



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Scheda di Valutazione Annuale dei Dottorati di Ricerca

(verifica secondo l'art. 3 comma 2 del DM 30 aprile 1999, n°224 Regolamento recante norme in materia di Dottorato di Ricerca)

Anno 2012

Collegio dei docenti

Denominazione e coordinatore del corso di dottorato

Denominazione Dottorato : **Analisi, rappresentazione e pianificazione delle risorse territoriali, urbane, storiche-architettoniche e artistiche**

Area CUN : **Ingegneria civile e architettura 08**
come indicato nel bando

Coordinatore

Cognome: **Lo Piccolo**

Nome : **Francesco**

Cicli attivi

| Ciclo | Inizio ciclo | Anno di riferimento | Attivo (SI/NO) | Numero dottorandi | Di cui con borsa |
|-------|----------------|---------------------|----------------|-------------------|------------------|
| XXV | 1 gennaio 2012 | 1° anno | SI | 14 | 8 |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Collegio dei docenti

Indicare i componenti del collegio e per ogni componente l'eventuale finanziamento cui afferisce specificandone la tipologia (locali, nazionali o internazionali) e se tutor di dottorandi Compilare una riga per ogni attività svolta

| INDIRIZZO IN PIANIFICAZIONE URBANA E TERRITORIALE | | | | | |
|--|----------------------|---------|--|---------------------------------|-----------|
| Cognome e nome del componente | Ruolo ⁽¹⁾ | S.S.D. | Fonte del finanziamento (2) | Tipologia del finanziamento (3) | Tutor |
| <i>Badami Angela Alessandra</i> | R | ICAR 21 | <i>PRIN 2008</i> | <i>Nazionale</i> | <i>SI</i> |
| <i>Bazan Giuseppe</i> | PA | BIO 03 | - | - | <i>NO</i> |
| <i>Bonafede Giulia</i> | R | ICAR 21 | <i>PRIN 2008</i> | <i>Nazionale</i> | <i>SI</i> |
| <i>Campisi Patrizia</i> | R | BIO 03 | - | - | <i>NO</i> |
| <i>Cannarozzo Teresa</i> | PO | ICAR 21 | <i>CIRCES Comune di Scicli</i> | <i>Locale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Cannarozzo Teresa</i> | PO | ICAR 21 | <i>PRIN 2008</i> | <i>Nazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Carta Maurizio</i> | PO | ICAR 21 | <i>P.O. Italia-Malta Progetto waterfront</i> | <i>Internazionale</i> | <i>SI</i> |
| <i>Carta Maurizio</i> | PO | ICAR 21 | <i>Regione Sicilia (Bivona)</i> | <i>Nazionale</i> | <i>SI</i> |
| <i>Carta Maurizio</i> | PO | ICAR 21 | <i>CORI</i> | <i>Internazionale</i> | <i>SI</i> |
| <i>Carta Maurizio</i> | PO | ICAR 21 | <i>PON SMART City – Finanziamento MIUR</i> | <i>Nazionale</i> | <i>SI</i> |
| <i>Cilona Teresa</i> | R | ICAR 21 | - | - | <i>NO</i> |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | | | | |
|------------------------------|----|---------|---|-----------------------|-----------|
| | | | | | |
| <i>Guarino Riccardo</i> | R | BIO 03 | <i>Manuale italiano di interpretazione degli habitat della Direttiva 92/43/CEE, finanziato dalla Direzione per la protezione della natura del Ministero dell'Ambiente.</i> | <i>Nazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Leone Manfredi</i> | R | ICAR 15 | <i>Convenzione disciplinare per il conferimento dell'incarico di progettazione definitiva relativa alla sperimentazione urbanistica ed edilizia del contratto di quartiere II Bando denominato "Ortus" del Comune di Favara (DCT)</i> | <i>Locale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Leone Manfredi</i> | R | ICAR 15 | <i>CORI</i> | <i>Internazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Leone Nicola Giuliano</i> | PO | ICAR 21 | <i>PRIN 2008</i> | <i>Nazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Lo Piccolo Francesco</i> | PO | ICAR 21 | <i>PRIN 2008</i> | <i>Nazionale</i> | <i>SI</i> |
| <i>Napoli Grazia</i> | R | ICAR 22 | - | - | <i>NO</i> |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | | | | |
|---------------------------|----|---------|---|-----------------------|-----------|
| <i>Pinzello Ignazia</i> | PO | ICAR 21 | <i>P.O. Italia-Malta Progetto Remasi</i> | <i>Internazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Quartarone Carla</i> | PO | ICAR 21 | <i>PRIN 2008</i> | <i>Nazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Picone Marco</i> | R | MGGR 01 | <i>PRIN 2008</i> | <i>Nazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Scavone Valeria</i> | R | ICAR 21 | - | - | <i>NO</i> |
| <i>Schiavo Flavia</i> | R | ICAR 21 | <i>PRIN 2008</i> | <i>Nazionale</i> | <i>SI</i> |
| <i>Schilleci Filippo</i> | R | ICAR 21 | <i>CORI</i> | <i>Internazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Schilleci Filippo</i> | R | ICAR 21 | <i>PRIN 2008</i> | <i>Nazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Trapani Ferdinando</i> | PA | ICAR 21 | <i>PRIN 2008</i> | <i>Nazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Trapani Ferdinando</i> | PA | ICAR 21 | <i>UE (Unione Europea) Progetto OTREMED</i> | <i>Internazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Trapani Ferdinando</i> | PA | ICAR 21 | <i>UE (Unione Europea) Progetto PARTERRE</i> | <i>Internazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Trombino Giuseppe</i> | PO | ICAR 21 | <i>Redazione di linee guida per il recupero e la riqualificazione del centro storico di Scicli (CIRCES)</i> | <i>Locale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Trombino Giuseppe</i> | PO | ICAR 21 | <i>Consulenza tecnico-scientifica relativa alla formazione della variante generale al PRG del comune di Sant'Agata di Militello</i> | <i>Locale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Trombino Giuseppe</i> | PO | ICAR 21 | <i>Consulenza scientifica relativa</i> | <i>Locale</i> | <i>NO</i> |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | | | | |
|---|----------------------------|---------------|---|--|--------------|
| | | | <i>alla redazione della variante generale del PRG a supporto dell'edificio di piano del Comune di Terrasini</i> | | |
| <i>Vinci Ignazio</i> | R | ICAR 21 | <i>UE (Unione Europea) Progetto PARTERRE</i> | <i>Internazionale</i> | <i>NO</i> |
| INDIRIZZO IN STORIA E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ | | | | | |
| <i>Cognome e nome del componente</i> | <i>Ruolo⁽¹⁾</i> | <i>S.S.D.</i> | <i>Fonte del finanziamento (2)</i> | <i>Tipologia del finanziamento (3)</i> | <i>Tutor</i> |
| <i>Agnello Fabrizio</i> | R | ICAR 17 | - | - | <i>SI</i> |
| <i>Arico' Nicola</i> | PA | ICAR 18 | <i>MIUR PRIN 2008</i> | <i>Nazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Avella Fabrizio</i> | R | ICAR 17 | - | - | <i>NO</i> |
| <i>Barbera Paola</i> | R | ICAR 18 | <i>MIUR PRIN 2008</i> | <i>Nazionale</i> | <i>SI</i> |
| <i>Casamento Aldo</i> | PO | ICAR 18 | <i>MIUR PRIN 2008</i> | <i>Nazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Casamento Aldo</i> | PO | ICAR 18 | <i>Università CORI Azione D</i> | <i>Locale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Casamento Aldo</i> | PO | ICAR 18 | <i>Università - Progetti Innovativi</i> | <i>Locale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Di Fede Maria Sofia</i> | R | ICAR 18 | <i>MIUR PRIN 2008</i> | <i>Nazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Di Fede Maria Sofia</i> | R | ICAR 18 | <i>Università CORI 2011 Azione D</i> | <i>Locale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Di Fede Maria Sofia</i> | R | ICAR 18 | <i>COSMED Progetto finanziato dallo European</i> | <i>Internazionale</i> | <i>NO</i> |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | | <i>Research Council (ERC) VII Programma Quadro di RST</i> | | |
|-----------------------------|----|---------|---|-----------------------|-----------|
| <i>Di Fede Maria Sofia</i> | R | ICAR 18 | <i>LITHOS PO Italia-Malta 2007-2013</i> | <i>Internazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Girgenti Gianmarco</i> | R | ICAR 17 | - | - | <i>NO</i> |
| <i>Maggio Francesco</i> | R | ICAR 17 | - | - | <i>NO</i> |
| <i>Marsala Maria Teresa</i> | PA | ICAR 18 | <i>MIUR PRIN 2008</i> | <i>Nazionale</i> | <i>SI</i> |
| <i>Marsiglia Nunzio</i> | PO | ICAR 17 | - | - | <i>NO</i> |
| <i>Milone Manuela</i> | R | ICAR 17 | - | - | <i>NO</i> |
| <i>Nobile Marco Rosario</i> | PO | ICAR18 | <i>MIUR PRIN 2008</i> | <i>Nazionale</i> | <i>SI</i> |
| <i>Nobile Marco Rosario</i> | PO | ICAR 18 | <i>COSMED Progetto finanziato dallo European Research Council (ERC) VII Programma Quadro di RST</i> | <i>Internazionale</i> | <i>SI</i> |
| <i>Nobile Marco Rosario</i> | PO | ICAR 18 | <i>LITHOS PO Italia-Malta 2007-2013</i> | <i>Internazionale</i> | <i>SI</i> |
| <i>Nobile Marco Rosario</i> | PO | ICAR18 | <i>Università - Progetti Innovativi</i> | <i>Locale</i> | <i>SI</i> |
| <i>Nobile Marco Rosario</i> | PO | ICAR18 | <i>Regione Sicilia</i> | <i>Locale</i> | <i>SI</i> |
| <i>Nobile Marco Rosario</i> | PO | ICAR18 | <i>Regione Sicilia</i> | <i>Locale</i> | <i>SI</i> |
| <i>Pagello Elisabetta</i> | PA | ICAR 18 | - | - | <i>NO</i> |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | | | | |
|---|----------------------|----------|---|---------------------------------|-----------|
| <i>Piazza Stefano</i> | PA | ICAR18 | <i>COSMED Progetto finanziato dallo European Research Council (ERC) VII Programma Quadro di RST</i> | <i>Internazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Piazza Stefano</i> | PA | ICAR18 | <i>LITHOS PO Italia-Malta 2007-2013</i> | <i>Internazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Piazza Stefano</i> | PA | ICAR18 | <i>Università CORI</i> | <i>Locale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Scaduto Fulvia</i> | R | ICAR 18 | <i>COSMED Progetto finanziato dallo European Research Council (ERC) VII Programma Quadro di RST</i> | <i>Internazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Scaduto Fulvia</i> | R | ICAR 18 | <i>LITHOS PO Italia-Malta 2007-2013</i> | <i>Internazionale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Scaduto Fulvia</i> | R | ICAR18 | <i>Università CORI Azione D</i> | <i>Locale</i> | <i>NO</i> |
| <i>Sessa Ettore</i> | PA | ICAR 18 | <i>MIUR PRIN 2008</i> | <i>Nazionale</i> | <i>NO</i> |
| INDIRIZZO IN ARTE, STORIA E CONSERVAZIONE IN SICILIA | | | | | |
| Cognome e nome del componente | Ruolo ⁽¹⁾ | S.S.D. | Fonte del finanziamento (2) | Tipologia del finanziamento (3) | Tutor |
| <i>Di Natale Maria Concetta</i> | PO | L-ART/04 | <i>Università Progetto Innovativo di Ateneo "Abitare l'arte nel tempo in Sicilia"</i> | <i>Locale</i> | <i>SI</i> |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | | | | |
|---------------------------------|----|----------|---|----------------|----|
| <i>Di Natale Maria Concetta</i> | PO | L-ART/04 | MIUR | Nazionale | SI |
| <i>Di Natale Maria Concetta</i> | PO | L-ART/04 | PRIN | Nazionale | SI |
| <i>Di Natale Maria Concetta</i> | PO | L-ART/04 | Finanziamento Università di Granada Proyecto I+D " El arte en Granata durante la edad moderna: Mecenazgo j relaciones con Italia " | Internazionale | SI |
| <i>Di Natale Maria Concetta</i> | PO | L-ART/04 | Azione D Bando CoRi 2012 | Internazionale | SI |
| <i>Di Natale Maria Concetta</i> | PO | L-ART/04 | Azione A3 Bando CoRi 2012 | Internazionale | SI |
| <i>Palazzotto Pierfrancesco</i> | R | L-ART/04 | PRIN | Nazionale | NO |
| <i>Di Stefano Eva</i> | PA | L-ART/03 | - | - | NO |
| <i>Lo Meo Paolo M. G.</i> | PA | CHIM06 | PRIN | Nazionale | NO |
| <i>Bica Laura</i> | R | L-ART/02 | - | - | NO |
| <i>Vitella Maurizio</i> | R | L-ART/02 | PRIN | Nazionale | SI |
| <i>La Barbera Simonetta</i> | PO | L-ART/04 | Finanziamento Università di Granada Proyecto I+D " El arte en Granata durante la edad moderna: Mecenazgo j relaciones con Italia " | Internazionale | NO |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | | | | |
|-------------------------------|----|----------------|---|-----------------------|----|
| <i>Guttilla Mariny</i> | PA | L-Art /02 | - | - | NO |
| <i>Rizzo Giovanni</i> | PO | ING- IND/22 | <i>Ministero Affari Esteri DGCS</i> | <i>Internazionale</i> | NO |
| <i>Sardina Patrizia</i> | PA | M-Sto/01 | <i>PRIN 2008</i> | <i>Nazionale</i> | NO |
| <i>Sardina Patrizia</i> | PA | M-Sto/01 | <i>Progetto CLAUSTRA. ATLAS DE ESPIRITUALIDAD FEMENINA (Universitat de Barcelona, prof. Blanca Gari) 2012- 2014- HAR2011- 25127</i> | <i>Internazionale</i> | NO |
| <i>Santoro Daniela</i> | R | M- STO/01 | <i>Progetto CLAUSTRA. ATLAS DE ESPIRITUALIDAD FEMENINA (Universitat de Barcelona, prof. Blanca Gari) 2012- 2014- HAR2011- 25127</i> | <i>Internazionale</i> | NO |
| <i>Russo Maria Antonietta</i> | R | M- STO/01 | <i>Progetto CLAUSTRA. ATLAS DE ESPIRITUALIDAD FEMENINA (Universitat de Barcelona, prof. Blanca Gari) 2012- 2014- HAR2011- 25127</i> | <i>Internazionale</i> | NO |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | | | | |
|-------------------------|----|----------|------------------|------------------|----|
| <i>Acanfora Elisa</i> | PA | L ART 02 | - | - | NO |
| <i>Bruno Ivana</i> | R | L ART 04 | <i>PRIN 2009</i> | <i>Nazionale</i> | NO |
| <i>Orecchio Santino</i> | PA | CHIM 12 | - | - | NO |
| <i>Gennaro Giuseppe</i> | PA | CHIM 03 | - | - | NO |

