermo

Ruolo	Tutor UH Architecture Summer School "Missione Futuro"   Geraci Siculo (PA), Italia
Data	Marzo 2024 - in corso
Università	Università degli Studi della Basilicata   Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni culturali (DiCEM) Matera (MT), Italia
Ruolo	Segreteria del ciclo di seminari "Resilient city. Urban ecologies research" Coordinamento scientifico: Ina Macaione
Data	Settembre 2023 - Gennaio 2024
Università	Università degli Studi di Palermo   Dipartimento di Architettura (DARCH) Palermo (PA), Italia
Ruolo	Tutor e collaboratore alla didattica Laboratorio II di Progettazione Architettonica   Prof. Renzo Lecardane
<b>Pubblicazioni</b>	
	Macaione, I., Consiglio, E.G. (2024). Agri-ecture: towards a collaborative architecture. Public spaces and urban agriculture for ecological and resilient transitions. In Gambardella, C. (ed). <i>World Heritage and Cities in Emergencies. Le Vie dei Mercanti XXII International Forum</i> (pp. 102-111). Roma: Gangemi Editore. ISBN 9788849251289.
	Lecardane, R., Macaione, I., Consiglio, E.G. (2024). Cantieri di educazione. Scuola come laboratorio urbano sperimentale. In De Angelis, B., Farroni, L. (eds). <i>Ambienti Flessibili. Creatività, Inclusione, Ecologia, Reale e Virtuale</i> . Roma: RomaTrE-Press. (in corso di pubblicazione)
	Macaione, I., Consiglio, E.G., Rizzi, C., Lucanto, D., Vadini, E., Mazzolla D.T. (2024). Esperienze progettuali con il PON Resilienza e Sostenibilità tra Matera e Melfi. In Bilò, F., Gómez Díaz, F., Ljubanović, V., Mangano, G., Raffa, A., Vadini, E. (eds). <i>URBAN GREEN SHAPES. Qualità, efficienza e benessere di quartiere</i> . Melfi: Libria. (in corso di pubblicazione)
	Macaione, I., Consiglio, E.G., Dichio, B., Mininni, A.N. (2024). Metamorfofi. Architettura/Natura. In Cardani, L. et alii (eds). <i>Traiettorie   Il progetto di Architettura tra pensiero e pratica. ProArch Atlas</i> . (pp. 302-303). Società Scientifica ProArch. ISBN 9791280379313.
<b>Borse di studio</b>	
Data	9 novembre 2021 - 31 marzo 2022
Titolo borsa	Borsa di studio sul merito NIB&Partners per la partecipazione al Corso di Alta Formazione Professionale in "Progettazione BIM"
Ente ospitante	NIB New Italian Blood   Associazione no profit Salerno (SA), Italia
Data	1 ottobre 2018 - 31 novembre 2018
Titolo borsa	Viaggi e soggiorni di studio degli studenti UniPa
Ente ospitante	Universidad CEU San Pablo   Escuela Politécnica Superior   Departamento de Arquitectura y Diseño Madrid, Spagna
Data	5 settembre 2016 - 4 luglio 2017
Titolo borsa	Erasmus+
Ente ospitante	Universidad CEU San Pablo   Escuela Politécnica Superior   Departamento de Arquitectura y Diseño Madrid, Spagna
<b>Istruzione e formazione</b>	
Data	24 maggio 2024 - 28 giugno 2024
Titolo della qualifica rilasciata	Intensive Masterclass "Regenerative Digital Design for Climate Change"   70 ore

