



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI STUDI CULTURALI
ARTI STORIA COMUNICAZIONE

UNIVERSITÀ DI PALERMO

Dipartimento di Studi Culturali
Dottorato di ricerca Internazionale in Studi culturali europei/Europäische
Kulturstudien
Scuola Internazionale di Studi Avanzati
In collaborazione con la
Facoltà di Scienze della Formazione

International Summer School
Critica/Crisi
Palermo, 20-25 Giugno 2011

Premessa

La Scuola Internazionale di Studi Avanzati (d'ora in poi Summer School) si inserisce nelle attività del Dottorato di ricerca internazionale in *Studi culturali europei/Europäische Kulturstudien* – attivato dal Dipartimento di Studi Culturali dell'Università di Palermo in collaborazione con la Heinrich-Heine-Universität e le Università di Bari, Milano Bicocca, Valencia e Murcia – e nasce da una consolidata collaborazione tra le Università partner dell'azione.

Obiettivi formativi

Crisi e critica: si tratta di un'endiadi consustanziale alla Modernità – una nozione che risale almeno al XVIII secolo e con una localizzazione europea ben precisa ed articolata – e che ha caratterizzato la nascita di un concetto che sta al centro del nostro interesse: la cultura. Si tratta cioè di comprendere che la “cultura” è la figura di pensiero (cioè una metafora essa stessa) che si costruisce attraverso una riflessione su se stessa (critica) e attraverso la continua messa in discussione di se stessa (crisi). Il fatto che esistano negli studi culturali odierni numerosi e fecondi “cultural turns” è la prova più evidente che la Modernità si è immaginata a partire dal concetto di cultura e la cultura si è immaginata come critica e crisi.

Gli studiosi chiamati a convegno nella Summer School cercheranno di delineare i paradigmi attraverso cui è possibile pensare oggi la nozione di critica e quella di crisi tenendo sullo sfondo le due discipline ispiratrici del dottorato palermitano, la filosofia politica e lo studio della cultura nel Moderno.

Articolazione del corso

Gli insegnamenti del corso saranno articolati in **lezioni magistrali** tenute da docenti di chiara fama, discussioni e workshop introdotti da discussant. Come nella precedente edizione i docenti delle sedi consorziate interverranno come discussant delle lezioni magistrali. I lavori inediti presentati dai docenti saranno pubblicati in italiano e tedesco. Una selezione dei contributi dei partecipanti sarà presentata nel workshop durante la Summer School e verrà pubblicata nella rivista Studiculturali.it.

I docenti impegnati nel corso sono i proff.: V. Borsò, R. Calabrese, M. Calloni, A. Castoldi, I. Chambers, R. Coglitore, M. Cometa, L. Curti, F. Duque, P. Jedlowski, H.



Lethen, S. Marcenò, G. Marramao, A. Moreiras, E. Osterkamp, L. Passerini, G. Piretto, V. Stoichita, S. Vaccaro, J. L. Villacañas, A. Violi.

Le lingue di lavoro saranno: Italiano, Spagnolo, Inglese, Francese, Tedesco. Prima dell'inizio del corso saranno distribuiti i materiali preparatori inviati dai docenti. Durante la settimana del corso i partecipanti avranno libero accesso alla Biblioteca del Goethe Zentrum.

Destinatari della Summer School e prerequisiti di ammissione

La Scuola è aperta a 60 corsisti italiani e stranieri (di cui 35 corsisti a pieno titolo + 14 dottorandi del Dottorato in Studi Culturali Europei + 11 uditori), selezionati tra gli studenti delle lauree specialistiche, laureati del vecchio ordinamento, dottorandi, dottori di ricerca, assegnisti di ricerca, studenti di master di primo e secondo livello. Almeno il cinquanta per cento dei posti saranno riservati a partecipanti di altre sedi universitarie, italiane e straniere tra i selezionati. Nel caso in cui il numero dei posti di suddetta riserva non venisse ricoperto il residuo di posti disponibile sarà destinato a partecipanti provenienti dall'Ateneo di Palermo.

Ciascun candidato dovrà riempire il formulario allegato al presente bando, a cui dovrà accludere un proprio **curriculum vitae et studiorum e un elenco di ogni altro documento o pubblicazione utile alla formulazione della graduatoria**. Qualora il numero delle domande presentate fosse superiore al numero massimo dei posti disponibili, il Comitato scientifico provvederà, sulla base dei curricula, ad operare l'opportuna selezione, stilando una graduatoria a proprio insindacabile giudizio. Qualora qualcuno degli ammessi rinunciasse alla partecipazione, previa comunicazione, la graduatoria subirà il conseguente slittamento fino ad esaurimento.

Quote di iscrizione e di ammissione

La quota di iscrizione per tutti, non rimborsabile, è di € 25,00 e va versata entro il 19 maggio 2011.