(1) *PO* = Professore di prima fascia - *PA* = Professore di seconda fascia - *R*= Ricercatore

(2) *MIUR, UE, Università, Regione Sicilia, Altro* (specificare)

(3) *locale, nazionale, internazionale*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

- Produttività scientifica del coordinatore

Il coordinatore indichi con **chiari riferimenti bibliografici** (o con elementi utili a fornire una valutazione sulla qualità del prodotto) **cinque prodotti di ricerca di 1° fascia** (come definito dalle commissioni scientifiche di Ateneo) relativi al periodo 2008-2012. Per le aree CUN 07,08,10,11,12,13 e 14 è possibile fare riferimento anche ai prodotti di 2° fascia (Delibera S.A. n.05/2010).

| Prodotti di ricerca del coordinatore |
|--|
| F. Lo Piccolo, D. Leone, P. Pizzuto, "The (controversial) role of the UNESCO WHL Management Plans in promoting sustainable tourism development", in <i>Journal of Policy Research in Tourism, Leisure & Events</i> , vol. 4, n. 3, November 2012, pp. 1-28. ISSN: 1940-7963 print/ 1940-7971 online. |
| F. Lo Piccolo, G. Bonafede, "Participative Planning Processes in the Absence of the (Public) Space of Democracy", in <i>Planning Practice & Research</i> , vol. 25, n. 3, June 2010, pp. 353-375. ISSN: 0269-7459. |
| Lo Piccolo F. (2010), "The planning research agenda: plural cities, equity and rights of citizenship", in <i>Town Planning review</i> , vol. 81, n. 6, November 2010, pp. i-vi. ISSN: 0041-0020 |
| Lo Piccolo F., Thomas H. (a cura di), <i>Ethics and Planning Research</i> , Ashgate, Farnham, UK & Burlington, USA 2009. ISBN: 978-0-7546-7357-6; eISBN: 978-0-7546-9038-2 (ebook). |
| Lo Piccolo F., Leone D., "New Arrivals, Old Places: Demographic Changes and New Planning Challenges in Palermo and Naples", in <i>International Planning Studies</i> , vol. 13, n. 4, November 2008, pp. 359-387. ISSN: 1356-3475. doi:10.1080/13563470802519030. |

Riportare eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l'attività di ricerca svolta nel periodo 2008/2012.

| Cognome e nome | eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l'attività di ricerca svolta |
|----------------------|---|
| Lo Piccolo Francesco | Presidente della giuria dell' AESOP Prize for Excellence in teaching. |
| Lo Piccolo Francesco | Visiting Professor presso Departement of City and Regional Planning, Cardiff University nel 2009. |
| Lo Piccolo Francesco | Track chair of the AESOP Congresses 2008, 2009, 2010. |
| Lo Piccolo Francesco | Membro dell'International Scientific Committee del 3rd IRT International Scientific Conferente. Integrated Relational Tourism: Territories and Development in the Mediterranean Area, da svolgersi presso la Helwan University, Cairo, Egitto, dal 24 al 26 ottobre 2009. |
| Lo Piccolo Francesco | Membro dell' editorial board di <i>Town Planning Review</i> (dal 2010) |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | |
|----------------------|---|
| Lo Piccolo Francesco | Membro dell' editorial board di CYTET, Ciudad Y Territorio Estudios Territoriales, Ministerio de Fomento, Secretaría de Estado de Vivienda y Actuaciones Urbanas (dal 2010) |
| Lo Piccolo Francesco | Advisor Progetto ENPI CBC Med "Implemed", European Union (dal 2012) |
| Lo Piccolo Francesco | Membro del Comité de Pilotage Chaire Internationale, Habitat Coopératif & Coopération sociale, Université de Lyon (dal 2012) |

- Produttività scientifica del Collegio dei docenti

Per ogni componente del Collegio dei docenti indicare con chiari riferimenti bibliografici (o con elementi utili a fornire una valutazione sulla qualità del prodotto) **tre prodotti di ricerca di 1° fascia** ⁽¹⁾ (come definito dalle commissioni scientifiche di Ateneo) relativi al periodo 2008-2012. Per le aree CUN 07,08,10,11,12,13 e 14 è possibile fare riferimento anche ai prodotti di 2° fascia (Delibera S.A. n.05/2010).