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Reggio Calabria   Dipartimento di Architettura e Territorio (dArTe) ABITAlab - Centro interuniversitario Architettura Bioecologica ed Innovazione Tecnologica per l'Ambiente Reggio Calabria (RC), Italia
Data	9 novembre 2021 - 31 marzo 2022
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di Alta Formazione Professionale in "Progettazione BIM"   640 ore
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	NIB New Italian Blood   Associazione no profit Salerno (SA), Italia
Data	17 dicembre 2021
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione alla professione di Architetto
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Catania Catania (CT), Italia Iscritta all'albo dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Agrigento dal 6 marzo 2023, con numero 2099
Data	24 marzo 2021
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale in Architettura LM4
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Palermo   Dipartimento di Architettura (DARCH) Palermo (PA), Italia
Titolo tesi	<i>Recycling through Agri-tecture. Madrid 2030: Future Hybrid Factory in Legazpi</i>
Relatore	Prof. Renzo Lecardane
Voto	110 e Lode
Data	1 febbraio 2017 - 3 gennaio 2018
Titolo della qualifica rilasciata	The Architectural Imagination
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Harvard University Piattaforma online edX
Data	Luglio 2013
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità Scientifica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Scientifico Madre Teresa di Calcutta Cammarata (AG), Italia

### **Partecipazione a workshop e seminari**

Data	12-14, 18-19 dicembre 2023
Titolo	Natura e infrastruttura in città: Parigi ecologica
Nome organizzazione	Sapienza Università di Roma   Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e progetto - XXXVIII Ciclo
Descrizione	Il seminario proponeva di tradurre l'immaginario collettivo de <i>La Petite Ceinture</i> a Parigi che partecipa alla storia della città, attraverso tre fasi: analisi, visita virtuale dei siti di studio, esercitazione. La dismissione di questa infrastruttura ha consentito lo sviluppo di una ricca biodiversità che fa dell'anello ferroviario il principale elemento di continuità ecologica della città. Le fasi di analisi hanno portato all'elaborazione di un testo critico e di un 'Manifesto' utili ad evidenziare le criticità e le potenzialità delle interazioni de <i>La Petite Ceinture</i> con l'ambiente naturale e costruito della metropoli parigina.
Data	8-22 settembre 2021
Titolo	The MED Reports #Trajectory01
Nome organizzazione	Architectural Association   TerrainLab
Descrizione	TerrainLab è una piattaforma di ricerca multidisciplinare che cerca di leggere l'architettura e l'urbanistica da una prospettiva ecologica e geopolitica. Il Mediterraneo, inteso come spazio di (e in) transizione, è stato analizzato attraverso l'uso di software GIS: la raccolta dei dati e le successive rappresentazioni cartografiche hanno messo in luce la complessità delle dinamiche economiche, politiche, razziali ed ecologiche che interessano il Mediterraneo.
Data	20-29 luglio 2018

Titolo	Ingruttati Palermo
Nome organizzazione	Manifesta12 Collateral Events   Università degli Studi di Palermo   HydroCity   CODESIGNLAB
Descrizione	Il workshop, organizzato nell'ambito di Manifesta12 "The Planetary Garden", ha riunito un gruppo di studenti e professionisti provenienti dai campi dell'architettura, dell'urbanistica e delle belle arti con l'obiettivo di analizzare la relazione tra la rete dei qanat (un'infrastruttura idrica sotterranea che si estende al di sotto della città di Palermo) e la struttura sociale di Danisinni, un quartiere ai confini del centro storico. Lo studio ha portato ad un ridisegno critico della città di Palermo: "Trame Liquide Danisinni".
Data	28 luglio 2017 - 6 agosto 2017
Titolo	Micro Village for Macro Visions   International Summer School of Art, Architecture and Design
Nome organizzazione	Periferica Festival '17
Descrizione	Periferica è un progetto di rigenerazione urbana che nasce in una cava dismessa. Scopo della quarta edizione del suo Festival è stato sviluppare il tema dell'insediamento temporaneo attraverso le tre parole chiave: Ospitare, Nutrire, Emozionare. Una volta divisi in team, è stata ideata la UX dei futuri utenti della cava e la declinazione food, immaginando e costruendo ciò che serve a gestire e sostenere il ciclo dell'alimentazione, a partire dai principi della permacultura.