La quota di iscrizione andrà versata, solo mediante bonifico bancario, in favore del Dipartimento di Studi culturali – 90128 viale delle Scienze Palermo sul conto corrente intrattenuto presso UNICREDIT GROUP – AG. 100-SPORT, Via Roma, 185, 90133 Palermo, Codice Tesoreria: 9052635
- CIN: N - ABI: 02008 - CAB: 04663,- C/C 000101358086,
IBAN: IT22N0200804663000101358086.
Causale: "Iscrizione Summer Critica/Crisi".

le domande di iscrizione, complete della predetta documentazione (ricevuta del versamento di € 25 della quota di iscrizione, domanda di iscrizione, formulario, curriculum vitae et studiorum completo dell'elenco di ogni documento e /o pubblicazione utile alla formulazione della graduatoria), vanno inviate **via mail** a entrambi i seguenti indirizzi:

rpecoraro@unipa.it; unipa.pa.006@pa.postacertificata.gov.it;
e obbligatoriamente anche via fax al seguente numero: **091 59.55.41**



entro il termine del 20 maggio, (ore 14)

Il modulo di iscrizione può essere redatto in Italiano, Spagnolo, Francese, Inglese e Tedesco.

La quota di ammissione per i corsisti è di € 125,00 e comprende:

- registrazione alla Summer School
- materiale preparatorio
- alloggio in stanze a due posti presso le strutture convenzionate, incluso uso cucina e breakfast
- buoni pasto per il pranzo
- attestato finale

La quota di ammissione andrà versata solo dopo la comunicazione dell'ammissione al Corso da parte della segreteria e secondo le modalità che verranno indicate.

La quota di ammissione per i posti riservati ai dottorandi di Studi culturali europei/Europäische Kulturstudien e per gli uditori e gli ammessi al corso che non volessero usufruire dell'alloggio è di € 75,00 e comprende:

- registrazione alla Summer School
- materiale preparatorio
- buoni pasto per il pranzo
- attestato finale

La quota di ammissione andrà versata solo dopo la comunicazione dell'ammissione al Corso da parte della segreteria e secondo le modalità che verranno indicate.

Sedi

La Summer School si terrà a Palermo, nell'**Aula Wim Wenders del Goethe Institut ai cantieri culturali della Zisa, via Paolo Gili 4, 90135 Palermo**. Il corso si svolgerà dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 dal martedì al venerdì. Le sedute inaugurali e conclusive (pomeriggio di lunedì 20 giugno e mattina di sabato 25) si svolgeranno in sedi da definire.

Attestato finale e riconoscimento dei crediti

Il corso della Summer School conferisce a tutti i frequentanti un attestato di partecipazione.

Per il riconoscimento dei 3 crediti ECTS è necessario aver frequentato almeno il 90% delle ore previste e aver compilato una relazione sui temi della Summer School da consegnare via mail al dott. Pecoraro (rpecoraro@unipa.it) **entro il 15 luglio**. La relazione verrà valutata dal Comitato Scientifico che provvederà a rilasciare la relativa certificazione.

Per ogni chiarimento si prega di contattare il dott. Roberto Pecoraro (rpecoraro@unipa.it)



Vitto e alloggio

Per i corsisti la sistemazione (in stanze a due posti letto, incluso uso cucina e breakfast) è prevista presso la Foresteria dell'Istituto Valdese di Palermo, via Evangelista Di Blasi, 12, 90135 Palermo, Tel. +39.091 6817941, Fax +39.091 6820118, www.lanoce.org.

Contatto: Sig.ra Daniela Leone, c.d.foresteria@lanoce.org

Borse di studio

Il Dipartimento di Studi culturali mette a disposizione **n. 2 borse di studio per spese di viaggio**, nella misura massima di € 200,00 ciascuna, da assegnare ai partecipanti più meritevoli. Il Comitato scientifico della Summer School provvederà all'assegnazione a proprio insindacabile giudizio previa valutazione comparativa dei lavori finali previsti.

Enti promotori

Università degli Studi di Palermo
Dipartimento di Studi Culturali

Università degli Studi di Palermo
Facoltà di Scienze della Formazione

Heinrich-Heine-Universität, Düsseldorf

Universidad de Murcia
Biblioteca Virtual de Pensamiento Politico Hispanico Saavedra Fajardo
Departamento de Filosofia Y Logica

Universitat Politècnica de Valencia
Departamento de Comunicacion Audiovisual, Documentacion e Historia del Arte

Universität Lüneburg - Leuphana University of Lunenburg
Department of Cultural Theory

Sponsor

Centre Culturel Français di Palermo
Goethe-Institut, Palermo
Teatro Biondo Stabile di Palermo
Amici della Musica, Palermo
Libreria Broadway, Palermo
Libreria Broadway Riso, Palermo
Palazzo Riso, Palermo
Rai, Sede Regionale Sicilia

Direttore della scuola



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI STUDI CULTURALI
ARTI STORIA COMUNICAZIONE

Prof. Michele Cometa

Comitato scientifico

Proff.: R. Calabrese, R. Coglitore, M. Cometa, S. Marcenò, S. Vaccaro

Segreteria organizzativa

V. Candiloro, v.candiloro@unipa.it

V. Cammarata, vallicamm@libero.it

V. Mignano, valentinamignano@gmail.com

R. Pecoraro, rpecoraro@unipa.it

**Il Funzionario Responsabile del procedimento amministrativo e' la Sig.ra
Marcella Russo.**

Per ulteriori informazioni

<http://www.scienzeformazione.unipa.it/>

IL DIRETTORE

(prof. Michele Cometa)

Palermo, 3 maggio 2011