| INDIRIZZO IN PIANIFICAZIONE URBANA E TERRITORIALE | |
|---|--|
| Cognome e nome | Prodotti di ricerca |
| Badami Angela | 2012 <i>Metamorfosi urbane. Politiche culturali in Francia e mutamenti nel paradigma urbanistico</i> , Firenze: Alinea ISBN: 9788860557506 |
| Badami Angela | 2010 "Carta del rischio per i waterfront in area storica. Modelli di rigenerazione urbana per le città costiere in Sicilia", <i>PORTUS PLUS</i> , pp. 1-10, ISSN: 2039 6422 |
| Badami Angela | 2008 (Con Picone M., Schilleci F.) <i>Città nell'emergenza. Progettare e costruire tra Gibellina e lo Zen</i> . PALERMO: Palumbo |
| Bazan Giuseppe | 2011 (con Raimondo, F.M., & Troia, A.), "Taxa a rischio nella flora vascolare della Sicilia". <i>Biogeographia</i> , 30, 229-239. |
| Bazan Giuseppe | 2010 (con Brullo S., Raimondo F.M., Schicchi R.), "Le serie di vegetazione della Regione Sicilia". In: Blasi C. <i>LA VEGETAZIONE D'ITALIA</i> . Roma: Palombi Editori, p. 429-470, ISBN/ISSN: 9788860602909 |
| Bazan Giuseppe | 2009 (con Raimondo F.M., Schicchi R.), "Studio fitosociologico dei cerreti con agrifoglio della Sicilia". <i>NATURALISTA SICILIANO</i> , vol. 33; p. 373-388, ISSN: 0394-0063 |
| Bonafede Giulia | 2010 (Con Lo Piccolo F.) <i>Participative Planning Processes in the Absence of the (Public) Space of Democracy</i> . <i>PLANNING PRACTICE + RESEARCH</i> , vol. 25; p. 353-375, ISSN: 0269-7459, doi: 10.1080/02697459.2010.503430 |
| Bonafede Giulia | 2009 BONAFEDE G. (2009). Partecipare creativamente al turismo relazionale in aree marginali della |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | |
|-------------------|---|
| | Sicilia. In: Naselli F.. ANIMARE UN'ALTERNATIVA MEDITERRANEA ALLO SVILUPPO. IL TURISMO PER UNO SVILUPPO RELAZIONALE INTEGRATO. p. 370-381, Milano: Franco Angeli, ISBN/ISSN: 978-88-568-1130-8. |
| Bonafede Giulia | 2009 (Con Schilleci F.) Frantumazione ed armonia: dinamiche della diluizione urbana nella Piana dei Colli di Palermo. In: LEONE M., LO PICCOLO F., SCHILLECI F.. <i>Il paesaggio agricolo nella Conca d'Oro di Palermo</i> . p. 293-304, FIRENZE: Alinea, ISBN/ISSN: 978-88-6055-393-5 |
| Cannarozzo Teresa | 2011 (Con Orlando M.), "Historic centres in Sicily and political recovery: Palermo and Siracusa", in A. Dolkart, O. Al-Gohari, S. Rab (a cura di), <i>Conservation of architecture, urban areas, nature and landscape. Towards a sustainable survival of cultural heritage</i> , Hamman: CSAAR Press pp. 3-18, ISBN: 9789957540050. |
| Cannarozzo Teresa | 2010 (Con Abbate G., Trombino G.), <i>Centri storici e territorio. Il caso Scicli. Historical towns and their hinterland. The Scicli case of study</i> , Alinea Firenze, ISBN: 9788860555786. |
| Cannarozzo Teresa | 2010 "Palermo: centro storico e città contemporanea" in AA. VV., <i>Centri storici e nuove centralità urbane</i> , Alinea Firenze, pp. 95-115, ISBN: 9788860555342 |
| Carta Maurizio | 2011 "Città creativa 3.0. Rigenerazione urbana e politiche di valorizzazione delle armature culturali", in M. Cammelli, & Valentino PA (a cura di), <i>Citymorphosis. Politiche culturali per città che cambiano</i> Firenze : Giunti; pp. 213-222, ISBN: 9788809774292. |
| Carta Maurizio | 2009 <i>Governare l'evoluzione. Principi, metodi e progetti per una urbanistica in azione</i> , FrancoAngeli, Milano, ISBN: 978-88-5680-239-9. |
| Carta Maurizio | 2012 "Creative Cities in Italy: new scenarios and projects", in <i>Journal of Urban Planning International</i> , n. 3. |
| Cilona Teresa | 2012 (con RICCOBENE G.). Comuni agrigentini a "confronto". <i>URBANISTICA INFORMAZIONI</i> , n. 241, p. 11-12, Anno XXXX, Gennaio - Febbraio 2012, ISSN: 0392-5005. |
| Cilona Teresa | 2011 <i>Interventi in centro storico, analisi e riqualificazione urbana di spazi pubblici</i> . vol. 1, p. 1-160, Agrigento: CEPASA Editore, ISBN: 978-88-903298-9-0. |
| Cilona Teresa | 2010 <i>Waterfront of Agrigento – Studies and researches of St Leone concerning its development</i> . vol. 1, p. 1-140, Agrigento: CEPASA Editore, ISBN: 978-88-903298-7-6. |
| Gangemi Giuseppe | 2010 "Pianificazione e protezione civile", in Mami A. (a cura di), <i>Nonstructural seismic prevention and rehabilitation</i> , Aracne editrice Roma, pagg. 53-63. |
| Gangemi Giuseppe | 2009 "Le innovazioni del piano provinciale: una questione di metodo", in Serv. I DRU/ARTA (a cura di) "Argomenti di pianificazione 2009. Contributi per la riforma urbanistica in Sicilia" |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | |
|-----------------------|--|
| | Fondazione Federico II Palermo, pagg. 19-22. |
| Gangemi Giuseppe | 2008 “Piani urbanistici, prove di innovazione. Il Comune di Barcellona Pozzo di Gotto (Me)”, in <i>Urbanistica Informazioni</i> , n. 217, Gennaio-Febbraio 2008; pagg. 39-40. |
| Guarino Riccardo | 2011 (con PAVONE V., GOVEN J.) From risk assessment to in-context trajectory evaluation—GMOs and their social implications. – <i>Environmental Sciences Europe</i> 23: 3. DOI 10.1186/2190-4715-23-3. |
| Guarino Riccardo | 2010 (con Pignatti S.) Diversitas and Biodiversity: the roots of a 21st century myth. – <i>Rendiconti Lincei – Scienze Fisiche e Naturali</i> 20 (4): 351-357. DOI 10.1007/s12210-010-0104-2 |
| Guarino Riccardo | 2008 (Flora-Fauna-Habitat Biotopes in Italy: policy and management issues. –Berichte der Reinhold Tüxen Gesellschaft, 20: 138-146. |
| Campisi Patrizia | 2009 (con Dia M.G.) New or interesting records to the moss flora of Italy. <i>Cryptogamie. Bryol.</i> , 30: 199-201 |
| Campisi Patrizia | 2009 (con Dia MG, Provenzano F.). Analysis of the bryophyte diversity of Sicily. <i>Plant Biosystems</i> , 143:104-112. |
| Campisi Patrizia | 2008 (con Dia M. G. & Raimondo F. M.),The bryophytes collected in Calabria during the VIII Iter mediterraneum of O.P.T.I.M.A. <i>Flora Mediterranea</i> , 18, pp. 551-562. |
| Leone Manfredi | 2012 <i>La riqualificazione delle aree verdi come elemento strategico dello sviluppo urbano sostenibile</i> . ROMA: Aracne Editrice, ISBN: 9788854855113 |
| Leone Manfredi | 2012 (con Valenza), “U’parco: un nuovo parco per Palermo”. <i>URBANISTICA</i> , vol. 149, p. 139-142, ISSN: 0042-1022 |
| Leone Manfredi | 2012 <i>PAESAGGI, ARCHITETTURE, CITTA’</i> . p. 1-126, ROMA:Aracne Editrice, ISBN: 9788854856028 |
| Leone Nicola Giuliano | 2012 (a cura di), <i>Itatour. Visioni territoriale e nuove mobilità</i> , Milano: FrancoAngeli. ISBN: 978 88 204 1445 0. |
| Leone Nicola Giuliano | 2009 “Verso il Piano Paesaggistico della Provincia di Agrigento” in Lo Piccolo F. (a cura di). <i>Progettare le Identità del Territorio. Piani e interventi per uno sviluppo locale autosostenibile nel paesaggio agricolo della Valle dei Templi di Agrigento</i> , Alinea, Firenze, pp. 267-288. |
| Leone Nicola Giuliano | 2008 L’impegno sociale nell’insegnamento dell’urbanistica a Palermo. In Moccia F. D. (a cura di), <i>I Valori in Urbanistica fra etica ed estetica</i> , pp. 59-79, edizioni scientifiche italiane. |
| Napoli Grazia | 2012 “La valutazione ambientale: l’evoluzione e l’integrazione dei provessi di valutazione VAS, VIA e VINCA”, in F. Schilleci (a cura di), <i>Ambiente ed ecologia.per una nuova visione del progetto territoriale</i> , Milano: FrancoAngeli, pp. 141- 166 ISBN: 978 88 204 0868 8. |
| Napoli Grazia | 2009 (con Ciuna, M., Simonotti, M.). “Applicazione degli standard internazionali nella stima |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | |
|------------------|---|
| | immobiliare". in <i>Rinnovo urbano e valutazioni integrate</i> , ROMA: DEI , pp. 129-189, ISBN: 9788849624113. |
| Napoli Grazia | 2009 "La valutazione multicriteriale nella pianificazione territoriale: riflessioni su un caso applicativo", <i>Aestimum</i> , vol.32, pp. 861- 886, ISSN: 1724 2118. |
| Picone Marco | 2012 (con Schilleci F.) <i>QU_ID. Quartiere e Identità</i> . Firenze: ALINEA. ISBN: 978 88 605 735 3 |
| Picone Marco | 2011 "Lo ZEN e l'arte della narrazione dei luoghi". <i>Rivista Geografica Italiana</i> , 118(4), 675-690. ISSN: 0035 6697. |
| Picone Marco | 2010 Storie di quartiere. <i>Geotema</i> , 41, 80-87. |
| Pinzello Ignazia | 2012 <i>Verso una nuova politica della casa. Politiche pubbliche e modelli abitativi in Italia e Spagna</i> Milano: FrancoAngeli, ISBN: 978-88-568-4754-3 |
| Pinzello Ignazia | 2008 Il Fiume Oreto, tra ri-equilibrio e connessione territoriale. In: Farinella R., Ronconi M. (a cura di). <i>Territorio, Fiumi, Città Esperienze di riqualificazione in Italia</i> . p. 136-151, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, ISBN/ISSN: 978-88-387-4660-5 |
| Pinzello Ignazia | 2008 (con Lo Piccolo F.), <i>Cittadini e cittadinanza. Prospettive, ruolo e opportunità di Agenda 21 Locale in ambito urbano</i> . vol. 7, PALERMO: Palumbo, ISBN: 978-88-6017-071-2 |
| Quartarone Carla | 2008 Lo Zen a Palermo. La de-costruzione di un nucleo urbano autosufficiente, In: Badami A., Picone M., Schilleci F. (a cura di), <i>Città nell'emergenza. Progettare e costruire tra Gibellina e lo Zen</i> , vol. 1, pp. 257-270, PALERMO, Palumbo & C., ISBN/ISSN: 978-88-6017-046-0 |
| Quartarone Carla | 2010 "Quartarone C (2010). <i>A Framework of Studies, Observation and Researches for I.R.T.</i> In: Trapani F, Ruggeri G (a cura di). «III^ IRT International Scientific Conference "Integrated Relational Tourism - Territories and Development in the Mediterranean Area"». Cairo:Gulotta Ed., ISBN: 88-88276-18-1 |
| Quartarone Carla | 2012 Quartarone C (2012). <i>Formazione per un'alternativa condivisa e diffusa. Oltre i limiti dell'identità</i> . In: Naselli F. «Animare un'alternativa mediterranea allo Sviluppo. Il turismo per uno sviluppo relazionale integrato». Milano:Franco Angeli, ISBN: 978-88-568-1130-8 |
| Scavone Valeria | 2011 Due città, un porto, un unico waterfront, <i>PORTUS PLUS</i> , n. 1, pp. 1-17, ISSN: 2039 6422. |
| Scavone Valeria | 2010 <i>Migrations and the center of the african face of Sicily</i> , in: Resouk 2010. Emuni Student Research Multi-Conference. Living Together In The Multi-Cultural Society, 19 Co-Foundinf institutions from 14 countries, 14 Giugno 2010, Portoroz, Emuni University, vol. 2, pp. 1495-1498, ISBN/ISSN: 978-961-6805-02-5 |
| Scavone Valeria | 2009 <i>Città, identità storica e perdita dei confini</i> , Roma, Aracne Edzioni, pp. 1-164, ISBN 978-88-548- |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | 2880-3 |
|--------------------|--|
| Schiavo Flavia | 2011 "Mappe dell'eccesso. Scenari: potenza e insidie", ARCHIVIO DI STUDI URBANI E REGIONALI, n. 100, pp.99-129, ISSN: : 0004 0177. |
| Schiavo Flavia | 2009 "Tra storia e storia: tracce plurali e permanenze nel diffuso veneto", <i>Atti del XIII Convegno Internazionale Interdisciplinare, - The XIII International Interdisciplinary Conference -Unicità, uniformità e universalità nella identificazione del mosaico paesistico-culturale</i> (Unicity, Uniformity and Universality in the Identification of the Landscape and Cultural Mosaic), Aquileia - UDINE, 18-19 settembre 2008, (editato in CD), 2009. |
| Schiavo Flavia | 2008 Ambiguità e potenza dello sguardo, tra enigmi persistenti e geometrie del caos. ARCHIVIO DI STUDI URBANI E REGIONALI, 93, 214-218, ISSN: 0004 0177 |
| Schilleci Filippo | 2012 (a cura di) <i>Ambiente ed ecologia per una nuova visione del progetto territoriale</i> , Milano: FrancoAngeli, ISBN: 978 88 204 0868 8. |
| Schilleci Filippo | 2010 (con Guccione M.), <i>Le reti ecologiche nella pianificazione territoriale ordinaria. Primo censimento nazionale degli strumenti a scala locale</i> . Rapporti 116/2010, ISPRA Roma. |
| Schilleci Filippo | 2008 <i>Visioni Metropolitane. Uno studio comparato tra l'Area Metropolitana di Palermo e la Comunidad de Madrid</i> . FIRENZE: Alinea |
| Trombino Giuseppe | 2010 (Con Abbate G., Cannarozzo T.), <i>Centri storici e territorio. Il caso di Scicli</i> , Alinea, Firenze 2010, ISBN 978-88-6055-578-6 |
| Trombino Giuseppe | 2009 Verso la riforma?, in AA.VV., <i>Argomenti di pianificazione 2009</i> , Fondazione Federico II, Palermo 2009, ISBN 978-88-96729-00-7 |
| Trombino Giuseppe | 2009 Dopo l'abusivismo...il piano, in Vitrano M.R., <i>Scenari dell'abitare abusivo: strategie per l'intervento di recupero</i> , Luciano, Napoli 2007, ISBN 88-6026-060-4 |
| Trapani Ferdinando | 2012 (CON S. PENNISI), La città intelligente e la partecipazione: l'electronic Town meeting a Palermo. In: <i>Atlante delle smart cities</i> . p. 111-121, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-20414900. |
| Trapani Ferdinando | 2012 (Con Naselli F.), Val di Mazara. Sostenibilità a confronto, Agro Ericino e El Fayoum. In: <i>Itatour. Visioni territoriali e nuove mobilità. Progetti integrati per il turismo nella città e nell'ambiente</i> . pp. 343-353; MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-204-1445-0 |
| Trapani Ferdinando | 2012 CONCILIO G, DE BONIS L, MARSH J, TRAPANI F (2012). Urban Smartness: Perspectives Arising in the Periphéria Project. <i>JOURNAL OF THE KNOWLEDGE ECONOMY</i> , vol. 3, p. 1-13, ISSN: 1868-7865, doi: DOI 10.1007/s13132-012-0088-5 |
| Vinci Ignazio | 2010 (a cura di), <i>Pianificazione strategica in contesti fragili</i> , Alinea, Firenze, 2010 |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | |
|---|---------------------|--|
| Vinci Ignazio | 2008 | Book review: Urban Complexity and Spatial Strategies: Towards a relational planning for our times, Patsy Healey. <i>URBAN RESEARCH & PRACTICE</i> , 1(1), pp. 105-107, ISSN: 1753-5069. |
| Vinci Ignazio | 2009 | Book review: La costruzione del territorio europeo. Sviluppo, coesione, governance, edited by F. Governa, U. Janin Rivolin and M. Santangelo", <i>Urban Research & Practice</i> , Volume 2, Issue 3, (ISSN: 1753-5069) |
| INDIRIZZO IN STORIA E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ | | |
| Cognome e nome | Prodotti di ricerca | |
| Agnello Fabrizio | 2010 | The Painted ceiling of the nave of the Cappella Palatina in Palermo: an essay on its geometric and constructive features, in Muqarnas, vol. 27, Brill, Leiden (NL), pp. 350-374; ISBN: 978-90-04-18511-1. |
| Agnello Fabrizio | 2010 | Rilievo e Rappresentazione del soffitto della navata centrale della Cappella Palatina, in Beat BrenK (a cura di) <i>La Cappella Palatina di Palermo</i> , Franco Cosimo Panini, Modena 2010, pp. 295-352; ISBN: 978-88-248-0251-9. |
| Agnello Fabrizio | 2009 | Tecniche innovative per il rilievo, la rappresentazione e la fruizione dei beni culturali. Il soffitto della Sala Magna di Palazzo Steri a Palermo, Atti del convegno, <i>La materia e i segni della storia</i> , Palermo (con Lo Brutto M., Villa B.) |
| Aricò Nicola | 2010 | Alle origini della scienza antisismica. Annotazioni sulla casa di Pirro Ligorio (1571), in G. Falsone (a cura di), <i>Il sisma dalla conoscenza all'intervento. L'esperienza di Messina</i> , Patron editore, Quarto Inferiore (BO), pp. 25-33. |
| Aricò Nicola | 2009 | La Palazzata di Messina, in M. Fagiolo (a cura di), <i>Residenze nobiliari. Italia meridionale</i> , De Luca editori, Roma, pp. 351-362. |
| Aricò Nicola | 2008 | Ragionamento sulla città tradita, in G. Campione (a cura di), <i>La furia di Poseidon. Messina 1908 e dintorni</i> , Silvana Editoriale, Milano, pp. 317-328. |
| Avella Fabrizio | 2009 | Avella, F., Cannella, M., Dalli Cardillo, G., & Caraccia, F. Elementi teorici per il disegno informatico.. <i>L'Aquila</i> : Janotek. 9788889657034 |
| Avella Fabrizio | 2008 | Avella, F. Criteri di discretizzazione e di proiezione nel pensiero post-rinascimentale. In G.G. Fabrizio Avella (a cura di), <i>Eksédra</i> 2008 (pp. 51-62). Palermo : Caracol. 978-88-89440-33-9 |
| Avella Fabrizio | 2010 | Avella, F., & Dalli Cardillo, G. (2010). Giuseppe Damiani Almeyda. Il "Progetto riduzione " del teatro Massimo di Palermo.. in Carmine Gambardella, Massimo Giovannini, Sabina Martusciello (a cura di). <i>Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente</i> . Atti del Sesto Forum Internazionale di Studi, Caserta-Capri 5-6-7 giugno 2008 Collana Rilievo è/o Progetto |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | |
|---------------------|------|---|
| | | Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2009 ISBN 978-88-495-1838-2 |
| Barbera Paola | 2008 | Giuseppe Damiani Almeyda: artista architetto ingegnere, Promolibri, Palermo, pp. 200, ISBN 88-7508-053-4. |
| Barbera Paola | 2010 | P. Barbera, M. Iannello Enrico Calandra. Scritti di architettura, Edizioni Salvare Palermo, Palermo, pp. 416, ISBN 978-88-95964-05-8. |
| Barbera Paola | 2011 | Archivi di architetti e ingegneri in Sicilia, 1915-1945, P. Barbera, M. Giuffrè (a cura di) con saggi dei curatori all'interno del volume, Edizioni Caracol Palermo, pp. 196, ISBN 978-88-89440-69-8 |
| Casamento Aldo | 2008 | CASAMENTO A. <i>Un percorso come metodo: storia dell'arte, dell'architettura, dell'urbanistica.</i> STORIA DELL'URBANISTICA-SICILIA, vol. V; p. 7-18 |
| Casamento Aldo | 2009 | CASAMENTO A. <i>Il progetto per la grande Palermo. Attrezzature portuali e rinnovamento urbano nella seconda metà del Cinquecento.</i> STORIA DELL'URBANISTICA, vol. CAMPANIA / IX; p. 55-64, ISSN: 2035-8733 |
| Casamento Aldo | 2009 | CASAMENTO A. <i>Il rafforzamento dell'apparato difensivo della Sicilia nella prima età vicereale.</i> STORIA DELL'URBANISTICA, vol. Serie Terza 1 / 2009; p. 113-125, ISSN: 2035-8733 |
| Di Fede Maria Sofia | 2011 | Urbis Speculum: progetti, cantiere, protagonisti, in I Quattro Canti di Palermo. Retorica e rappresentazione nella Sicilia del Seicento, a cura di M.S. Di Fede e F. Scaduto, pp. 27-60, Palermo:Edizioni Caracol, ISBN: 978-88-89440-68-1. |
| Di Fede Maria Sofia | 2008 | La festa barocca a Palermo: città, architetture, istituzioni, in "Espacio, tiempo y forma", serie VII - historia del arte, vol. 18-19 (2005-2006), pp. 49-75, (Madrid), ISSN: 1130-4715; |
| Di Fede Maria Sofia | 2012 | Il Palazzo Reale di Palermo in età moderna (XVI-XVII secolo), collana "Quaderni di Lexicon" (comitato scientifico: M.R. Nobile, D. Jacazzi, A. Ghisetti, S. Piazza), Palermo, ed. Caracol. |
| Girgenti Gianmarco | 2010 | GIRGENTI, G. (2010). Guarini, Hardouin-Mansart, Bahr: tre soluzioni per la cupola a doppia calotta traforata. In E. Mandelli, & G. Lavoratti (a cura di), Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell'universo (pp. 501-504). Firenze : Alinea. 978-88-6055-572-4 |
| Girgenti Gianmarco | 2009 | Gian Marco Girgenti Mario Mascellino Alessandra Vecchio. Un modello di "cielo" di importazione 557 in Carmine Gambardella, Massimo Giovannini, Sabina Martusciello (a cura di) Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente. Atti del Sesto Forum Internazionale di Studi, Caserta-Capri 5-6-7 giugno 2008 Collana Rilievo è/o Progetto Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane. ISBN 978-88-495-1838-2 |
| Girgenti Gianmarco | 2009 | Girgenti G., Il paesaggio "nascosto" in Carmine |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | |
|----------------------|------|---|
| | | Gambardella, Massimo Giovannini, Sabina Martusciello (a cura di) <i>Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente. Atti del Sesto Forum Internazionale di Studi, Caserta-Capri 5-6-7 giugno 2008</i> Collana Rilievo è/o Progetto Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2009 ISBN 978-88-495-1838-2 |
| Maggio Francesco | 2011 | Eileen Gray. Interpretazioni grafiche, collana Serie di architettura e design, Franco Angeli, Milano, ISBN: 978-88-568-3094-1 |