## Mostre, convegni e lectures

Data	1 ottobre 2024
Evento	Convegno "Urban Green Shapes. Quality, efficiency, well-being of neighbourhood"
Organizzazione	Università degli Studi della Basilicata Matera (MT), Italia
Contributo	Esperienze progettuali con il PON Resilienza e Sostenibilità tra Matera e Melfi   con Lucanto, D., Mazzolla, D.T.
Data	25 luglio 2024
Evento	Mostra permanente "Le vedute di Tricarico tra cento città rinascimentali. Incisioni fiamminghe. Georg Braun, Franz Hogenberg"
Organizzazione	Museo Palazzo Ducale, Via Veneto 2, Tricarico (MT), Italia
Contributo	Ministero della Cultura   Direzione Regionale Musei Basilicata
Data	30 aprile 2024
Evento	Giornata di studi "2° Festival dei Territori Sensibili"
Organizzazione	Valledolmo (PA), Italia
Contributo	Comune di Valledolmo   LabCity Architecture (DARCH-UniPa)
Data	6 aprile 2024
Evento	Convegno "GreenACT. La primavera in vivaio"
Organizzazione	Policoro (MT), Italia
Contributo	Vivai Tommaso La Malfa
Data	4-19 giugno 2022
Evento	Semi di socialità: sperimentazioni collaborative per un laboratorio di agricoltura urbana a Serra Venerdi
Organizzazione	Mostra "Arte e architettura tra cielo e mare. Una rete di 100 belvedere per la Costiera Amalfitana" Giancarlo De Luca Art Gallery, Via Roma 108, Ravello (SA), Italia
Contributo	NIB New Italian Blood   Giancarlo De Luca Art Gallery   Marsia Studio Ceramiche

Contributo Due belvedere per Conca dei Marini  
 Il progetto compare in:  
 - Corriere del Mezzogiorno [https://napoli.corriere.it/notizie/cultura-e-tempo-libero/22\\_giugno\\_03/cento-belvedere-la-costiera-rendering-esposizione-ravello-a9712906-e32f-11ec-a6fe-74d7bb0f40d4.shtml](https://napoli.corriere.it/notizie/cultura-e-tempo-libero/22_giugno_03/cento-belvedere-la-costiera-rendering-esposizione-ravello-a9712906-e32f-11ec-a6fe-74d7bb0f40d4.shtml)  
 - La Repubblica <https://napoli.repubblica.it/cronaca/2022/06/06/news/costiera-amalfitana-architetti-e-artisti-ripensano-i-belvedere-352676588/>  
 - Il Mattino, Salerno 6 giugno 2022  
 - Unico <https://www.unicosettimanale.it/news/cultura/1110319/luoghi-del-silenzio-e-dellanima>  
 - Positano news <https://www.positanonews.it/2022/06/in-costiera-amalfitana-una-rete-di-100-belvedere/3569635/>

Data 21 dicembre 2018  
 Evento Giornata di incontri | Laboratorio II di Progettazione Architettonica | Prof. Renzo Lecardane  
 Organizzazione LabCity Architecture (DARCH-UniPa)  
 Contributo L'esperienza degli orti urbani comunitari a Madrid  
 Data 27 luglio 2018 - 4 novembre 2018  
 Evento Mostra "Ingruttati Palermo"  
 Cripta della Chiesa Santa Agnese, Piazza Danisinni, Palermo (PA), Italia  
 Organizzazione Manifesta12 Collateral Events  
 Contributo Trame Liquide Danisinni | con Annolino, D., Buscemi, C., Calcaterra, S., Lupo, G., Marino, R.