| Maggio Francesco | 2008 | Enrico Del Debbio e Angiolo Mazzoni ad Agrigento, in <i>Disegnare. Idee immagini, ideas images. N.37</i> , Gangemi editore, Roma ISBN: 978-88-492-1547-2 ISSN: IT 1123-9247 |
| Maggio Francesco | 2008 | Maggio, Francesco; Villa, Marcella, <i>Architettura demolita. Modelli abitativi alla V Triennale di Milano. Ridisegno e analisi grafica</i> , Caracol, Palermo, ISBN: 978-88-89440-38-4. |
| Marsala Maria Teresa | 2010 | Il «verde ricreativo» nelle città di svago dell'Ottocento fra classicismo e romanticismo, in "Il valore della classicità nella cultura del giardino e del paesaggio (Atti del Convegno)", Palermo, pp. 205-212. |
| Marsala Maria Teresa | 2008 | Attualità e valore documentario delle tematiche guidoniane: i piani regolatori come modelli di riferimento per la conoscenza del progetto urbano postunitario, in "Storia dell'urbanistica/Sicilia V" Roma, pp. 77-86. |
| Marsala Maria Teresa | 2008 | Nürnberg: La città murata trecentesca, in "Storia dell'Urbanistica/Sardegna 1", Roma 2008, pp. 173-184. |
| Marsiglia Nunzio | 2008 | Le terme di Santa Venera di Acireale, in <i>Le vie dei Mercanti. Rappresentare il Mediterraneo</i> , 1, 621-624; 978-88-89579-53-4. |
| Marsiglia Nunzio | 2008 | Jean Houel e il rilievo Del Tempio Di Diana sulla Rocca di Cefalu'. In: F. Avella, G. Girgenti, R. Pistone, S. Ruggino A Cura Di. <i>Eksedra. Disegno, Rilievo, Architettura, Comunicazione Visiva</i> . vol. 1, p. 267-278, PALERMO:Edizioni Avia, ISBN: 978-88-89440-33-9 |
| Marsiglia Nunzio | 2008 | Il museo per Atene di G.B.F. Basile. vol. 1, p. 1-126, Palermo:Grafill s.r.l., 2008; ISBN 13 978-88-8207-301-5 ; EAN 9 788882 073015 |
| Milone Manuela | 2010 | Milone, M. Il progetto di una chiesa nel XII sec.: la luce e il tempo come ordine architettonico.. In E. Mandelli (a cura di), <i>DISEGNARE IL TEMPO E L'ARMONIA</i> , il disegno di architettura osservatorio dell'universo. (pp. 512-517). Firenze : Alinea. 978-88-6055-572-4 |
| Milone Manuela | 2009 | "Rappresentare ciò che non c'è più : Il Kursaal Biondo di Palermo", in in Carmine Gambardella, Massimo Giovannini, Sabina Martusciello (a cura di) <i>Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente. Atti del Sesto Forum Internazionale di Studi, Caserta-Capri 5-6-7 giugno 2008</i> Collana Rilievo è/o Progetto Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2009 ISBN 978-88- |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | |
|----------------------|------|---|
| | | 495-1838-2 |
| Nobile Marco Rosario | 2010 | Antonello Gagini "architetto" 1478-1536, Palermo, Flaccovio Editore, ISBN 978-88-7804-480-7 collana "Architetti in Sicilia" diretta da Maria Giuffrè e Maria Luisa Scalvini |
| Nobile Marco Rosario | 2009 | Chiese colonnari in Sicilia (XVI secolo), Palermo, Edizioni Caracol, ISBN 978-88-89440-65-0 Collana Frammenti di Storia e Architettura- M (Monumenti) |
| Nobile Marco Rosario | 2011 | L'altra lingua in alcuni esempi del Mediterraneo. Sicilia, Malta, Sardegna, Maiorca, in Le Gothique de la Renaissance, Collection fondée par André Chastel et Jean Guillaume, Paris, Picard, pp. 135-147. ISBN 978-2-7084-0868-5. |
| Pagello Elisabetta | 2008 | Siciliae Studium generale/Siculorum Gymnasium. Il Palazzo dell'Università di Catania, in L'Università di Roma "La Sapienza" e le università italiane (a cura di Bartolomeo Azzaro), Gangemi, Roma, pp.223-232, ISBN 978-88-492-1461-1 |
| Pagello Elisabetta | 2010 | Francesco Fichera interpreta la "modernità", 1929-1939, in M. Docci - M.G. Turco (a cura), L'architettura dell' "altra modernità", Atti del XXVI Congresso di Storia dell'Architettura, 11-13 aprile Roma 2007, Gangemi, Roma, pp. 608-616 ISBN 978-88-492-1901-2 |
| Pagello Elisabetta | 2009 | Aspetti critici sull'architettura greca nei commenti dei viaggiatori del secondo e terzo quarto del Settecento, in La Sicilia e il Grand Tour. La riscoperta di Akragas (1700-1800), Atti del Convegno di Studi (Palma di Montechiaro - Agrigento 24-26 settembre 2004), a cura di A. Carlino, Gangemi, Roma, pp. 155-154, ISBN 978-88-492-1684-4 |
| Piazza Stefano | 2009 | Stagioni costruttive dell'architettura residenziale palermitana tra XVII e XVIII secolo, in Il sistema delle residenze nobiliari. Italia meridionale, volume coordinato da Marcello Fagiolo, inserito nella collana "Atlante tematico del Barocco in Italia", Roma, De Luca, pp.304-316. |
| Piazza Stefano | 2011 | Le Ville di Palermo. Le dimore extraurbane dei Baroni del Regno di Sicilia (1412-1812), Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, ISBN 978-88-240-1174-7; fotografie di Pucci Scafidi, Inserito nella collana nazionale "I luoghi della nobiltà", direttore prof. Giorgio Ortolani dell'Università degli Studi di Roma Tre. |
| Piazza Stefano | 2012 | L'influenza del trattato di Andrea Pozzo nell'architettura siciliana del XVIII secolo, in Andrea e Giuseppe Pozzo, atti del convegno a cura della fondazione Giorgio Cini (Venezia, 22-23 novembre 2010), Venezia, pp.295-305 |
| Scaduto Fulvia | 2008 | Fra tardogotico e Rinascimento: Messina tra Sicilia e il continente, «Artigramma», Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, n. 23, Zaragoza, pp. |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | |
|---|---------------------|---|
| | | 301-326. (ISSN 0213-1498) |
| Scaduto Fulvia | 2008 | Architettura e decorazione rococò in Sicilia occidentale: alcune considerazioni. In: A CURA DI S. GRASSO, M. C. GULISANO. Argenti e cultura rococò nella Sicilia occidentale 1735-1789. (pp. 429-441). ISBN: 978-88-7804-442-5. PALERMO, Flaccovio (ITALY) |
| Scaduto Fulvia | 2008 | SCADUTO F. Residenze "fortificate" in Sicilia in età moderna. LEXICON. STORIE E ARCHITETTURA IN SICILIA. vol. 7, pp. 37-44 ISSN: 1827-3416. |
| Sessa Ettore | 2010 | Ernesto Basile, Flaccovio Editore, Palermo 2010; |
| Sessa Ettore | 2009 | Le città dei prodotti, a cura di E. Mauro e E. Sessa, Edizioni Grafill, Palermo. |
| Sessa Ettore | 2008 | Arte e architettura liberty in Sicilia, a cura di C.Quartarone, E. Sessa, E. Mauro, Edizioni Grafill, Palermo. |
| INDIRIZZO IN ARTE, STORIA E CONSERVAZIONE IN SICILIA | | |
| Cognome e nome | Prodotti di ricerca | |
| Di Natale Maria Concetta | 2012 | Di Natale, M.C., & Palazzotto, P. (a cura di). Abitare l'Arte in Sicilia. Esperienze in Età Moderna e Contemporanea. Palermo 2012, ISBN 978 |
| Di Natale Maria Concetta | 2010 | Di Natale Maria Concetta. - Maurizio Vitella Il Tesoro della Cattedrale di Palermo, saggio introduttivo di Lina Bellanca e Guido Meli, pp. 148, Palermo. ISBN. 978-88-7804-485-2 |
| Di Natale Maria Concetta | 2008 | Di Natale M.C. Gioielli di Sicilia. Gemme e ori, smalti e argenti, coralli e perle, uno scrigno preziosissimo ricolmo di monili. p. 7-286, PALERMO:Flaccovio Editore, ISBN: 978-88-7804-438-8 |
| Palazzotto Pierfrancesco | 2011 | P. Palazzotto, M. Sebastianelli, Giacomo Serpotta nella chiesa di Sant'Orsola di Palermo. Studi e restauro, Palermo, ISBN: 978-88-904238-5-7, pp. 86 (tavv. f.t.), figg. 102. |
| Palazzotto Pierfrancesco | 2009 | P. Palazzotto, M. Sebastianelli, Andrea del Brescianino e Giovanni Gili restaurati al Museo Diocesano di Palermo, "Museo Diocesano di Palermo. Studi e Restauri", collana diretta da Pierfrancesco Palazzotto, n. 1, Congregazione Sant'Eligio - Museo Diocesano di Palermo, Palermo, ISBN: 978-88-904238-1-9, ISSN: 2036-5136, pp. 96. |
| Palazzotto Pierfrancesco | 2012 | Di Natale, M.C., & Palazzotto, P. (a cura di). Abitare l'Arte in Sicilia. Esperienze in Età Moderna e Contemporanea. Palermo 2012, ISBN 978-88-89876-35-0 |
| Orecchio Santino | 2012 | Orecchio, S., Amorello, D., & Carollo, C. Voltammetric determination of platinum in perfusate and blood:preliminary data on pharmacokinetic study of arterial infusion with oxaliplatin. MICROCHEMICAL JOURNAL, 100, |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | |
|------------------|------|---|
| | | 72-76. (rivista ISI) |
| Orecchio Santino | 2011 | Mannino, M.R., & Orecchio, S. Chemical characterization of ancient potteries from Himera and Pestavecchia necropolis (Sicily, Italy) by Inductively Coupled Plasma-Optical Emission Spectrometry (ICP-OES). <i>Microchemical Journal</i> , 97, 165-172. (rivista ISI) |
| Orecchio Santino | 2011 | S. Rubino, P. Portanova, F. Giammalva, M.A. Girasolo, S. Orecchio, G. Calvaruso, G.C. Stocco. Synthesis, structural characterisation and biological studies of new mononuclear platinum (II) complexes with sterically hindered heterocyclic ligands, <i>Inorganica Chimica Acta</i> 370 (2011) 207-214. (rivista ISI) |
| Bruno Ivana | 2011 | La camera picta. Dalla decorazione pittorica alla carta e tessuto da parati in ville e palazzi palermitani dall'Ottocento al primo Novecento, presentazione di M.C.Di Natale, Caltanissetta - Roma. ISBN: 978-88-8241-343-9 |
| Bruno Ivana | 2009 | La tutela del patrimonio storico-artistico nell'Italia unita. Il caso dell'abbazia benedettina di Montecassino (1861-1902), in <i>Annale di Storia regionale</i> , a. 3/4, 2008-2009, Università degli Studi di Cassino, Cassino, pp. 37-125. |
| Bruno Ivana | 2012 | Tessuti siciliani d'età normanno-sveva in collezioni ed esposizioni tra Otto e Novecento, in "OADI Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", n.5, pp. 132-148. ISSN : 20384394 |
| Vitella Maurizio | 2012 | Gli argenti della statua di San Placido della Chiesa Madre di Biancavilla, in <i>Estudios de plateria. San Eloy</i> , a cura di J. Rivas Carmona, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2012, pp. 609-615, ISBN 978-84-8371-214-6. |
| Vitella Maurizio | 2011 | Il Museo d'Arte Sacra della Basilica Santa Maria Assunta di Alcamo, (a cura di M. Vitella), Trapani 2011, ISBN 978-88-6124-306-4 |
| Vitella Maurizio | 2009 | Mysterium Crucis nell'arte trapanese dal XIV al XVIII secolo, catalogo della Mostra (Trapani, chiesa di Sant'Agostino, 6 marzo - 13 aprile 2009) a cura di M. Vitella, ISBN: 978-88-6124-112-1, Trapani, Il Pozzo di Giacobbe, 2009. |
| Bica Laura | 2009 | L. BICA, Storia dell'arte in Europa. Italia, vol. I. Monografia della collana a cura di L. Bica, pubblicata da Contesti edizioni di Palermo. Il saggio è un contributo scientifico allo studio della Storia dell'Arte nel complesso quadro artistico europeo. Risulta di taglio innovativo nell'approccio metodologico e si avvale di un ampio repertorio iconografico. |
| Bica Laura | 2010 | L. BICA, A. Venturi, La critica e l'arte di Leonardo Da Vinci. Introduzione critica a cura di L. Bica. Trattasi del quinto volume della collana "Scrigni d'Arte" da me personalmente curata e promossa dalla Casa Editrice Contesti di |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | |
|--------------------|------|--|
| | | Palermo, particolarmente utile nella didattica della Storia dell'Arte per il taglio scientifico metodologico. |
| Santoro Daniela | 2011 | La rete aperta. Pratica medica nel tardomedioevo siciliano, <i>Mediterranean Chronicle</i> 1 (2011), pp. 143-152. <i>MEDITERRANEAN CHRONICLE</i> , vol. 1, p. 143-152, ISSN: 1791-9266 |
| Santoro Daniela | 2011 | La cura delle donne. Ruoli e pratiche femminili tra XIV e XVII secolo. In: Memoria, storia e identità. Scritti per Laura Sciascia. vol. QUAD. <i>MEDITERR. RIC. STOR.</i> , 17/2, p. 779-803, Palermo:Mediterranea, Associazione no profit, ISBN: 978-88-902393-4-2 |
| Santoro Daniela | 2011 | Laura SCIASCIA (ed.), premessa di Eliana CALANDRA, <i>Registri di Lettere (1340-48)</i> , Palermo, Municipio di Palermo, 2007, XLIX+457 pp. (<i>Acta Curie felicis urbis Panormi</i> ; 7).. <i>ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES</i> , vol. 41/1, p. 507-508, ISSN: 0066-5061 |
| Di Stefano Eva | 2008 | Gustav Klimt. <i>Art Nouveau Visionary</i> , Sterling, New York, pp.1-240, ISBN 978-1-4027-5920-8 |
| Di Stefano Eva | 2008 | Irregolari. <i>Art Brut e Outsider Art in Sicilia</i> , Kalòs; Palermo, pp. 1-198. ISBN – 9788889224595. |
| Di Stefano Eva | 2010 | Breton, Dubuffet e la nave della follia, in <i>Surrealismo e dintorni</i> , a cura di E. di Stefano, G. Ingarao, D.Lacagnina, XL edizioni, Roma, pp. 17-32. Roma 2010.ISBN 978-88-6083-035-7. |
| Guttilla Mariny | 2010 | GUTTILLA M. (a cura di), <i>Mirabile Artificio 2. Lungo le vie del legno, del marmo e dello stucco. Scultori e modellatori in Sicilia dal XV al XIX secolo</i> , Palermo 2010, pagg. 237 ISBN 978-88-89224-91-5 |
| Guttilla Mariny | 2008 | GUTTILLA M. (a cura di). <i>Tesori ritrovati 1968-2008 : storia e cultura artistica nell'abbazia di Santa Maria del Bosco di Calatamauro e nel suo territorio dal XII al XIX secolo</i> . ISBN: 9788897855088 |
| Guttilla Mariny | 2008 | GUTTILLA M. (a cura di). <i>IL SETTECENTO E IL SUO DOPPIO. Rococò e Neoclassicismo, stili e tendenze europee nella Sicilia dei viceré</i> . Di BUTTITTA A., GIARRIZZO G., FURLAN C., PASTRES P., RASPI SERRA J., TRIGILIA L., BASILE M., BLASCO ESQUIVIAS B., SUBIRANA REBULL R., TRIADO J-R., KIEVEN E., GIUFFRÈ M., FAGIOLO M., BARBERA G., MALIGNAGGI D., ABBATE V., GUTTILLA M., SESTIERI G., PASCULLI FERRARA M., GAVAZZA E., GARSTANG D., DI NATALE M.C., AMENDOLAGINE F., MARAFON PECORARO M., CILIBERTO P., MAZZOLA M.G., ZALAPI A., CANTELLI G., BOITEUX M., TEDESCO A., DI STEFANO G.P., PALERMO: KALOS-GRUPPO EDITORIALE KALOS, vol. unico, p. 7-460, ISBN: 978-88-89224-67-0 |
| Lo Meo Paolo M. G. | 2012 | Gruttadauria, M., Bivona, L.A., Lo Meo, P., Riela, S., & Noto, R. <i>Sequential Suzuki/Asymmetric</i> |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | |
|--------------------|------|--|
| | | Aldol and Suzuki/Knoevenagel Reactions Under Aqueous Conditions. <i>European Journal of organic chemistry</i> , 2012, 2635-2642. (rivista ISI) |
| Lo Meo Paolo M. G. | 2012 | Lo Meo, P., D'Anna, F., Gruttadauria, M., Riela, S., & Noto, R. Synthesis and characterization of new polyamino-cyclodextrin materials. <i>Carbohydrate Research</i> , 347, 32-39. (rivista ISI) |
| Lo Meo Paolo M. G. | 2011 | Riela, S., Lazzara, G., Lo Meo, P., Guernelli, S., D'Anna, F., Milioto, S., et al. Microwave-assisted synthesis of novel cyclodextrin-cucurbituril complexes. <i>Supramolecular chemistry</i> , 23(12), 819-828. (rivista ISI) |
| Gennaro Giuseppe | 2011 | Airoldi, M., Gennaro, G., Giomini, M., Giuliani, A.M., Giustini, M., & Palazzo, G. (2011). The CdCl ₂ effects on synthetic DNAs encaged in the nanodomains of a cationic water-in-oil microemulsion. <i>Phys. Chem. Chem. Phys.</i> , 13, 12293-12304. (rivista ISI) |
| Gennaro Giuseppe | 2008 | M. Airoldi, G. Gennaro, M. Giomini, A. M. Giuliani, M. Giustini. "Circular Dichroism of Polynucleotides: Interactions of NiCl ₂ with Poly(dA-dT)_Poly(dA-dT) and Poly(dG-dC)_Poly(dG-dC) in a Water-in-Oil Microemulsion" <i>Chirality</i> , 2008, 20, 951-960 (rivista ISI) |
| Gennaro Giuseppe | 2011 | <i>Phys. Chem. Chem. Phys.</i> , 2011, 13, 12293-12304 <i>JBSD</i> , 2011, 29, 585-594 |
| Sardina Patrizia | 2008 | Il ruolo della Cattedrale di Palermo e la gestione della maramma dal Vespro alla morte di Alfonso V (1282-1458), in <i>Storia & Arte nella scrittura</i> , a c. di G. Travagliato, «Atti del Convegno Internazionale di Studi (Palermo, 9 e 10 novembre 2007) », Palermo, pp. 141-200. ISBN 978-88-95823-04-1 |
| Sardina Patrizia | 2011 | Il labirinto della memoria. Clan familiari, potere regio e amministrazione cittadina ad Agrigento tra Duecento e Quattrocento, Caltanissetta-Roma. ISBN 978-88-8241-362-0 |
| Sardina Patrizia | 2011 | Tessuto urbano, ceti sociali e governo cittadino ad Agrigento nei secoli 14 e 15, in <i>Vivere nell'età di mezzo : archeologia e medioevo nel territorio agrigentino (V. Caminnci a cura di)</i> , Palermo. ISBN 978-88-6164-167-9 |
| Acanfora Elisa | 2012 | <i>Forenza barocca</i> , Paparo: Napoli. ISBN 9788897083504 |
| Acanfora Elisa | 2009 | Riscoperta del barocco in Basilicata e ai suoi confini; biografie e schede di Pietro Bardellino, Ludovico De Majo, Paolo De Majo, Giacomo Del Po, Giorgio Garri, Fedele Fischetti, Fortunato Guerra, Giuseppe Guerra, Francesco Liani, Pittore giordanesco, Giovanni Vasco, Fedele, Nicola e Paolo Trani, in <i>Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento</i> , catalogo della mostra (Matera - Potenza 2009), a cura di E. Acanfora, Firenze, pp.11-29, 134-135, 137, 139, 141-142, 146-147, 211-212, 229-231, 233-234, |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | |
|------------------------|------|---|
| | | 240-241, 246, 248-249, 271, 289-290. ISBN 9788874611386 8874611382 |
| Acanfora Elisa | 2011 | Iconografie politiche nella stanza della Stufa a palazzo Pitti. Maria Maddalena d'Austria e la circolazione di modelli internazionali, in <i>Medici Women as Cultural Mediators 1533-1743</i> , Atti del convegno (Firenze, Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies – Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max Planck Institut, 15-17 ottobre 2008), coordinato da C. STRUNCK, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, pp. 266-283. |
| Russo Maria Antonietta | 2011 | Beatrice Rosso Spatafora e i Luna (XV secolo), in «Mediterranea. Ricerche Storiche», 23 (dicembre 2011), pp. 427-466. ISSN-online 1828-230X |
| Russo Maria Antonietta | 2011 | Le incognite dei testamenti: nemesi storica in casa Moncada, in <i>Memoria Storia e identità. Scritti per Laura Sciascia</i> , a cura di M. Pacifico, M. A. Russo, D. Santoro, P. Sardina, P., Associazione Mediterranea, Palermo, Quaderni-Mediterranea Ricerche Storiche, 17, II, pp. 701-730 978-88-902393-4-2. 1 |
| Russo Maria Antonietta | 2011 | Giovanni I Ventimiglia: un uomo al servizio della monarchia, in «Archivio Storico Siciliano», serie IV, XXXIV-XXXV (2008-2009), Palermo, pp. 43-93 |
| La Barbera Simonetta | 2012 | LA BARBERA S "Lineamenti e motivi di storia dell'arte". Riflessioni di Enzo Maganuco su alcuni temi di arte siciliana. In: AA. VV. <i>Mosaico. Temi di Arte e Critica per Gianni Carlo Sciolla</i> . p. 601-610, NAPOLI:Luciano, ISBN: 978-88-6026-151-9 |
| La Barbera Simonetta | 2012 | LA BARBERA S. Figure e temi del collezionismo trapanese nelle pagine della letteratura artistica dell'Ottocento. In: AA. VV.. <i>Abitare l'arte in Sicilia. Esperienze in Età Moderna e Contemporanea</i> . p. testo da 101 a 106-note da 192 a 194, PALERMO:Flaccovio Editore, ISBN: 978-88-7804-326-8 |
| La Barbera Simonetta | 2009 | (LA BARBERA S (a cura di). Enrico Mauceri (1869-1966). Storico dell'arte tra connoisseurship e conservazione, Atti del Convegno internazionale, Palermo 27-29 settembre 2007. Di AA. VV.. PALERMO:Flaccovio Editore, ISBN: 978-88-7804-466-1 |
| Rizzo Giovanni | 2008 | RIZZO G., ERCOLI L, MEGNA B. Effectiveness of Preservative Treatments on Coloured Ruditic Building Stones. STRAIN; p. 1-9, ISSN: 0039-2103, doi: 10.1111/j.1475-1305.2008.00547.x |
| Rizzo Giovanni | 2008 | RIZZO G., MEGNA B. Characterization of hydraulic mortars by means of simultaneous thermal analysis. JOURNAL OF THERMAL ANALYSIS AND CALORIMETRY. vol. 92, 1, 173-178. DOI: 10.1007/s10973-007-8757-5. ISSN: 1388-6150. |
| Rizzo Giovanni | 2008 | RIZZO G., ERCOLI L., MEGNA B., PARLAPIANO M. Characterization of mortars from ancient and |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | |
|--|--|
| | traditional water supply systems in Sicily. JOURNAL OF THERMAL ANALYSIS AND CALORIMETRY. vol. 92, 1, 323-330 DOI: 10.1007/s10973-007-8757-5. ISSN: 1388-6150 |
|--|--|

Riportare eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l'attività di ricerca svolta nel periodo 2008/2012.

| INDIRIZZO IN PIANIFICAZIONE URBANA E TERRITORIALE | |
|--|--|
| Cognome e nome | eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l'attività di ricerca svolta |
| <i>Cannarozzo Teresa</i> | <i>È membro del Consiglio Direttivo Nazionale dell'Associazione Nazionale Centri Storici-Artistici (ANCSA).</i> |
| <i>Cannarozzo Teresa</i> | <i>È Presidente del Consiglio Direttivo Nazionale dell'Associazione Nazionale Centri Storici-Artistici_ Sezione Sicilia (ANCSA).</i> |
| <i>Cannarozzo Teresa</i> | <i>Vice Presidente del Consiglio del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento.</i> |
| <i>Carta Maurizio</i> | <i>Dal 2005 è componente esperto dell'Osservatorio Regionale per il Paesaggio, istituito presso l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Ambientali con il compito di elaborare studi e ricerche per la valorizzazione del paesaggio.</i> |
| <i>Carta Maurizio</i> | <i>Dal 2007 è componente del Comitato Tecnico Scientifico del Cerisdi, Centro Ricerche e Studi Direzionali con il compito di indirizzare l'attività di ricerca del centro.</i> |
| <i>Gangemi Giuseppe</i> | <i>Insignito del titolo accademico di Bene Merenti dal Senato Accademico dell'Università di Bucarest su proposta del Rettore.</i> |
| <i>Gangemi Giuseppe</i> | <i>Bucarest (Romania): Commission of Excellence for the town-planning strategies and politics of development. Nomina dell'Università di Bucarest e della Municipalità di Bucarest finalizzato alla formazione del PUG (General Urban Plan) e del PATG (Project for General Territory Arrangement).</i> |
| <i>Guarino Riccardo</i> | <i>Membro del consiglio direttivo della Società Italiana di Scienza della Vegetazione (dal 2010)</i> |
| <i>Guarino Riccardo</i> | <i>vicepresidente di Forum Plinianum - International Association for Biodiversity (dal 2009)</i> |
| <i>Leone Nicola Giuliano</i> | <i>Segretario nazionale della Società Italiana degli Urbanisti</i> |
| <i>Leone Nicola Giuliano</i> | <i>Membro del Direttivo Nazionale del Centro Studi della SIU "Quali velocità, quali città?"</i> |
| <i>Leone Nicola Giuliano</i> | <i>Membro della giuria per il premio alla miglior tesi di dottorato in Pianificazione e Urbanistica, dedicato a</i> |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | |
|---|--|
| | <i>“Giovanni Ferraro” edizione 2009.</i> |
| <i>Pinzello Ignazia</i> | <i>È componente del Comitato Tecnico-Scientifico del Parco delle Madonie.</i> |
| <i>Pinzello Ignazia</i> | <i>Dal 2009 è componente del International Advisory Board della rivista Urban</i> |
| <i>Pinzello Ignazia</i> | <i>Dal 2010 è referente scientifico per la Facoltà di Architettura di Palermo della rivista Cuadernos de Investigación Urbanística</i> |
| <i>Schilleci Filippo</i> | <i>Dal 2012 fa parte della redazione della Rivista della Società dei Territorialisti/e</i> |
| <i>Trombino Giuseppe</i> | <i>È Presidente della Sezione Sicilia dell’Istituto Nazionale di Urbanistica (INU)</i> |
| <i>Vinci Ignazio</i> | <i>(2007-2008) Coordinatore del gruppo di ricerca del CIRCES per la ricerca “Infrastructures, Landscape and Local Development”, progetto ProgreSdec-Sstile, Iniziativa Comunitaria INTERREG III C</i> |
| INDIRIZZO IN STORIA E RAPPRESENTAZIONE DELL’ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ | |
| <i>Cognome e nome</i> | <i>eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l’attività di ricerca svolta</i> |
| <i>Marsala Maria Teresa</i> | <i>Riconoscimento del Ministero della Difesa - Ispettorato Infrastrutture - per la Mostra Il patrimonio architettonico dei militari- Palermo: ex conventi caserme sedi rappresentative residenze (2009)</i> |
| INDIRIZZO IN ARTE, STORIA E CONSERVAZIONE IN SICILIA | |
| <i>Cognome e nome</i> | <i>eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l’attività di ricerca svolta</i> |
| <i>Vitella Maurizio</i> | <i>Dall’aprile 2010 è vicepresidente nazionale dell’AMEI (Associazione Musei Ecclesiastici Italiani)</i> |
| <i>Vitella Maurizio</i> | <i>L’11 maggio 2011 è stato riconfermato per il quinquennio 2011-2015 direttore del Museo Erice – La Montagna del Signore dal Vescovo della Diocesi di Trapani Mons. Francesco Micciché.</i> |
| <i>Rizzo Giovanni</i> | <i>referee per le riviste ISI “Environmental Geology” e “Journal of Thermal Analysis and Calorimetry</i> |
| <i>Acanfora Elisa</i> | <i>Alto Patronato del Presidente della Repubblica per la mostra “Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento” (Matera-Potenza 2009; Firenze 2010), a cura di E. Acanfora</i> |