### Premi e riconoscimenti

Data Ottobre 2021  
 Premio Premio NIB Tesi di Laurea in Progettazione  
*Recycling through agri-tecture. Madrid 2030: Future Hybrid Factory in Legazpi* | Progetto segnalato  
 Organizzazione NIB New Italian Blood | Associazione no profit  
 Salerno (SA), Italia  
 Data Giugno 2017  
 Premio 10m<sup>2</sup> | Concorso Internazionale di Micro Architettura  
*CAPPEReat!* | 1° Premio Categoria Studenti  
 Organizzazione Periferica  
 Mazara del Vallo (TP), Italia

### Capacità e competenze personali Personal skills and competences

Madrelingua / Mother tongue(s) Italiano

Altre lingue / Other language(s)

Autovalutazione / Self-assessment

Livello europeo / European level (\*)

**Inglese**

**Spagnolo**

**Comprensione / Understanding**

**Parlato / Speaking**

**Scritto / Writing**

*Listening*

*Reading*

*Spoken interaction*

*Spoken production*

C1

C1

B1

B1

B2

C2

C1

C2

C2

C1

(\*) [Common European Framework of Reference for Languages](#)

Capacità e competenze sociali  
 Social skills and competences

Nel corso della mia esperienza accademica e lavorativa ho sviluppato buone capacità di comunicazione verbale e scritta. Nel lavoro di gruppo mostro un forte spirito di collaborazione e ciò mi ha permesso, svariate volte, di contribuire positivamente al raggiungimento di obiettivi comuni, supportando i membri del gruppo in modo costruttivo. L'empatia e l'intelligenza emotiva mi permettono di comprendere i sentimenti degli altri e gestire al meglio le mie emozioni. Sono abile nel creare e mantenere relazioni professionali, sia a livello nazionale che internazionale.

<p>Capacità e competenze organizzative <i>Organisational skills and competences</i></p>	<p>Ho sviluppato eccellenti capacità organizzative, tra cui la pianificazione strategica e la gestione del tempo, che mi permettono di rispettare scadenze e gestire le priorità in modo efficiente. Sono abile nel problem solving e nel decision making, prendendo decisioni rapide e accurate anche in situazioni di stress. La mia capacità di multitasking mi consente di gestire contemporaneamente più compiti senza compromettere la qualità del lavoro.</p>
<p>Capacità e competenze tecniche <i>Technical skills and competences</i></p>	<p>In ambito professionale, ho sviluppato competenze approfondite nell'utilizzo di software essenziali per il disegno assistito come AutoCAD e, successivamente, ho approfondito gli studi sulla metodologia BIM acquisendo piena autonomia nell'applicazione della stessa attraverso il software Revit. Inoltre, ho utilizzato Rhinoceros e Grasshopper per la modellazione 3D e parametrica, sfruttando le capacità avanzate di Ladybug per le analisi ambientali. Possiedo competenze avanzate nell'utilizzo di software di grafica come Adobe Photoshop, Illustrator e InDesign. Software come ArcGIS e qGIS hanno migliorato significativamente le mie capacità di visualizzare e analizzare dati geospaziali.</p>
<p>Capacità e competenze informatiche <i>Computer skills and competences</i></p>	<p>Possiedo competenze avanzate nell'uso dei sistemi operativi Windows e macOS. Ho esperienza nell'utilizzo delle suite Office e iWork per la creazione e gestione di documenti, presentazioni e fogli di calcolo. Per la collaborazione e la gestione dei file utilizzo piattaforme cloud come Google Drive, Microsoft OneDrive e Dropbox.</p>
<p>Capacità e competenze artistiche <i>Artistic skills and competences</i></p>	<p>La fotografia svolge un ruolo cruciale sia nel mio lavoro che nel mio tempo libero. Lo studio e la passione per la grafica mi hanno permesso di ottenere prestigiosi incarichi, come la redazione del progetto grafico del Museo di Palazzo Ducale di Tricarico, afferente alla Direzione Regionale Musei Basilicata del Ministero della Cultura. A luglio del 2018 ho collaborato con l'artista Fiona Campbell (UK) alla performance "A Gift of Water".</p>