Collaborazioni per lo svolgimento di esperienze in un contesto di attività lavorative

Il dottorato di ricerca consente ai dottorandi lo svolgimento di esperienze in un contesto di attività lavorative?



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SI

Esistono specifiche convenzioni per attività di formazione e di ricerca stipulate con numerosi Enti pubblici e privati sia nazionali che internazionali. Tuttavia nessun dottorando del XXV ciclo ne ha usufruito nell'arco di tempo interessato dalla presente scheda.

| Ciclo | Cognome e Nome del dottorando | Ente | Città | Tipologia attività | Periodo |
|-------|-------------------------------|------|-------|--------------------|---------|
|-------|-------------------------------|------|-------|--------------------|---------|

Se SI indicare chiaramente nome e cognome del dottorando, il tipo di esperienza, e se in Italia o all'estero in base a specifiche convenzioni.

Indicare per il 2012 le convenzioni attive con strutture di ricerca extra-universitarie (enti pubblici di ricerca, strutture private, etc) che prevedono attività di formazione e/o ricerca per i dottorandi.

| Ente | Tipologia ente (1) | Natura del rapporto (2) | Estremi della convenzione (3) | Nazione |
|--|----------------------|-------------------------|-------------------------------------|---------|
| Galleria Regionale della Sicilia Palazzo Abatellis | Museo Regionale | convenzioni per stage | Prot. N. 4048 del 07/10/2009 | Italia |
| Museo Regionale di Messina | Museo Regionale | convenzioni per stage | Prot. N. 3473 del 07/09/2009 | Italia |
| Settore Cultura Comune di Palermo (Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Ziino, Cantieri Culturali alla Zisa) | Musei Regionali | convenzioni per stage | Prot. N. 2347/A del 07/10/2009 | Italia |
| Museo Mandralisca | Fondazione Culturale | convenzioni per stage | 09/09/2009 | Italia |
| Museo Diocesano di Palermo | Museo Diocesano | convenzioni per stage | 03/09/2009 | Italia |
| Biblioteca Centrale della Regione Siciliana | Biblioteca regionale | convenzioni per stage | Prot. N. 904/T III/5 del 14/03/2006 | Italia |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | | | |
|--|---------------------|-----------------------|---|---------|
| Biblioteca Comunale di Palermo | Biblioteca comunale | convenzioni per stage | 27/09/2007 | Italia |
| Scuola Archeologica Italiana di Atene SAIA | Ente pubblico | Convenzione per stage | Convenzione triennale Del 11.02.2009 Prot. 173/09 | Grecia |
| Centre André Chastel | Ente pubblico | Convenzione per Stage | Convenzione del 15/02/2008 | Francia |
| Fundació Pere Compte | Ente pubblico | Convenzione per stage | Convenzione del 20/03/2007 | Spagna |

(1) azienda ospedaliera, azienda, studio professionale, ente pubblico, altro (specificare)

(2) convenzioni per stage, collaborazioni di ricerca, addestramento, altro (specificare)

(3) oggetto, data di stipula e numero di protocollo

Indicare per il 2012 le convenzioni attive con strutture che producono beni e servizi che prevedono attività di formazione e/o ricerca per i dottorandi.

| Ente | Tipologia Ente (1) | Natura del rapporto (2) | Estremi della convenzione (3) | Nazione |
|--------------------------------|--------------------|-------------------------|--|---------|
| L'ISOLA Laboratori di restauro | azienda | stage | Convenzione per tirocinio e stage, 30/04/2010 | Italia |
| LAPIS | azienda | stage | Convenzione per tirocinio e stage, 30/04/2010 | Italia |

(1) azienda ospedaliera, azienda, studio professionale, ente pubblico, altro (specificare)

(2) convenzioni per stage, collaborazioni di ricerca, addestramento, altro (specificare)

(3) oggetto, data di stipula e numero di protocollo

Percorsi formativi

a) l'attività didattica prevista è stata effettivamente svolta nell'anno 2012?

SI

b) E' stata svolta attività didattica in collaborazione con dottorati affini della stessa sede e/o di altre sedi?

SI

Organizzazione di seminari in collaborazione con il Dottorato Architettura del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Attività didattica svolta nell'anno da docenti esterni al collegio

Indicare l'attività didattica svolta nell'anno 2012 da docenti esterni al collegio

| INDIRIZZO IN PIANIFICAZIONE URBANA E TERRITORIALE | | | | |
|---|--------------|--|------------------------------------|-------------------|
| Docente (cognome e nome) | Ruolo (1) | Ente di appartenenza | Tipologia dell'attività svolta (2) | Ore effettuate |
| Treu Maria Cristina | PO | Politecnico di Milano | SEM | 3 |
| Peano Attilia | PO | Politecnico di Torino | SEM | 3 |
| Peraboni Carlo | R | Politecnico di Milano | SEM | 3 |
| Jaen i Urban Gaspar | PA | Università di Alicante | SEM | 3 |
| Seixas Joao | R | Università di Lisbona | SEM | 3 |
| Gualini Enrico | PO | Università di Berlino | SEM | 3 |
| Bravard Jean-Paul | PO | Università Lumiere Lyon 2 | SEM | 3 |
| Hernandez Aja Agustin | PO | Università Politecnica di Madrid | SEM | 3 |
| Farina Tojo Josè | PO | Università Politecnica di Madrid | SEM | 3 |
| Thomas Huw | PO | Università di Cardiff | SEM | 3 |
| De Luca Giuseppe | PA | Università di Firenze | SEM | 3 |
| Scandurra Enzo | PA | Università La Sapienza | SEM | 3 |
| Laino Giovanni | PA | Università di Napoli Federico II | SEM | 3 |
| Córdoba Hernández Rafael | PA | Università Politecnica di Madrid | SEM | 3 |
| Todaro Vincenzo | A | Architetto | INS | 2 |
| Giampino Annalisa | A | Architetto | INS | 2 |
| Marotta Paola | A | Architetto | INS | 2 |
| Orlando Marilena | A | Architetto | INS | 2 |
| INDIRIZZO IN ARTE, STORIA E CONSERVAZIONE IN SICILIA | | | | |
| Docente (cognome e nome) | Ruolo (1) | Ente di appartenenza | Tipologia dell'attività svolta (2) | Ore effettuate |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | | | |
|---------------------------------------|-------|--|------------------------------|----|
| Maria Inmaculada Rodriguez Moya | R | Universitat Jaume I (Espanya) | SEM | 2 |
| Pablo González Tornel, | PA | Universitat Jaume I (Espanya) | SEM | 2 |
| Ester Alba Pagán | PA | Universitat de València (Espanya) | SEM | 2 |
| Manuel Pérez Sánchez | PA | Universidad de Murcia (Espanya) | SEM | 2 |
| Eloísa Ramírez Vaquero | PA | Università di Pamplona (Espanya) | SEM | 2 |
| M ^a del Mar Nicolás, | PA | Universidad de Almeria (Espanya) | SEM | 2 |
| Dora Liscia Bemporad, | PA | Università degli Studi di Firenze | SEM | 2 |
| Eva Mentelli –Barbara Pinto Folicaldi | ALTRO | Laboratorio di Restauro Metalli e Ceramiche dei Musei Vaticani | SEM | 2 |
| Alessandra Mottola Molfino | ALTRO | Presidente Italia Nostra | SEM | 2 |
| Pablo González Tornel | PA | Universitat Jaume I (Espanya) | INS (dal 2 al 23/10/2012) | 20 |

INDIRIZZO IN STORIA E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ

| Docente (cognome e nome) | Ruolo (1) | Ente di appartenenza | Tipologia dell'attività svolta (2) | Ore effettuate |
|--------------------------|-----------|------------------------------------|------------------------------------|----------------|
| Bernard Gauthiez | PO | Université de Lyon 3 Jean-Moulin | INS | 3 |
| Beatriz Blasco Esquivias | PO | Universidad Complutense de Madrid | INS | 3 |
| Bettina Marten | PA | Universität Frankfurt | INS | 3 |
| Daniela Del Pesco | PO | Università degli Studi dell'Aquila | INS | 3 |
| Mercedes Gómez-Ferrer | PA | Universitat de València | INS | 4 |
| Mercedes Gómez-Ferrer | PA | Universitat de València | INS | 4 |
| Fabiana Carbonari | R | Universidad Nacional de La Plata | INS | 3 |
| Alexandre Gady | PO | Université Paris IV Sorbonne | INS | 4 |
| Claudia Conforti | PO | Università di Roma Torvergata | Sem. Internaz. | 1 |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | | | |
|---------------------------------|-------|--|-------------------------|---|
| Mercedes Gómez-Ferrer | PA | Universitat de València | <i>Sem. Internaz.</i> | 1 |
| Javier Ibáñez Fernandez | PA | Universidad de Zaragoza | <i>Sem. Internaz.</i> | 1 |
| Alexandre Gady | PO | Université Paris IV Sorbonne | <i>Sem. Internaz</i> | 1 |
| Fabio Remondino | R | ETH Zurich | <i>INS</i> | 3 |
| Ciro D'arpa | Altro | Soprintendenza ai BB AA PALermo | <i>SEM</i> | 2 |
| Amadeo Serra Desfilis | PO | Universitat de València | <i>CONVEGNO INTERN.</i> | 1 |
| Bettina Marten | PA | Universität Frankfurt | <i>CONVEGNO INTERN.</i> | 1 |
| Jörg Garms | PA | Universität Wien | <i>CONVEGNO INTERN.</i> | 1 |
| Dany Sandron | PO | Université Paris IV Sorbonne | <i>CONVEGNO INTERN.</i> | 1 |
| Veronique Soulay | R | Université Paris IV Sorbonne | <i>CONVEGNO INTERN.</i> | 1 |
| Mario Schwarz | PA | Universität Wien | <i>CONVEGNO INTERN.</i> | 1 |
| Guglielmo Villa | R | Università di Roma La Sapienza | <i>CONVEGNO INTERN.</i> | 1 |
| Lúisa Trindade | R | Universidade de Coimbra | <i>CONVEGNO INTERN.</i> | 1 |
| Bernard Gauthiez | PO | Université de Lyon 3 Jean-Moulin | <i>CONVEGNO INTERN.</i> | 1 |
| Anna Giannetti | PO | Seconda Università di Napoli | <i>CONVEGNO INTERN.</i> | 1 |
| Aldo Castellano | PO | Politecnico di Milano | <i>CONVEGNO INTERN.</i> | 1 |
| Cristina Cuneo | R | Politecnico di Torino | <i>CONVEGNO INTERN.</i> | 1 |
| Dirk De Meyer | PA | Universiteit Gent | <i>CONVEGNO INTERN.</i> | 1 |
| Alicia Cámara Muñoz | PO | Universidad de Educación a distancia de Madrid | <i>CONVEGNO INTERN.</i> | 1 |
| Maurizio Vesco | R | Università di Palermo | <i>CONVEGNO INTERN.</i> | 1 |
| Winfried Nerdinger | PO | Technische Universität München | <i>CONVEGNO INTERN.</i> | 1 |
| Maria del Mar Lozano Bartolozzi | PO | Universidad de Extremadura | <i>CONVEGNO INTERN.</i> | 1 |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

- (1) PO = Professore di prima fascia; PA = Professore di seconda fascia; R= Ricercatore; LPR = libero professionista; IMR = imprenditore; ALTRO = altro
 (2) INS = Corso di insegnamento; SEM = attività seminariale; ALTRO = Altre attività didattiche (specificare, quali)

L'attività formativa svolta nel 2012 dai dottorandi ha portato ad un loro adeguato inserimento nella comunità scientifica internazionale di riferimento?

| Cicli | Cognome e Nome del dottorando | Tipologia dell'attività (1) | Nazione |
|--------------|--------------------------------------|---|----------------|
| XXV | Halawani Abdelrahman | A Published research "Toward Livable City Center: Hebron as a Case Study" in the First International Conference in Architecture and Urban Planning (1-ICAUD), organized by EPOKA university between 19th - 21th of April. | ALBANIA |
| XXV | Halawani Abdelrahman | A Presentation and published abstract "Reality and Unreality of Jerusalem" in City Portraits Jerusalem conference, organized by organized by "Università Iuav Venezia" in Venice between 15th-16th of May 2012 | ITALIA |
| XXV | Bondi Vincenza | B Junior Visiting Scholar (novembre-dicembre 2012) presso il laboratorio CRA-terre Ensag di Grenoble. Attività prevista dall'accordo di co-tutela tra l'Università di Palermo e l'Université de Grenoble. | FRANCIA |
| XXV | Bondi Vincenza | A World Urban Forum UN-HABITAT 1-7 settembre Napoli | ITALIA |
| XXV | Rossini Luisa | C Periodo di studio finalizzato alla ricerca (aprile 2012) presso College of Architecture and Urban Planning, Beijing University of Technology (CAUP) | CHINA |
| XXV | Cruciata Roberta | B Traineeship, Ricerche presso Musei, Archivi e Biblioteche (Palazzo Falson Historic House Museum), Frequenza di 2 corsi di Storia dell'Arte (University of Malta): The Decorative Arts in the Nineteenth Century e The | MALTA |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | | |
|-----|----------------|---|--------|
| | | Art and Architecture of the Central Mediterranean Littoral-Late Medieval to Early Modern | |
| XXV | Messina Evelyn | C Workshop: Partecipazione al "Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo | ITALIA |
| XXV | Bermejo Eloy | C Viaggio di ricerca e studio promosso dal Dottorato presso l'Università di Saragozza | SPAGNA |

(1) A= presentazione di contributi e/o poster a congressi internazionali; B= scuole e stage all'estero; C=altro (specificare)

L'organizzazione di soggiorno e stage presso strutture di ricerca è soddisfacente?

SI, motivare

1. Le attività connesse alle tesi in cotutela garantiscono ed agevolano istituzionalmente l'inserimento dei dottorandi nella comunità scientifica internazionale di riferimento. Infatti i dottorandi per cui è stata sottoscritta una convenzione di cotutela, come si evince dalla tabella delle attività formative e di ricerca, non solo stabiliscono rapporti scientifici continuativi con la struttura ospitante, ma anche con altre università e istituti di ricerca del Paese in cui risiedono, aumentando le occasioni di internazionalizzazione del dottorato.

2. Alcune ricerche internazionali dei docenti del collegio prevedono l'inserimento nel gruppo di ricerca di alcuni dottorandi, i quali traggono beneficio e opportunità da tale esperienza formativa.

3 La collaborazione diretta con istituti di ricerca internazionali di chiara fama contribuiscono a fornire occasioni di formazione e di inserimento attivo del dottorando nella comunità scientifica internazionale.

4. La attività promosse dalla rete dei dottorati e dalle reti di ricerca internazionale delle diverse discipline (Inura International Network for Urban Research and Action, Aesop, Associazione internazionale di Studi Urbani, etc.) contribuiscono a fornire ai dottorandi occasioni utili per il loro inserimento nella comunità scientifica internazionale e per l'avvio di esperienze di ricerca internazionali condivise con i partecipanti al network. Inoltre le attività delle diverse reti consentono la promozione di incontri e di soggiorni presso le altre sedi universitarie che in molti casi si traducono in stage e seminari.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Indicare la presenza di tesi in cotutela

(compilare una scheda per ogni dottorando)

| | | | |
|---|-----------------|-----------------------------------|---------------------------|
| Cognome e nome del dottorando Bondi Vincenza | | | |
| Titolo della tesi Studio delle forme cooperative e auto-recupero. Per un nuovo modello di alloggi a prezzi accessibili e il loro inserimento nei processi di trasformazione urbana. | | | |
| Cognome e Nome Tutor locale Lo Piccolo Francesco | | | |
| Cotutor | | | |
| Cognome e Nome Yann Maury | Ruolo (1) PO | Ente Università di Grenoble | Nazione FRANCIA |

(1) PO = Professore di prima fascia; PA = Professore di seconda fascia; R= Ricercatore; ALTRO = altro

Sistemi di valutazione

Il dottorato prevede un sistema di valutazione rispetto a:

| | | |
|---|--|--|
| <i>Rispondenza del corso agli obiettivi formativi (SI/NO)</i> | <i>Livello di formazione dei dottori (SI/NO)</i> | <i>Sbocchi occupazionali dei dottori (SI/NO)</i> |
| SI | SI | SI |

Nel 2012 sono state apportate variazioni circa la valutazione periodica dell'attività e produzione scientifica dei dottorandi, il monitoraggio della soddisfazione dei dottorandi?

No in quanto l'attività risulta adeguata e conforme ai criteri e standard prestazionali attesi.

Attrattività dottorato

Nel 2012 sono state intraprese iniziative per accrescere l'attrattività del dottorato relativamente a studenti provenienti da altre sedi e/o studenti stranieri?

SI

Al fine di diffondere e valorizzare le attività del Dottorato in ambito nazionale e internazionale il Collegio dei Docenti e i Dottorandi sono impegnati in diverse forme di diffusione e pubblicizzazione nonché in azioni che favoriscono la costruzione di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

“reti” con enti e soggetti esterni a vario titolo coinvolti nel mondo della ricerca e della professione.

Le attività didattiche e seminariali vengono pubblicizzate *on line* attraverso appositi canali e strumenti promozionali tra cui il sito web del Dipartimento¹ in cui è pubblicato il calendario delle attività e dei seminari oltre che la struttura del Dottorato, il sito web della Facoltà di Architettura e di Lettere di Palermo² ed il canale web Ateneonline³.

I canali di diffusione sono prevalentemente accademici e istituzionali, ma la pubblicizzazione avviene anche attraverso iniziative che coinvolgono attivamente i dottorandi. In particolare:

L'indirizzo in **Pianificazione Urbana e Territoriale** ha attivato anche un canale di diffusione cartaceo attraverso un leaflet che ne illustra la produzione scientifica, le regole e le opportunità relative ai possibili sbocchi professionali ed al percorso di formazione. La particolare efficacia di questo sistema di diffusione è testimoniata dall'incremento delle domande di partecipazione all'ultimo bando.

In primo luogo vengono favorite occasioni di studio e di ricerca con altri studiosi italiani e stranieri, non solo per fornire ampi riferimenti alle ricerche in corso, ma anche per allargare l'offerta didattica attraverso i seminari e la presentazione di casi di studio. Oltre alle *partnership* istituzionali avviate in fase di elaborazione delle tesi di Dottorato, sono stati attivati contatti con numerosi docenti esterni coinvolti nelle attività didattiche e di orientamento metodologico. Queste occasioni oltre a costituire importanti momenti per la formazione dei dottorandi si configurano anche come utili contatti che consentono di dare visibilità ed autorevolezza al corso di Dottorato nel panorama sia nazionale che internazionale, in virtù della qualità scientifica dei contributi seminariali e degli ospiti.

Altro strumento fondamentale per la pubblicizzazione delle attività è [la rivista in Folio](#), fondata sin dal primo ciclo di avvio del Dottorato (VII), la cui redazione è affidata ai dottorandi dei vari cicli in corso ed il cui comitato di direzione è composto da: Francesco Lo Piccolo (Coordinatore), Teresa Cannarozzo, Nicola Giuliano Leone, Ignazia Pinzello.

La rivista, divisa in sezioni tematiche⁴ è diffusa sia a livello nazionale che internazionale attraverso i canali delle università.

Tra le altre iniziative che costituiscono opportunità di “messa in rete” delle attività vi è la partecipazione agli incontri della *Rete Nazionale Interdottorato in Pianificazione Urbana e Territoriale* del cui comitato di coordinamento fanno parte diversi dottorandi dei cicli in corso. Promuovere lo scambio d'informazioni, l'analisi di posizioni diverse, la divulgazione delle conoscenze, il confronto sullo stato dell'arte della ricerca in urbanistica e pianificazione tra dottorandi di varie sedi è, da un lato, un'opportunità per contribuire ad aumentarne il dialogo e la comunicazione attraverso una divulgazione in forma “reticolare” della conoscenza, dall'altro, una preziosa occasione per favorire forme di pubblicizzazione costante nel *network* delle

¹ <http://portale.unipa.it/dipartimenti/architettura/>

² www.architettura.unipa.it

³ Testata giornalistica dell'[Università degli Studi di Palermo](#). Direttore: Roberto Lagalla.

⁴ La sezione Attività raccoglie recensioni, articoli e commenti relativi ad alcune delle attività seminariali condotte nel Dottorato ed interamente riportate nel Calendario. La sezione Ricerche propone, nel corso dei tre anni, i processi di formazione della tesi di dottorato, dalla individuazione degli obiettivi e la scelta del metodo, all'anticipazione di alcuni risultati fino ad una selezione dell'intera tesi che ne mostri l'intero processo di formazione, dalla sua impostazione alla raccolta ed elaborazione dei dati alla verifica degli obiettivi attraverso i risultati. La sezione Dibattito contiene numerosi contributi, interni ed esterni al Dottorato, attorno ad un tema specifico legato alle trasformazioni della ricerca disciplinare o della pratica di pianificazione. La sezione Reti fornisce indicazioni sulle risorse di ricerca presenti nelle reti telematiche su temi monografici variabili in ogni numero. Infine, la sezione Antologia propone contributi di taglio teorico e metodologico mai pubblicati in Italia o di antica pubblicazione



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

attività promosse dal Dottorato palermitano e conseguentemente per accrescere la partecipazione di dottorandi provenienti dalle diverse scuole e realtà accademiche aderenti alla Rete alle occasioni di incontro e dibattito locali.

Riattivata da cinque anni, la Rete Nazionale dei Dottorati in Urbanistica e Pianificazione, dopo l'interruzione che è seguita al 1998, ha ripreso la sua attività di incontri attraverso la promozione di numerosi momenti di riflessione e l'organizzazione di un'occasione annuale di confronto nazionale in cui confluiscono saperi e interrogativi ampi, capaci di alimentare il dibattito e far emergere aspetti peculiari e questioni della formazione dottorale.

Le attività della Rete, già portate avanti con molto interesse anche dai cicli precedenti all'interno del Dottorato di Ricerca di Palermo, trovano in questo dottorato una tradizione ormai consolidata di partecipazione attiva, testimoniata sia dal fatto che il dottorato è stato il promotore ed ospite del Convegno della Rete nel 1998 e che, nuovamente nel 2007, ha promosso e organizzato il VII Convegno Nazionale Interdottorato, che ha avuto luogo in Ottobre presso la sede della Facoltà di Architettura⁵. Tale convegno ha prodotto la pubblicazione degli atti che testimoniano la centralità del Dottorato all'interno della rete nazionale⁶.

La rete costituisce un'importante occasione per la promozione non soltanto dell'immagine del dottorato in ambito nazionale ed internazionale ma anche un efficace canale per la pubblicizzazione delle iniziative e dei seminari organizzati: le iniziative sono infatti comunicate a dottorandi e neodottori nazionali ed internazionali attraverso la *mailing list* della Rete, immediato e ampio strumento di diffusione.

La pubblicazione di articoli, brevi saggi e rapporti di ricerca viene ritenuta inoltre parte integrante dell'attività formativa del dottorando e, proprio per questo, oltre alle diverse attività ufficiali di informazione, i dottorandi spesso pubblicano articoli, saggi e recensioni che riguardano le loro attività di ricerca su numerose riviste e partecipano a numerosi convegni nazionali ed internazionali.

L'internazionalizzazione del dottorato è promossa ad esempio attraverso un'ampia adesione alle iniziative dei *PhD workshop* e alle *Summer Schools* dell'Aesop (*Association of European School of Planning*) di cui il Dipartimento di Architettura, sede amministrativa del dottorato, è membro e nelle cui iniziative l'adesione di dottorandi provenienti dal Dottorato di Palermo costituisce un'occasione per attivare nuove forme di rete ed opportunità d'interazione con protagonisti tra i più insigni del panorama disciplinare internazionale.

Inoltre l'indirizzo **Storia e rappresentazione dell'architettura e della città** dispone di una fitta rete di contatti in ambito nazionale e internazionale che consentono ai dottorandi momenti di confronto con colleghi e docenti di altri dottorati. In diverse occasioni i dottorandi di Palermo hanno preso parte a incontri con dottorati dello stesso settore scientifico-disciplinare in altre sedi italiane, finalizzati alla presentazione delle rispettive ricerche in corso di svolgimento. Tra le diverse occasioni, si ricorda in particolare la partecipazione (su invito) all'Incontro nazionale dei dottorati di ricerca in Storia dell'architettura, organizzato presso il centro di studi per la storia dell'architettura di Roma, al quale ha fatto seguito la pubblicazione di una presentazione delle tesi di dottorato appena discusse ritenute più valide, all'interno di un numero monografico del Bollettino del centro di studi per la storia dell'architettura dal titolo *Gli Studi di Storia dell'architettura nelle*

⁵ www.interdott07.unipa.it

⁶ Per le attività della rete si rimanda al sito www.rdupt.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

ricerche dei dottorati italiani. Parziali anticipazioni delle ricerche svolte per la tesi di dottorato, inoltre, hanno in alcuni casi trovato spazio in brevi saggi o segnalazioni documentarie all'interno di riviste scientifiche del settore.

Almeno una volta l'anno il dottorato organizza un viaggio di studio concepito anche come momento di incontro con colleghi di altre università italiane ed estere e di presentazione delle rispettive attività e percorsi di formazione perseguiti. Indicativi del riconoscimento che gode in ambito nazionale e internazionale il dottorato di Palermo sono la frequente presenza di docenti di altre università italiane che affiancano i docenti del collegio del dottorato nel tutoraggio delle tesi e le diverse cotutele internazionali già attivate o in corso di attivazione, in particolare con istituti universitari spagnoli e francesi. La visibilità nazionale e internazionale e l'attrattività del percorso formativo proposto è stata anche comprovata dalla presenza di numerosi candidati provenienti da altre Università italiane e straniere (Spagna, India) in occasione dei concorsi di ammissione al XXV e al XXVI Ciclo di Dottorato.

Infine l'indirizzo in **Arte, storia e conservazione in Sicilia** trasferisce le informazioni relative alle attività svolte ed in programma del Dottorato, al Collegio dei Docenti, al Programma formativo e alle ricerche dei dottorandi sono disponibili sul sito <http://www.unipa.it/dottartesicilia/>, periodicamente aggiornato. Nell'ambito del Programma Erasmus è stata riservata una borsa ai Dottorandi per il soggiorno e la ricerca presso la Universidad de Murcia (Spagna) e la Universidad Valencia (Spagna). Il Dottorato prevede la possibilità di ammissione anche per studenti provenienti da altre sedi e studenti stranieri. Inoltre, a seguito di specifici accordi, è possibile per Dottorandi iscritti a Dottorati stranieri seguire il programma formativo e partecipare alle attività previste del Dottorato. Nel 2012 il Dottorato ha messo a disposizione strutture, archivi e biblioteche alla Dottoranda Marietta Chikhladze (Università "I. Javakhishvili" di Tbilisi- Georgia). La stessa Dottoranda ha partecipato al programma formativo 2012 del Dottorato.

Sbocchi occupazionali e mobilità

Nel 2012 sono state intraprese iniziative per monitorare gli sbocchi occupazionali dei dottori di ricerca?

SI

Le attività di monitoraggio, condotte dai diversi indirizzi, monitorano gli sbocchi occupazionali dei dottorandi come segue:

INDIRIZZO IN PIANIFICAZIONE URBANA E TERRITORIALE

Le attività di monitoraggio sono state attivate all'interno di due organismi: l'Associazione Dottorandi e Dottori di ricerca Italiani e la Rete Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Pianificazione Urbana e Territoriale. Le attività promosse all'interno della Rete Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Pianificazione Urbana e Territoriale, in particolare, si sono inserite all'interno del censimento dei Dottorati di ricerca e delle attività svolte dai dottorandi e dai dottori una volta conseguito il titolo. La finalità è quella di verificare possibili nessi di relazione tra l'attività di ricerca condotta all'interno del Dottorato e l'attività lavorativa svolta dopo il conseguimento del titolo in relazione alla tipologia dell'ente datore di lavoro e alla localizzazione territoriale della sede di lavoro.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

INDIRIZZO IN STORIA E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ

Il Collegio dei Docenti ha dato incarico al prof. E. Sessa di aggiornare periodicamente e sistematicamente attraverso interviste semestrali i dati relativi alla posizione occupazionale dei dottori di ricerca licenziati da questo Dottorato; le informazioni acquisite vengono immesse poi in un database a disposizione del Collegio.

INDIRIZZO IN ARTE, STORIA E CONSERVAZIONE IN SICILIA

Il monitoraggio effettuato ha evidenziato l'inserimento dei Dottori di Ricerca nei seguenti settori: Ricerca universitaria; gestione, tutela e promozione dei BBCC pubblici e privati; insegnamento presso scuole e Università italiane e straniere; comunicazione; Pubblica Amministrazione; Biblioteche; Archivi privati ed ecclesiastici, Musei pubblici e privati. L'indagine ha inoltre rilevato che la qualifica di Dottore di Ricerca in Storia dell'Arte è riconosciuta come un titolo di notevole rilievo per l'accesso alle Scuole di Specializzazione sia del settore che finalizzate all'insegnamento.

Nel 2012 sono state intraprese iniziative per assicurare la mobilità dei dottorati?

SI

Il Dottorato è costantemente impegnato nella promozione della mobilità all'estero e dall'estero dei dottorandi impegnati nella ricerca al fine di favorire lo scambio di esperienze nonché il confronto su specifici aspetti disciplinari.

Attraverso il finanziamento ordinario il dottorato assicura la partecipazione dei dottorandi a stage ed iniziative di livello nazionale ed internazionale. Inoltre l'organizzazione di viaggi di studio e ricerca presso università estere (nel 2012 è stato organizzato un viaggio di studio all'Universidad de Zaragoza) garantiscono il rinsaldarsi di legami di ricerca già esistenti fornendo utili occasioni di scambio e confronto per i dottorandi con altre realtà di ricerca. In particolare i dottorandi sono stati impegnati nelle seguenti iniziative:

| Ciclo | Cognome e Nome del dottorando | Ente | Città | Nazione | Attività di ricerca e formazione |
|--------------|--------------------------------------|-------------------------------|--------------|----------------|---|
| XXV | Halawani Abdelrahman | Hebron Polytechnic University | Hebron | Palestina | Junior Visiting Scholar (1 maggio 30/settembre 2012) presso l'università di Enbron per la ricerca di materiali bibliografici e ricerca sul campo relative ai casi studio. |
| XXV | Bermejo Eloy | Universidad de Zaragoza | Zaragoza | Spagna | Viaggio di studio e ricerca a Zaragoza per ricerca di archivio e materiali bibliografici. |
| XXV | Bondi Vincenza | Université de Grenoble | Grenoble | Francia | Junior Visiting Scholar (novembre-dicembre 2012) presso il laboratorio CRA-terre Ensag di Grenoble per ricerca di materiale bibliografico. |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | | | | |
|-----|------------------|--|---------|-------|---|
| XXV | Cruciata Roberta | University of Malta | Msida | Malta | Traineeship, Ricerche presso Musei, Archivi e Biblioteche (Palazzo Falson Historic House Museum), Frequenza di 2 corsi di Storia dell'Arte (University of Malta). |
| XXV | Rossini Luisa | College of Architecture and Urban Planning, Beijing University of Technology | Beijing | China | Periodo di studio finalizzato alla ricerca (aprile 2012) presso il College of Architecture and Urban Planning, Beijing University of Technology (CAUP). |

Palermo, 25 febbraio 2013

Il Coordinatore

Prof. Arch. Francesco Lo Piccolo